

Cancella
e vinci con
PORTOBELLO

TV

RADIOCORRIERE

MANGO
E adesso
musica
in Italia



**LE NOTTI
DI MARISA:
ARBORE
O CARO**



**Brrr...
Brancamenta**



Brancamenta. 12 mesi d'estate

NEL PROSSIMO

TV

RADIOCORRIERE

UN CONCORSO
PER TUTTI

**Leggi
gratis**

NELLA TUA COPIA
PUOI TROVARE

50.000

LIRE
DA SPENDERE
ALL'EDICOLA

N. 21 - 24/30 MAGGIO 1987

6	Cosa vuoi ti ascolto di <i>Giuseppe Gennaro</i>
26	Toto TV Radiocorriere
28	Mango di <i>Francesco De Vitis</i>
39	Concorso TV Radiocorriere - Serata da campioni
46	Concorso TV Radiocorriere - La grande corsa
48	Concorso Portobello - TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
50	Marisa Laurito - Il tesoro di Marisa di <i>Lina Agostini</i>
54	Le case della musica: EMI - Artisti per l'Europa di <i>Mario Gamba</i>
60	Cento anni fa Hollywood: Stelle e strisce e celebrità di <i>Ernesto Baldo</i>
70	Antonio Ricci. E chi non ride con me noia lo colga di <i>Gigi Speroni</i>
75	Simona Marchini - Pronto... che fa gioca? di <i>Lucilla Casucci</i>

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 16 Andiamo al cinema □ 19 Video □ 21 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 32 Tv musica □ 43 Cronache marziane □ 45 La salute □ 79 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 110 Pomeriggio in bianco e nero □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week-end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

6

Danilo Mainardi:
«Silenzio:
parlano
gli animali»



54

**Le case della musica
E la Voce
del Padrone
disse: EMI**



60

**Steve McQueen
Stelle e strisce
a cento anni
da Hollywood**



70

Antonio Ricci:
«E chi
non ride
con me...»



75

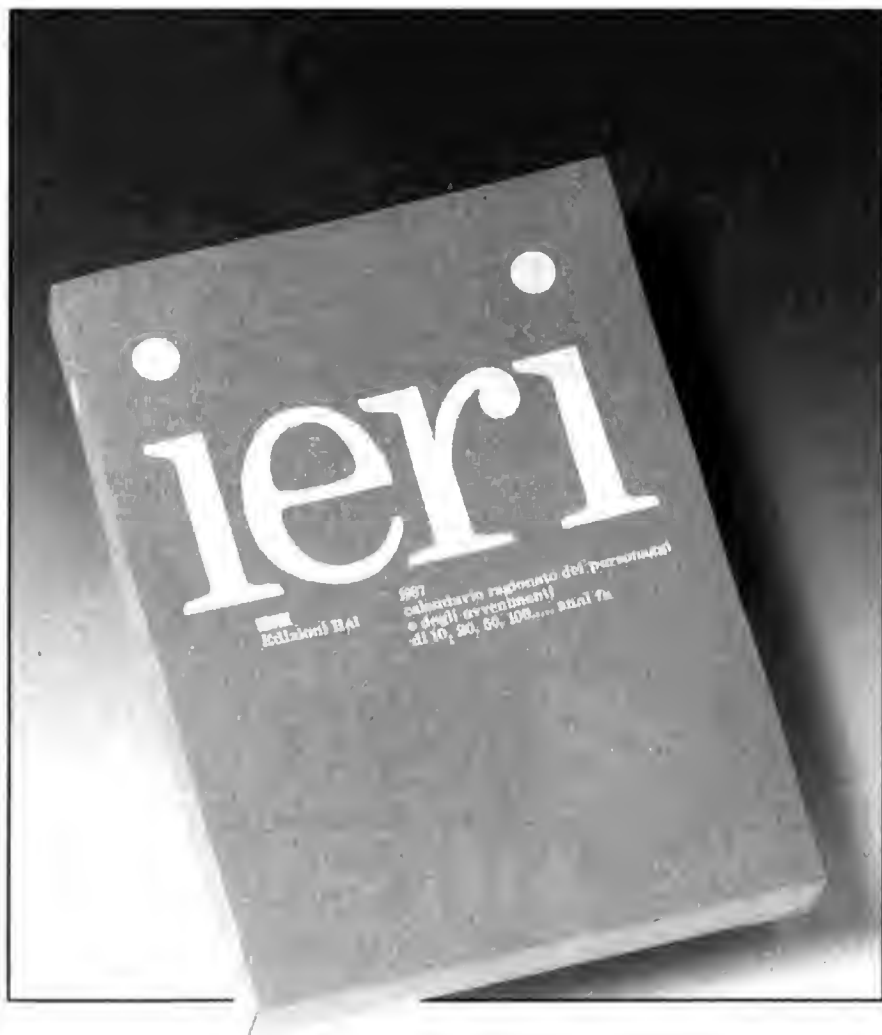
Simona Marchini:
«Sono
testardamente
ottimista»



PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri 1987

A richiesta è disponibile
l'indice elettronico
su floppy disk



Giorno per giorno, i personaggi,
i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100...anni fa.
Un manuale di consultazione unico
per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola.
Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo:
all'indietro nel tempo per verificare
chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

ieri 1987
494 pagine 35.000 lire

ERI
Edizioni Rai

TV RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Picrguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucei, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Peticnuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Faec, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miele, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvalori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Cognola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/8 - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bartola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/8 - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassine de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520268. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Piave Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

CAMBIERESTI UNA PENTOLA CON UN'amica?



LAGOSTINA RICOMPRA

Scatta la grande operazione "Lagostina ricompra".
Corri dal tuo rivenditore di fiducia: Lagostina, se acquisti Amica, valuta la tua vecchia pentola a pressione quanto l'hai pagata*. E allora cosa aspetti? Cambia la tua pentola con un'Amica: la nuova pentola a pressione di Lagostina all'avanguardia per tecnologia e design.



* L'offerta è valida fino al 30 giugno 1987
e per un valore massimo di Lit. 35.000

LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA

Cosa vuoi



ti ascolto



foto Marcello Mencarni



Danilo Mainardi, professore di etologia all'Università di Parma, con un topolino del suo laboratorio. Nella foto grande una bertuccia (Macacus inuus) in atteggiamento di minaccia

A quasi sei anni dalla prima messa in onda, viene riproposta la serie di documentari *La vita sulla Terra* realizzata da David Attenborough. Le stupende immagini dei filmati, frutto di tre anni di pazienti riprese in ogni angolo della Terra, costituiscono la struttura portante di *Tre miliardi di anni*, il programma di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi in onda ogni venerdì alle 20,30 su Raitre. Dopo il film Danilo Mainardi parla con ospiti in studio di temi che prendono spunto da quanto appena visto, secondo una formula ormai collaudata e che sembra ben funzionare.

Come mai questa riproposta?

«*La vita sulla Terra* è forse il più bel documentario che racconta l'evoluzione della vita, e l'aspetto più nuovo di questo riutilizzo è che,

di GIUSEPPE GENNARO



Cosa vuoi ti ascolto

partendo da stimoli che vengono puntata per puntata e utilizzando esperti e ricercatori italiani, affrontiamo e approfondiamo alcuni punti principali dell'origine della vita. Presentiamo anche dati, esperimenti e immagini che riguardano la situazione italiana».

Uno degli aspetti più affascinanti del processo evolutivo è quello dello sviluppo della possibilità di comunicare negli esseri viventi. Come è nata questa capacità?

«Esiste nel mondo animale una capacità di comunicare che compare quasi subito, nel corso del processo evolutivo. Per l'evoluzione della vita è stata molto importante la sessualità, e nel momento in cui nasce la sessualità e nascono i sessi, nasce la necessità di comunicare. Già in animali fatti di una sola cellula è presente uno scambio di messaggi, per riconoscersi, per sincronizzarsi. La comunicazione nasce dunque molto presto, poi con l'evoluzione del sistema nervoso e della socialità si evolvono i "vocabolari", per cui tanto più gli animali sono sociali e hanno contatti tra di loro, tanto più il loro vocabolario cresce e si fa complesso. Parliamo del problema della comunicazione in varie puntate del programma, e vedremo quali capacità di comunicazione si avvicinano di più a quelle della nostra specie ricordando recenti esperimenti fatti con scimpanzé e gorilla, a cui è stato insegnato un certo tipo di linguaggio gestuale».

Ci sono specie animali più portate alla comunicazione?

«Si può dire che esiste una calibratura che deriva dal grado di socialità: tanto più sono sociali tanto più il loro linguaggio è complesso. Nelle specie più semplici il linguaggio è costituito da una emissione di stimoli e da una risposta di segnali di tipo istintivo. A livello dei vertebrati superiori invece subentra un certo tipo di capacità anche inventiva del linguaggio e l'apprendimento diventa sempre più importante».

Ma gli animali comunicano per istinto o per apprendimento?

«Per entrambi i motivi. Ma l'apprendimento assume, soprattutto nei vertebrati, una grande importanza, anche con un certo livello di creatività individuale dei messaggi, tale da far nascere un lessico familiare, di gruppo, all'interno della specie. Nascono dei "dialetti", come quello delle balene, di molte specie di uccelli, degli elefanti marini. In questi casi l'apprendimento diventa molto importante».

Si può ipotizzare un futuro in cui l'uomo potrà comunicare con gli animali? O stiamo parlando di fantascienza?

«No, non è fantascienza, sarà un lavoro graduale, e soprattutto non bisognerà pretendere che loro capiscano



foto Tony Stone Worldwide/Speranza (4)



Messaggi dal mondo animale. Una tigre del Bengala (Panthera tigris) che mostra i denti, una femmina di babbuino giallo con il suo piccolo, due ippopotami (Hippopotamus amphibius) che simulano un combattimento. Nell'altra pagina un minaccioso orang-utan (Pongo Pygmaeus)

Un delfino dal naso a bottiglia
(*Tursiops truncatus*), uno
dei più intelligenti abitanti dei mari
di tutto il mondo



Cosa vuoi ti ascolto

noi, ma che noi si capisca loro, perché il loro mondo intellettuale è molto più semplice del nostro. La giusta strategia sarà quella di sforzarci di capire noi il loro linguaggio. Ma questo sta già avvenendo, c'è già un grosso sforzo da parte degli etologi prima di lettura, di comprensione, e poi di ricerca di una possibilità di scambio di segnali».

Ma questa esigenza di un contatto è presente solo nell'uomo o anche negli animali?

«Tranne qualche specie, soprattutto nell'uomo. Tutto dipende da una caratteristica molto umana, la curiosità, e anche dalla grandissima socialità e le grandi capacità intellettive dell'uomo. Ma ci sono anche animali dotati di una grande socialità e curiosità ed entrando in rapporto con noi fanno dei tentativi esplorativi di contatto nei nostri riguardi. È stato più volte sperimentato da coloro che hanno studiato i gorilla e gli scimpanzé nel loro ambiente, nella foresta. Anche quando si prende contatto con i delfini si vede da parte loro un vero interesse per il nostro comportamento. Si tratta infatti di animali dal livello intellettuale e sociale molto elevato, e sono esseri dalla forte tendenza all'esplorazione. Anche per loro la curiosità è una molla molto importante».

Nell'uomo coesistono due opposti atteggiamenti nei riguardi degli animali: da una parte di odio e di distruzione, dall'altra di protezione e di amore. Come possono convivere tali divergenti pulsioni nell'ambito della medesima specie?

«Accade perché nella nostra specie c'è una capacità di rapidissima evoluzione culturale. Si sente spesso dire dai cacciatori che i veri naturalisti sono loro: se guardiamo alla storia dell'umanità, le prime persone che avevano un reale interesse a studiare gli animali erano in effetti i cacciatori, ma solo perché gli animali potevano essere delle possibili prede o dei competitori da eliminare. Ora si sta evolvendo una differente consapevolezza e, anche se rimangono le motivazioni di curiosità, tale nuova consapevolezza deve far evolvere gli atteggiamenti verso gli animali. Anche perché, mentre una volta era importante per la nostra sopravvivenza poter catturare gli animali, mangiarli, o crearci un nostro spazio, oggi la situazione si è rovesciata e ci stiamo rendendo conto che per la sopravvivenza nostra e di tutte le specie dobbiamo proteggerli. A causa di questa rapida evoluzione culturale coesistono ancora queste due facce, in un equilibrio che si sta però muovendo verso una nuova direzione. Oggi, nella nostra realtà, la caccia non ha più alcun significato, o per lo meno ha perso il suo significato ori-

ginario. Con tutte le tecnologie moderne di cui si avvale, la caccia è diventata sempre più lontana da ciò che era e non assomiglia più a nessun altro tipo di predazione fatta da animali. È insomma diventata una cosa fuori della natura».

Nell'uomo sono rimasti dei segnali, delle forme di linguaggio simili a quelli degli animali?

«Certo, la gestualità umana è quasi esclusivamente controllata geneticamente e di conseguenza si manifesta allo stesso modo, o quasi, in tutte le culture e in modo indipendente dalle culture stesse. Gli etologi umani si sono occupati molto di questo problema per evidenziare gli aspetti che ci avvicinano di più alle altre specie animali. Ad esempio il sorriso, la gestualità, o meglio l'espressività del viso. Il primo a studiare queste cose è stato Carlo Darwin, che ha scritto un grosso volume sulla manifestazione dell'espressione nell'uomo e negli animali. Su questa base genetica si assomma l'aspetto culturale, soprattutto contenuto nel linguaggio verbale, ma è chiaro che non può mai esserci una contraddizione tra la parte istintiva e il contenuto culturale. Non si può minacciare qualcuno a parole e allo stesso tempo sorridergli; anche il linguaggio simbolico, inventato dall'uomo ed evoluto culturalmente e non geneticamente, trova sempre un suo appoggio nella parte istintiva della comunicazione. Così, come sempre, ci troviamo di fronte a un miscuglio di cultura e natura».

C'è qualche consiglio da dare alle persone che normalmente sono in rapporto con gli animali?

«Esistono nell'interazione con gli animali domestici dei casi particolarmente facili in cui il rapporto è collaudato e di tipo sociale-affettivo e la lettura del comportamento animale non crea problemi. Il caso più facile è quello dell'interazione con il cane, un animale molto sociale, che ha una sua struttura d'origine (quando era un lupo) gerarchizzata, per cui naturalmente si affeziona al padrone, con cui comunica attraverso tutta una serie di atteggiamenti e di vocalizzi facilmente leggibili. Ciò avviene da circa diecimila anni, per cui l'interazione è abbastanza facile. È invece molto più difficile con il gatto, che è in origine un animale molto meno sociale, e può diventare ancor più difficile o ingannatoria con altri animali più "lontani" da noi. Per questo conoscere un po' di etologia potrebbe aiutare tutti, e sarebbe bene che fosse insegnata anche nelle scuole, visto che al giorno d'oggi è difficile avere un contatto naturale con gli animali. Molti rapporti sbagliati, di paura, con gli animali derivano da un certo tipo di ignoranza. Invece saper leggere certi comportamenti animali può essere utile e bello».

GIUSEPPE GENNARO



Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

PREMIO HEMINGWAY

Emmanuele Milano, vice direttore generale della Rai, ha vinto il Premio Speciale attribuito dalla Presidenza del Premio Hemingway '87. Oltre alla letteratura, il giornalismo e lo spettacolo, quest'anno ci sarà anche la sezione dedicata ai giornalisti europei.



foto Baldelli/Contrasto

GRANDI DISCHI D'AUTORE

La **Discoteca di Stato** presenterà il suo archivio, in cofanetto, il 27 maggio al Teatro Argentina di Roma. Contiene tre LP: tra le tante registrazioni, l'ultima lezione di **Eduardo De Filippo** dell'83 e le lezioni di canto di **Giacomo Lauri Volpi** e **Gianna Pederzini** incise nel '33. Nel cofanetto anche una guida con «scritti» inediti di **Roberto Rossetti**.



In alto, a sinistra, **Emmanuele Milano** e, sotto, **Eduardo De Filippo**; qui, a fianco, **Caterina Sylos Labini** e, a destra, **Diego Abatantuono**



GIRO DEL MONDO IN PEDALÒ

Il più grande pedalò del mondo farebbe invidia a **Maurizio Ferrini**. Costruito da studenti olandesi farà il giro del mondo, per mare e per terra, azionato da trentasette persone, per raccogliere fondi a favore di una campagna contro la polio.



foto Keller-Sigma/Netti (2)

TELEFILM IN GARA



A **Chianciano**, nel *Teleconfronto*, quinta mostra del telefilm, fra il 22 e il 31 maggio la Rai presenta sette produzioni.

Raiuno propone in concorso *Rally* di **Sergio Martino**, *Little Roma* di **Francesco Massaro**; *Sei delitti per Padre Brown* di **Vittorio De Sisti** e *La Bibbia* di **Osamu Tezuka**, fuori concorso. Per **Raidue**, *Investigatori d'Italia* di **Paolo Poeti**, in concorso. Per **Raitre**, *Hemingway a Venezia* di **Lorraine de Selle** in concorso e, fuori concorso, *In Pretura* di **Ninì Perno**.

UNA VOCE VERAMENTE ECCEZZIUNALE

Diego Abatantuono partecipa ad una manifestazione di poesia d'avanguardia. Dal 25 al 31 maggio, alla Rotonda della Besana di Milano, fra più di cento artisti italiani e stranieri **Abatantuono** è uno degli ospiti della sezione «la voce dell'attore».

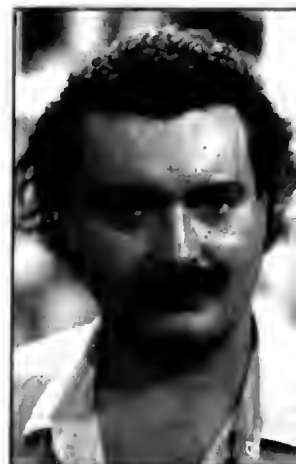


foto Olympia/AGF

UN FESTIVAL TUTTO DA RIDERE



foto Carlo Bellincampi

Riso in Italy, ovvero il festival della comicità, al terzo anno di vita, si svolge al Teatro Spaziozero di Roma dal 18 maggio al 7 giugno prossimi. Tra i partecipanti: **Paolo Rossi**, **Daniele Formica**, **David Riondino** e **Caterina Sylos Labini** (foto).



● LONDRA

Sei notti di fuoco in una discoteca inglese

Sul secondo canale della BBC va in onda uno sceneggiato nuovo e davvero originale in sei puntate. Si intitola *The Ritz*, una discoteca inventata di sana pianta dallo scrittore John Godber, che la riempie di personaggi vivi e veri, il campionario umano che ruota attorno ai night-clubs: dal dinamico e battagliero padrone del locale, Eric, al suo rivale forzuto e spregiudicato Mick, chiamato «Mick il pazzo», il quale non gli ha perdonato di avere impiantato *The Ritz* nel «proprio» territorio ad onta di ripetuti avvertimenti di stampo mafioso.

Non mancano il gruppo dei «bouncers», erculei e dalle maniere piuttosto sbrigative, e quello, garrulo e civettuolo, delle varie donnine, più o meno casalinghe o più o meno allegre, che per motivi coniugali o di vincoli amorosi o semplicemente di affari girano e ballonzolano attorno al mondo caleidoscopico e irrequieto di una discoteca. I «bouncers» sono i giganteschi gorilla piazzati all'ingresso di qualsiasi locale notturno che si rispetti, e si voglia fare rispettare, per selezionare i frequentatori allontanando

con sgarbo gli avvinazzati ed i facinorosi. Kenny,

Skodge e Chike, i principali «bouncers» del Ritz, sono anche le guardie del corpo di Eric. Debbono garantire l'incolumità personale del boss nella deprecabile ipotesi che «Mick il pazzo» dia ordine ai suoi due «beefy», appena usciti a pieni voti da una scuola di body building, di passare a vie di fatto punitive contro l'intraprendente Eric.

In ogni puntata si canta, si balla, si suona, si fa all'amore, ci si prende a schiaffi ed a pugni, si intrecciano tre-

sche, si sventano complotti, si ingaggiano e si licenziano cantanti, spogliarelliste e animatrici di vario genere, si litiga con le proprie mogli o amanti, e poi talvolta perfino ci si riappacifica. Insomma Godber ha voluto, dopo il successo di *Happy Jack* e soprattutto di *Bouncers* sul palcoscenico, trasportare dal teatro al piccolo schermo i personaggi più riusciti delle sue migliori commedie. Lo sceneggiato punta sul ritmo serrato, dal dialogo rapido e allusivo, dall'abile mescolanza di brani di spettacolo e di ballo dei giovani frequentatori della discoteca, con i loro mille problemi, le loro ansie e speranze.

SANDRO PATERNOSTRO



● NEW YORK

«Venti di guerra» avrà un seguito da 150 miliardi

Sarà la miniserie più lunga della storia della televisione americana.

Trenta, se non addirittura trentadue, ore di maratona per raccontare la seconda ed ultima parte dell'epos letterario di Herman Wouk, l'interminabile *Winds of War* (*Venti di guerra*). Si intitolerà *War and Remembrance* e andrà in onda sulla ABC alla fine del 1988. Il produttore e regista Dan Curtis ha detto che per realizzarla ci sono voluti, e ci vogliono, oltre quattro anni di lavoro intenso ed un budget totale di circa 110 milioni di dollari, più o meno 150 miliardi di lire.

La storia della nuova miniserie riprende esattamente da dove fu lasciata: Pearl Harbor è stata appena bombardata ed il capitano Pug Henry è in giro per i mari con la sua flotta. Il suo matrimonio è in pezzi, mentre la fidanzata del figlio Byron, la bella ebrea Natalie, è intrappolata in Europa tanto da finire in mano ai nazisti e quindi ad Auschwitz.

Moltissimo tempo è andato via per cercare interpreti nuovi. Con l'eccezione del veterano Robert Mitchum nella parte di Pug, di Victoria Tennant in quella della giovane Pamela che lo ama e di Polly Bergen nel ruolo della moglie del capitano, Rhoda, gli altri attori di *War and Remembrance* sono diversi rispetto a *Venti di guerra*. Ali MacGraw, criticatissima interprete di Natalie, è stata sostituita dalla più giovane e fascinosa Jane Seymour. E lo stesso è avvenuto per Jan Michael Vincent (Byron), spodestato da Hart Bochner, e per John Houseman, rimpiazzato dal sempiterno John Gielgud.

La parte più tragica della miniserie riguarda il calvario di Natalie e del suo bambino nell'inferno di Auschwitz. La troupe si è trasferita in Polonia e ha riambientato le vicende nel vero campo di sterminio. Gli attori hanno dichiarato di non aver mai vissuto un'esperienza tanto tragica quanto quella di entrare nelle camere a gas, anche se solo nella finzione.

LUCIANA CAPRETTI



La ABC sta realizzando *Venti di guerra 2ª parte* (sopra), intitolata *War and Remembrance*. Jane Seymour (a sinistra) sarà Natalie



● PARIGI

Tutte le reti a caccia di divi e programmisti

Appuntamento a settembre» potrebbe essere il titolo di un romanzo scritto a più mani dai protagonisti della guerra per l'accaparramento dei più celebri divi della televisione francese. Le varie reti sono in ebollizione per questi ingaggi. Alle novità si accompagna una serie di dimissioni, particolarmente significative sulla prima rete, dove si sono dimessi i due principali autori della riconquista del pubblico, cioè **Pascal Joseph**, direttore della programmazione, e **Alain Devers**, direttore dei servizi giornalistici, entrambi appartenenti alla gestione pubblica di TF1 ma poi riconfermati ai loro incarichi dal nuovo proprietario, il costruttore Bouygues. Questi deve aver subito pesanti pressioni da parte dei componenti della maggioranza, neogaullisti e giscardiani, per sostituire i responsabili della gestione pubblica con persone vicine ai due partiti. Infatti le dimissioni di Joseph e Devers sono state causate dall'ingresso di vecchi arnesi del giscardismo e del neogaullismo, che erano stati relegati a ruoli marginali perché nelle loro trasmissioni più che informazione o spettacolo si faceva propaganda. Ma un costruttore come Bouygues, che trae gran parte del suo sviluppo economico dalla realizzazione di grandi lavori pubblici commissionati dallo Stato, non può che sottomettersi ai voleri della coalizione al potere.

Tutto questo per dirvi che i programmi del TF1 sono perturbati dagli «arrivi e partenze» non solo dei divi, ma soprattutto dei programmisti e dei realizzatori.

Il fenomeno riguarda anche le altre reti, a cominciare da Antenne 2 e FR3, che si trovano coinvolte, loro malgrado nella tempesta. La Cinq, la rete televisiva francese di proprietà della magnate della stampa Robert Hersant, cui è associato l'italiano Silvio Berlusconi,

è riuscita finora ad accaparrarsi il bottino più grosso, portando nelle proprie scuderie alcuni grandi cavalli di razza dello spettacolo francese, che cominceranno le loro esibizioni su questa rete a partire dal mese di settembre.

Dal canto suo, imperterrito, perché «immortale», **Alain Bécoux** continua a proporre i suoi *Dossiers de*



foto Apesteaguy-Gamma/Volpe

l'écran. L'ultimo tema del programma riguarda la distruzione dell'Abbazia di Montecassino, avvenuta nel corso della seconda guerra mondiale: per Bécoux si è trattato di pura stupidità.

MICHELE LUBRANO



● BONN

Seconda visita alla clinica della Foresta Nera

La storia dei medici e dei loro amori, contenuta nella *Clinica della Foresta Nera*, colpisce ancora. Sono pronte per l'uso altre 23 puntate, ma la ZDF non vuole spenderle in bassa stagione e le risparmia per ottobre quando il periodo successivo alla pausa estiva vede un ritorno in massa della platea televisiva di fronte al piccolo schermo.

Per non lasciare sgombra la scena ospedaliera, i programmisti hanno pensato di ripresentare, a distanza di non molti mesi, tutte le puntate già trasmesse.

Il ciclo parte martedì prossimo, all'ora di punta. Il primo passaggio dei 22 seguiti ha avuto il 64 per cento dei telespettatori incollati al proprio elettrodomestico; anche la ripetizione avrà un

uditorio paragonabile a quello di una buona partita di calcio.

Tre trasmissioni della settimana sono dedicate all'Italia. La ZDF parla di **Maradona** in rapporto a Napoli, della città appena consacrata campione d'Italia e con la scudetto appuntato sulla maglia del suo campione più famoso. Ma il servizio disegna il ritratto di una città per ripetersi, in sostanza, le cose risapute: miseria e miliardi, complessi e orgoglio.

La concorrenza dell'ARD si occupa nella sua trasmissione ormai decennale *I palcoscenici della storia* di due realtà italiane. Al direttore del locale Istituto Goethe, **Klaus Vetter**, è affidato il racconto su Torino con tanto di storia e molte interviste ai protagonisti di oggi. Un altro documentarista di vaglio, **Peter Brugger**, affronta una realtà più complessa: Südtirol, Alto Adige, le possibilità di una futura convivenza, di cui a lungo parla l'alpinista **Reinhold Messner**.

Sul fronte del divertimento e dei programmi leggeri continua la Quaresima. Il primo programma fa vedere un nuovo film della regista **Marianne Luedcke**, *Gli eredi di Pattberg*. Il protagonista diventa ricco, si gode i soldi, il prestigio, l'amore, il lusso. Ma queste storie, di regola, nei film impegnati finiscono male, altrimenti soffrirebbe il comune senso della morale e dell'invidia. E così sia: niente felicità duratura per i nuovi ricchi; i sentimenti si recuperano solo ridiventando poveri.

DEMETRIO VOLCIC



I protagonisti della miniserie tedesca La clinica della Foresta Nera. In alto, il proprietario della rete televisiva La Cinq, Robert Hersant, di cui è socio Silvio Berlusconi

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Ancora una volta imbarazzi e tenerezze d'amore... con qualche ruga

UN UOMO E
UNA DONNA
OGGI

(«Un homme et une femme vingt ans déjà» Francia, 1986) di Claude Lelouch con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry, Evelyne Bouix, Philippe Leroy

Vent'anni dopo, del Lelouch di *Un uomo una donna*, innamorato dell'amore con sincerità, con autentica emozione che al tempo abbiamo condiviso in molti, oggi, cos'è rimasto?

Un uomo una donna, oggi lo raccontano in bell'ordine.

In primo luogo l'amore per i primi piani, frutto della mitica cinepresa portata perennemente in spalla: e non importa se quelli di Jean-Louis Trintignant e Anouk Aimée, vent'anni dopo, sono fitti di rughe che, anzi, la macchina da presa segue ad una ad una con tenerezza partecipe, innamorata, senza nascondere, ma anzi insegnando a chi guarda tutta la loro viva e possibile bellezza.

In secondo luogo la sfacciataggine sublime che gli ha permesso ieri e continua a permettergli oggi di non vergognarsi di battute come «mi ami?» o «sei felice?». Poi la capacità

di mettere in scena, come pochi altri, la verità, a momenti davvero commovente, delle esitazioni, le incertezze, gli imbarazzi dell'amore, a venti come a cinquant'anni. Le riprese delle corse automobilistiche (vedi anche le scene iniziali di *Partir, revenir*) capaci di coinvolgerci fino alla sensazione fisica della nausea.

E fin qui è il Lelouch che è rimasto più o meno fedele ai suoi trent'anni. I cinquant'anni gli hanno portato, in più e in meno, l'inevitabile nostalgia di se stesso e della giovinezza perduta: il narcisismo; un po' di freddezza che inutilmente cerca di nascondere dentro sceneggiature infinitamente più macchinose di quelle del suo cinema giovane; la citazione e l'autocitazione; il vezzo del cinema nel cinema.

Questo è *Un uomo una donna*, oggi: Trintignant e Aimée hanno fatto soldi, carriera, si reincontrano, lei vuol fare un film sulla loro storia, lui si presta, il film non riesce, lui parte per la Parigi-Dakar con la sua giovane innamorata, hanno un incidente provocato da lei, stanno per morire di caldo e di sete...

E poi, a cinquant'anni che si fa, si rimanda ancora? E no: è arrivato il momento del «e vissero felici e contenti».

Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant. Sotto, Peter Falk e Beverly D'Angelo. In alto, Rutger Hauer e Kathleen Turner



● IN ANTEPRIMA

IL NIDO DELL'AQUILA

(USA, 1987)

di Philippe Mora

con Rutger Hauer, Kathleen Turner, Powers Boothe

Il giallo, la storia d'amore, le istanze ecologiche: nel North Carolina, tra laghi e montagne, vive da solo su un'isola privata Jim Melden (Hauer) che ha scelto di vivere nell'esclusiva compagnia di una specie di aquila in via di estinzione. Stella Claypton (Kathleen Turner) possiede un emporio sulla terraferma all'attracco più vicino all'isola e insieme al figlio Adam è l'unica persona ad avere rapporti con Melden. In un servizio televisivo viene raccontata la storia delle aquile di cui si occupa il nostro eroe. Un milionario collezionista di uova rare contatta un rocciatore e, per duecentocinquantomila dollari, lo convince a partire per l'isola, della quale si impegna a portare le uova delle aquile...

IL GRANDE IMBROGLIO

(USA, 1987) di John Cassavetes

con Peter Falk, Alan Arkin, Beverly D'Angelo, Charles Durning

Siamo nel clima della commedia brillante degli anni Trenta: agguinandovi il suo elegante e intelligente psicologismo, Cassavetes ha voluto comunque rifare un po' il verso a film come *È arrivata la felicità* di Frank Capra. Mette in scena la vicenda di Leonard Hoffman, classico esemplare della middle class americana: dipendente frustrato di una società di assicurazioni, che sogna per i suoi tre figli un avvenire di successo e di soldi. Pur di mantenere questi figli a studiare a Yale si caccia in un'avventura cervellotica che, secondo lui, dovrebbe procurargli il denaro necessario, e anche molto di più. Fa amicizia con una strana coppia: Blanche e Steve Richard. Insieme a loro dà vita, sullo schermo, a una commedia che via via si colora dei toni del dramma.



● LA PAROLA A...

Diane Keaton

Voglio stare dietro e non davanti alla cinepresa. Sembrerà strano ma è proprio così. Non mi piace essere fotografata, mi sento a disagio, brutta e impacciata. D'altronde sono un'attrice e come tutte le mie colleghe penso prima di tutto al mio aspetto esteriore e poi alla mia anima. Forse è per questo che ho deciso di girare da regista il mio primo film, *Heaven*: mi sono molto divertita a studiare gli altri per una volta, anche se alla fine non ne potevo più. Mi ci sono voluti tre anni per completarlo, tre lunghissime stagioni trascorse a tagliare e cucire in sala di montaggio.

La mia visione del Paradiso (*Heaven*) non è del tutto piaciuta ai critici ma in fondo me l'aspettavo. Non è un tema facile anche se io ho cercato di affrontarlo nel più semplice dei modi, andando a chiedere alla gente in giro cosa pensa dell'aldilà, degli angeli, di quello che si fa una volta arrivati nell'alto dei cieli. L'idea del Paradiso mi ha inseguito fin da piccola. Io vengo da una famiglia californiana profondamente religiosa, e da bambina ero tutta casa e chiesa, ma avevo dei problemi con Gesù. Non riuscivo infatti a capire come potesse essere esistito un figlio di Dio sulla Terra.

Il mio interesse per la religione era però soprattutto dovuto al desiderio di andare in Paradiso. Ero affascinata dall'idea della vita come sogno, della felicità come qualcosa da afferrare e tenere ben stretta. La nozione del Paradiso era collegata dentro di me a quella della perfezione e della felicità e quindi a un'idea di assoluta immobilità.

Poi ci si è messa mia nonna. Era quasi in punto di morte e con una notevole dose di coraggio mi disse che secondo lei il Paradiso non esisteva. Al massimo poteva essere un posto dove si galleggia. Le sue parole mi hanno molto colpito convincendomi che era arrivato il momento per il mio film.

Mi considero agnostica e nelle parole degli altri ho cercato in qualche modo una consolazione: ho capito che in tutti c'è il bisogno di credere in qualcosa che non è terreno.

Ora però di angeli e nuvole ne ho abbastanza. Ho appena finito di recitare la mia prima parte comica nel film *Baby Boom*, in cui sono una don-



na d'affari che si ritrova in eredità un bébé urlante. Poi voglio girare un video rock con Belinda Carlisle, un film sulla storia dell'amicizia tra tre donne e infine produrre un rifacimento de *L'angelo azzurro*, con Madonna nelle vesti che furono della grande Marlene Dietrich».

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	31974
Figli di un dio minore	R. Haines	24875
Platoon	D. Stone	22713
La vedova nera	B. Rafelson	22552
Basil l'investigatopo	prod. W. Disney	15813
Soulman	S. Miner	14577
Spettri	M. Avallone	13023
Stand by me	R. Reiner	11922
I tre amigos	J. Landis	10943
Caramelle da uno sconosciuto	F. Ferrini	9883

Diane Keaton ha presentato al Festival di Cannes 1987 la sua opera prima come regista Heaven

● PROSSIMAMENTE

Ornella Muti, dopo *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, presentato a Cannes, sta per raggiungere il set del nuovo film di Carlo Verdone, *Io e mia sorella*. Accanto alla coppia Elena Sofia Ricci e Thomas Arana.

Damiano Damiani è già all'opera con il suo *Quel treno per Pietroburgo*, prodotto da Raidue. È la storia del «misterioso» viaggio di Lenin dalla Svizzera alla capitale zarista su un vagone blindato tedesco. Protagonista Ben Kingsley, Premio Oscar per *Gandhi* e già in Italia per *Il deserto del Sahara* di Alberto Negrin (sempre produzione di Raidue). Nel cast anche Leslie Caron.

Serena Grandi va alla grande. Diretta da Dino Risi è protagonista accanto a Luca Barbareschi di *Teresa*. Poi è anche nel cast di *Costa Azzurra*, film che realizzerà Sergio Corbucci: tre episodi con coppie celebri, Paolo Villaggio, Laura Antonelli, Lino Banfi e Maurizio Micheli, i partner di Serena.

Urbano Barberini con Daria Nicolodi sono nel cast di *Opera*, il giallo lirico di Dario Argento. Il direttore della fotografia è R. Taylor, Premio Oscar per *Gandhi*.

Jerry Lewis promette un ritorno al cinema. A ottobre dovrebbe cominciare *Nutty Professor II*.

Max von Sydow, l'attore di tanti film di Ingmar Bergman, è passato dietro la macchina da presa. La sua «opera prima», *Roadside*. Per l'occasione ha «rubato» a Bergman il direttore della fotografia Sven Nykvist.

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
The Secret of my Success	Ross	1.893
Extreme prejudice	Hill	1.214
Project X	Kaplan	1.115
Lethal Weapon	Donner	977
Blind Date	Edwards	785
Raising Arizona	Coen	748
Platoon	Stone	689
Police Academy 4	Drake	607
My demon lover	Loventhal	587
Aristocats	Disney	566

(migliaia di \$)

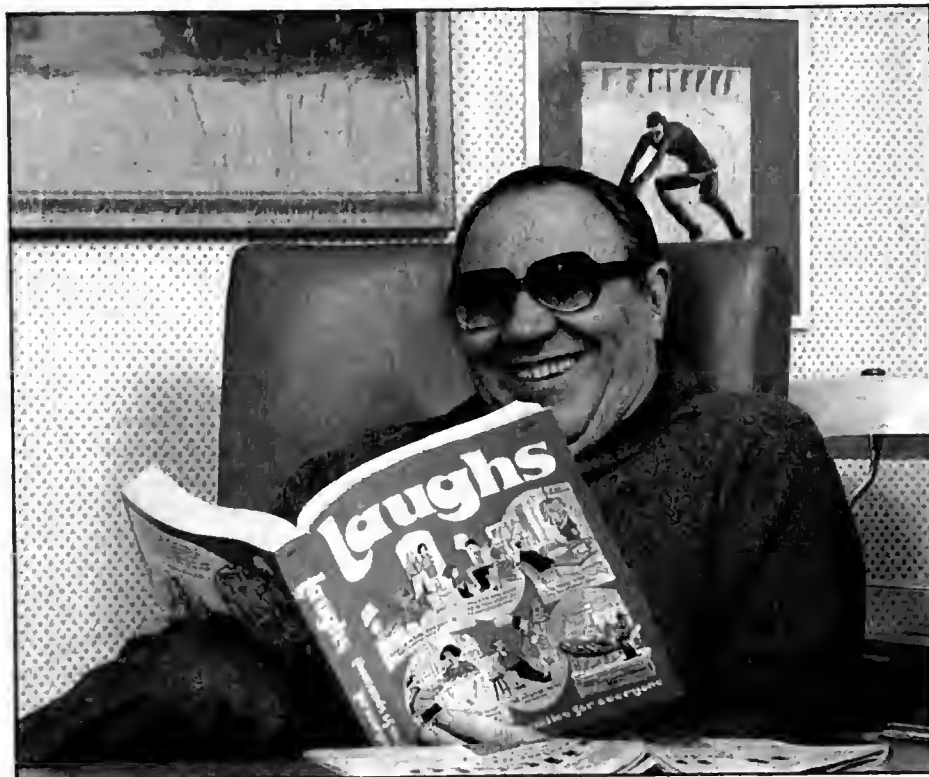


foto Contrasto

● SERGIO CORBUCCI

Faccio un film con vecchi amici per un solo scopo: ridere, ridere...

Ha diretto settantasette film ma ha ancora la passione del giovane che affronta per la prima volta la moviola. Sergio Corbucci del cinema italiano conosce tutto e tutti. Negli ultimi quarant'anni ha avuto senz'altro un ruolo da protagonista. Ha diretto film drammatici, western, brillanti e principalmente comici. «Il comico», dice, «è una creatura magica nata con la voglia di far ridere. Nessun regista può indicargli come si deve comportare. Va sempre lasciato libero. È come un cavallo di razza che va guidato bene ma bisogna lasciargli fare la sua corsa. Molti comici del passato hanno avuto come scuola l'avanspettacolo e la rivista. Sono state le palestre in cui un talento poteva esibirsi».

Il suo ultimo film è *Rimini Rimini*. Di questo suo lavoro dice: «È stato un grande successo di pubblico; è molto divertente. Tra non molto inizierò le riprese di un film quasi analogo dal titolo *Costa Azzurra costa cara*. Vi parteciperanno in parte vecchi amici con cui ho già lavorato e in parte attori nuovi. Lo scopo da raggiungere è: ridere, ridere, ridere...».

Sui comici italiani e quelli stranieri Sergio Corbucci ha idee chiare: «Gli attori stranieri, principalmente quelli anglosassoni, puntano su un copione ferreo con molte battute facilmente

traducibili in tutte le lingue. Non a caso sono famosi in tutto il mondo. Quelli italiani, che in alcuni casi sono anche più bravi, spesso usano un dialetto che è assolutamente in traducibile, quindi non sempre sono conosciuti all'estero».

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani ma la grande nostalgia è per Totò: «Mi manca molto. È stato un comico completo, forse il più grande nell'improvvisare. Giocava con le parole e con i modi di dire, seguiva il suo istinto».

Dci comici moderni dice che, non avendo avuto la scuola dell'avanspettacolo e provenendo spesso dalla televisione, sono comici «monologanti». Non hanno quindi bisogno della spalla. In alcuni casi formano coppie dove non si sa bene quale dei due sia la spalla. Non sono quindi coppie fisse come si verificava spesso nel passato.

Sempre a proposito di comici di casa nostra lo abbiamo visto nell'insolita veste di presentatore e coordinatore dello special televisivo di Raitre *Ridere all'italiana*. «È stata una trasmissione di repertorio», dice Corbucci, «sui film comici italiani dal dopoguerra ad oggi, un sommario sulla comicità del nostro cinema nella sua evoluzione».

SCINA SANTACATTERINA

● NEWS

Un italiano a Los Angeles

C'è un italiano a Los Angeles che spadroneggia sul «pianeta cinema», tanto è vero che anche i sindacati, sempre diffidenti con i talenti stranieri, l'hanno già adottato. È lo scenografo **Gianni Quaranta**, vincitore, tra l'altro, dell'Oscar '87 come producer-designer del film anglo-americano *Camera con vista* di James Ivory, premiato di recente con il David di Donatello.

La carriera di questo artista romano si divide in tre momenti. Cominciò con Franco Zeffirelli (*Fratello sole, sorella luna*) e Bernardo Bertolucci (*Novecento*), poi lo scoprirono gli americani che gli affidarono l'ambientazione dei loro film girati in Italia, da *Tempesta* di Paul Mazursky a *Giselle* di Herbert Ross (con Michail Baryshnikov) che è appena uscito negli Stati Uniti; ed ora lo vogliono residente a Los Angeles. Dopo la nomination per l'Oscar, a Gianni Quaranta sono pervenute ben nove offerte prestigiose e lui, per questione di contemporaneità, ne ha scelte tre: un film inglese interamente girato a Los Angeles, quello che Paul Mazursky realizza in Brasile e la versione «al femminile» di *Nove settimane e mezzo*, affidata ad una regista donna, Joan Tewkesbury, già sceneggiatrice di *Nashville*. Soltanto il cinema italiano (ad eccezione di Ermanno Olmi che si è già accaparrato Quaranta per il suo prossimo film che girerà in ottobre a Parigi: *La leggenda del santo bevitore*) sembra non accorgersi di questi talenti che gli stranieri ci invidiano. «In Italia» osserva con un pizzico di amarezza Gianni Quaranta, «il regista è il deus ex machina, da cui devono dipendere gli altri professionisti che operano attorno al film. Per il cinema americano, invece, il regista divide la responsabilità assieme al direttore della fotografia, al costumista e allo scenografo. Durante le riprese di *Giselle* venivo consultato da Herbert Ross sulle inquadrature e per tutto quello che riguardava la parte visiva».

ERNESTO BALDO

Sergio Corbucci, 70, nella sua casa romana. Il regista sta per girare *Costa Azzurra costa cara*

FILM

WATERLOO



di Sergej Bondarciuk
con Rod Steiger
e Orson Welles
URSS - 1970
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 140' - 95.000
video: buono
audio: con fruscio
edizione: mascherata
videoteca: ★★½

Affermatosi con la colossale produzione di *Guerra e pace* (disponibile in 3 videocassette General Video) il regista russo Bondarciuk ha trovato riconoscimenti internazionali con questo spettacolare *Waterloo*, interpretato anche da Christopher Plummer e musicato da Nino Rota. Ricostruzione storica impeccabile. Edizione video perfetta!

IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO

di Denys Arcand
con Dominique Michel
e Dorothée Berryman
Canada - 1986
Panarecord
(VHS) 103' - 95.000
video: fantastico!
audio: discreto
edizione: tutto schermo
videoteca: ★½



La Panarecord dopo aver guadagnato importanti quote di mercato con la distribuzione di Metro Goldwyn Mayer e Twentieth Century Fox, si presenta ora con un suo nuovo marchio e titoli decisamente validi, quali questo *Le déclin de l'empire américain*, che ha strappato un «premio della critica» a Cannes l'anno scorso.

L'AMANT MAGNIQUE



di Aline Issermann
con Isabel Otero
e Hippolyte Girardot
Francia - 1986
Playtime
(VHS) 99' - 90.000
video: buon livello
audio: dolby
edizione: mascherata
videoteca: ★★

La Playtime sta facendo molto parlare di sé. Indubbiamente è una delle case che si è mossa meglio sul mercato, aggiudicandosi importanti esclusive (Motion Picture Distribution) che gli consentono l'uscita in video contemporanea a quella cinematografica. Erotismo d'autore in questa valida, recentissima, opera francese.

MERCATO

I capolavori dell'Universal

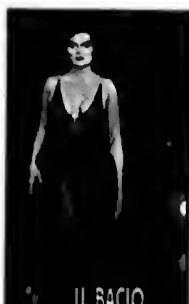
La RCA-Columbia rappresenta, com'è noto, anche la CIC Video (Paramount e Universal). È su quest'etichetta che è appena uscito il «film dell'anno» 1986, per il grande schermo, che non è detto non possa nuovamente essere, per l'87, «film dell'anno» in video. Il film è *La mia Africa*, vincitore di 7 Oscar, e per Sidney Pollack, il regista, è il settimo titolo, dei suoi 14, a entrare su videocassetta; la stessa RCA-Columbia, per esempio, ha già distribuito *Come eravamo*, *Diritto di cronaca* e *Tootsie*. Altre novità CIC: *Flashdance* di Lyne, *Week-end di terrore* di Miner, *Monthly Python*, *Il senso della vita* di Jones, *La battaglia di Midway* di Smight, *Una poltrona per due* di Landis, *Strade di fuoco* di Hill, *Indianapolis* di Goldstone e 3 capolavori: *Piramide di paura* di Levinson, *Ufficiale e gentiluomo* di Hackford e *Topaz* di Hitchcock. RCA-Columbia (06) 43661.

AB Video ha distribuito alcune interessanti novità tra le quali: *La donna della domenica* di Comencini, *A ciascuno il suo* di Petri, *Ombre bianche* di Ray, *La polizia ringrazia* di Vanzina. AB Video (02) 4985155.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - Ritorno al futuro di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - Indiana Jones e il tempio maledetto di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 3 - Il gioiello del Nilo di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - C'era una volta in America di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 5 - Il bacio della donna ragno di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - La spada nella roccia di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 7 - I predatori dell'arca perduta di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 8 - Amici miei, atto II di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 9 - Il tenente dei carabinieri di M. Ponzi (RCA-Columbia)
- 10 - Yuppies di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 11 - L'impero colpisce ancora di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 12 - Rocky IV di S. Stallone (Warner Home Video)
- 13 - Nove settimane e mezzo di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 14 - Witness, il testimone di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 15 - Ammazza vampiri di T. Holland (RCA-Columbia)
- 16 - Per qualche dollaro in più di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 17 - Suspiria di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
- 18 - Chi più spende... più guadagna di Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 19 - Comando di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 20 - Spie come noi di J. Landis (Warner Home Video)
- 21 - Psycho II di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 22 - Star Trek II, l'ira di Khan di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 23 - Terminator di J. Cameron (Domovideo)
- 24 - Tutto in una notte di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 25 - Il padrino, parte II di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Forse beneficiando anche del successo di *Figli di un Dio minore*, William Hurt continua a guadagnare posizioni con il bacio della donna ragno



La Avo Film è uscita con *La bonne* di Samperi, *Voglia di guardare* di D'Amato, *Il vizio* di Tacheki, *Una spina nel cuore* di Lattuada, *È arrivato mio fratello* di Castellano & Pipolo, *Fracchia contro Dracula* di Pa-


renti, *Cornelli alla crema* di Martino, *Paura nella città dei morti viventi* di Fulci. Avo Film (02) 434880.

General Video ha infine distribuito *L'impero dei sensi* di Oshima (l'aveva annunciato da vari mesi) con *L'amore stregone* di Saura, *Il gioco della mela* di Chytilova, *Cinque matti al servizio di leva* di Zidi, *Il bianco sole del deserto* di Motil e *Nel cerchio* di Minello. General Video (0574) 631007.

IN VETRINA

Un recente videoregistratore VHS High Quality con sofisticate prestazioni è il Toshiba D-80B. È un «mini-computer» con circuito digitale, quindi con «fermo immagine» perfetto e ottima definizione; non ha, però, rallentatore, doppia velocità e audio stereo hi-fi. Il prezzo, comunque, è concorrenziale: 1.260.000 lire.

BENTORNATO MAGO



bentornato

Frumens
i crackers
di Galbusera

10 porzioni
cracker con gusto

galbusera il mago della bontà

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Giocare a morire

IL GABBIANO

di Anton Cechov
al Teatro Eliseo di Roma
con Annamaria Guarnieri,
Virginio Gazzolo, Luciano Virgilio
Regia di Massimo Castri

foto Tommaso Le Pera



Annamaria Guarnieri (qui con Massimo Popolizio) al Teatro Eliseo di Roma ne Il gabbiano di Anton Cechov, regia di Massimo Castri

«Tre parti femminili, sei maschili, quattro atti, un paesaggio, molte discussioni sulla letteratura, un quintale d'amore e poca azione: forse non sono un drammaturgo sul serio», scrisse Cechov, dopo il fiasco della prima a Pietroburgo. Ma *Il gabbiano* diventò il simbolo del nuovo teatro di Mosca. Massimo Castri, di cui abbiamo apprezzato audaci scorci ibseniani e pirandelliani, ha sentito odore di *Sei personaggi* e, battuta per battuta (nessun taglio), pausa per pausa, affascinato dalla rappresentazione che rappresenta la crisi di una rappresentazione, ci ha portato (con le quattro scene di Maurizio Balò) dal teatrino sul lago all'interno della casa di campagna: sono le stazioni di un carrello all'indietro, lenta vertigine che viaggiando così, con le spalle al locomotore-Tempo, ci immerge nelle penose intimità di due attrici e due letterati. L'attrice Irina (Annamaria Guarnieri), grande ma vanitosa e avara anche di sentimenti, è amante di Trigorin, letterato alla moda (Virginio Gazzolo), e madre di Konstantin (Massimo Popolizio): autore di una «cosa decadente» che il giovane poeta osa perfino recitare, con la sua tenera Nina (Laura Montaruli), davanti alla madre e agli ospiti. Irina lo critica senza pietà. Nina non amerà

più il poeta fallito e si farà incantare dalle pose di Trigorin. Mascia (Monica Bucciattini), figlia dell'invadente amministratore (Alarico Salaroli), ama Konstantin senza speranza, sposa un imponente maestro (Francesco Migliaccio), e si consola con la vodka. Il buon fratello di Irina (Enrico Ostermann) sprofonda nei rimpianti, e il me-

sera rivede Nina (diventata attrice): in tono un po' goffo e folle si dicono tutto. Illusa e ingannata da Trigorin, Nina ama ancora il seduttore pur sapendo di non essere stata per lui che uno spunto letterario: «il gabbiano del lago, ferito a morte per gioco». E Konstantin si uccide, quella sera, mentre gli altri si annoiano giocando a tombola.

● LA TELEFONATA A... CLAUDIO CINELLI

Qui Palcoscenico: il tuo caso ci imbarazza un po'. Sei un attore? Il tuo teatro è teatro? E di che genere? Cabaret? Da camera?

«Non spetta a me dirlo. Anche quando facevo la prosa cosiddetta normale ero affascinato dall'attore marionetta: non quello inerte di Gordon Craig, ma come attività espressiva, mimica, attivamente teatrale. Io sono regista, attore e anche scena e palcoscenico...».

Per rappresentare che cosa e come?

«Con le mani quasi nude e il minimo d'attrezzi, creo personaggi che un giorno potrebbero sfuggirmi...».

E «prenderti la mano»? Quindi sei una specie di illusionista che non esclude di essere un vero mago: come il Cotrone di Pirandello, o il Prospero di Shakespeare nell'isola de *La tempesta*, diciamo.

«Sì, ma per me quell'isola magica sono io. E m'illudo di poter rappresentare tutto il melodrammatico, il patetico, il comico e l'ironico del teatro».

(d. g.)

**Claudio Cinelli in
One more kiss:
«Sono affascinato
dall'attore
marionetta»**

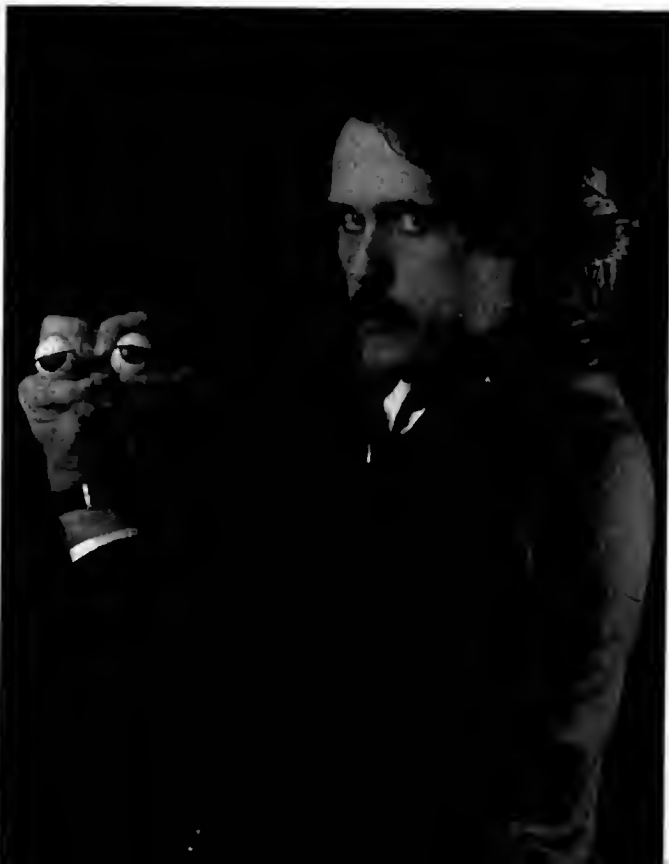


foto Pino Leone

**GRANDE
CONCORSO**

Vinci il mo-



ndo con Palmolive.



Acquista due prodotti diversi della **Linea Bagno Palmolive** (bagno schiuma, doccia schiuma, shampoo, sapone). Completa accuratamente la scheda di partecipazione, allega due tagliandi di controllo e spedisce in busta chiusa o cartolina postale a: **FIRST C.P. 1326 20101 MILANO**. Ogni settimana, per 12 settimane, sarà estratto un viaggio per due persone con destinazione a tua scelta (**Parigi, Londra, Egitto, Marocco, Maldive, Seychelles, Kenya, Caraibi, New York, Ibiza, Marbella, Andalusia**) e centinaia di borse viaggio Palmolive.

Inoltre potrai partecipare all'estrazione finale del **superviaggio di 15 giorni per due persone in California e Polinesia**.

E allora buona fortuna! Ma attenti, le schede di partecipazione e le cartoline concorso devono pervenire **entro e non oltre il 15.09.87**.

I vincitori verranno informati mediante telegramma.

Cognome _____	<div>TAGLIANDO DI CONTROLLO</div>	
Nome _____		
Via _____ n° _____ Tel. _____	<div>TAGLIANDO DI CONTROLLO</div>	
Cap _____ Città _____ Prov. _____		
Negozio dove hai acquistato i prodotti Palmolive		
Nome _____		
Indirizzo _____		

A/13



● QUATTROMILA CHILOMETRI IN BICICLETTA

Tanti italiani e pochi stranieri
in corsa per la maglia rosa

È di nuovo Giro d'Italia, sempre lui, sempre vivo e brillante, nonostante gli anni. Con le sue pecche e la sua grandezza, con il suo fascino e le sue contraddizioni. Forse è soltanto una storia, una storia di uomini, per quasi un mese, per quasi quattromila chilometri. Quattromila chilometri di fatica, per generare quel grande spettacolo che in 23 giorni ci porterà tutti a passo per la nostra Penisola.

Il Giro di quest'anno nasce con molti spunti di interesse, come al solito non mancano le novità. In testa a tutte, naturalmente, la cronodiscesa del Poggio inserita da Torriani per fare un pizzico di spettacolarità in più e che ancora alla vigilia lascia nei corridori molte polemiche e soprattutto molti punti interrogativi. Ma il Giro è molto di più e non lascia mai il tempo di soffermarsi più di tanto su questi particolari.

Gli atleti sanno di affrontare un impegno immenso e sanno pure che la vittoria in questa competizione vale una stagione. A questo proposito, la preparazione di molti è stata scrupolosissima, e mai come quest'anno i corridori che si candidano al successo finale sono molti. C'è **Giuseppe Saronni** che non si è mai fatto vedere

nelle classiche del Nord proprio in virtù della preparazione programmata a tavolino. C'è il campione del mondo **Moreno Argentin**, reduce dalla Vuelta (il Giro di Spagna) e che, dopo le assenze forzate a causa di infortuni, ritorna deciso a riscattarsi in un solo colpo. E poi c'è **Roberto Visentini**, vincitore della scorsa edizione più che mai intenzionato quest'anno a siglare quel bis, evidentemente alla sua portata. Naturalmente, poi, il «caso» **Francesco Moser**, dopo i giorni rosa del 1984, dopo la sofferta decisione di partecipare o meno a questo Giro, che evidentemente non «sentiva».

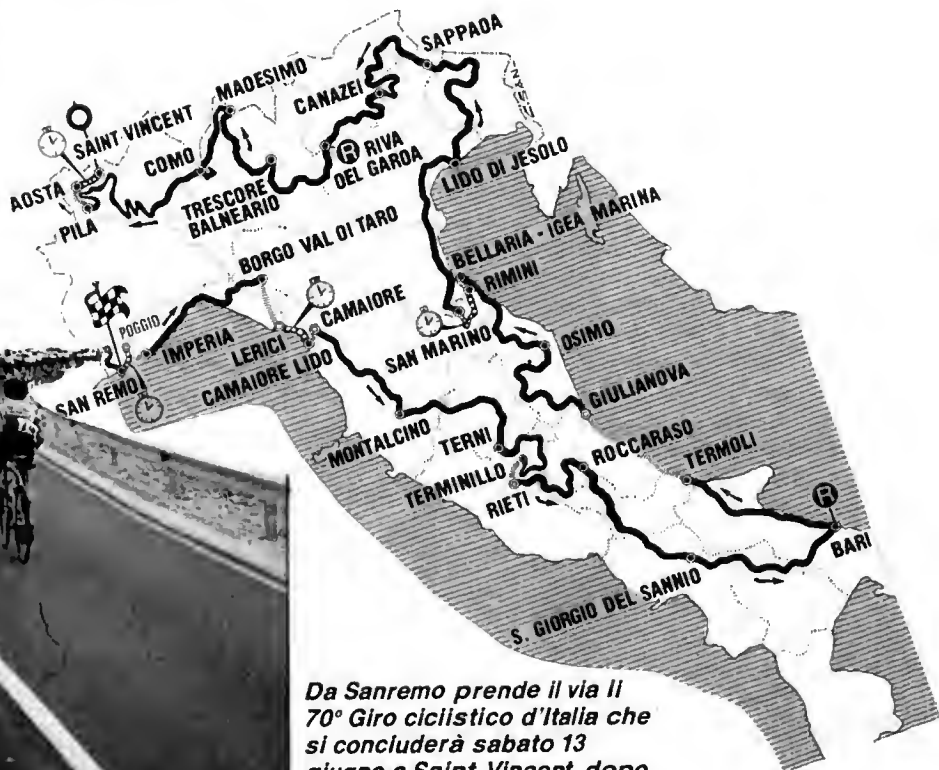
Comunque le pressioni degli sponsor e soprattutto gli impegni presi all'inizio di stagione sono stati più grandi di lui e così... Francesco sarà lì, insieme agli altri, per questo suo «ultimo» Giro d'Italia. Tra gli stranieri molti vedono in **Stefan Rohe**, compagno di squadra di Visentini, in **François Bernard**, erede di Bernard Hinault, i possibili antagonisti dei nostri alfieri. Ma non dimentichiamo che alla partenza



ci sarà anche un plotone della Panasonic che non mancherà di creare qualche grattacapo in più.

Chi invece non potrà creare problemi a nessuno è **Greg LeMond**. Un brutto incidente di caccia lo ha levato di scena senza possibilità di recupero e purtroppo, tra i doveri dei professionisti, c'è anche quello di evitare i rischi inutili in vista di traguardi importanti. Ma non dimentichiamo, comunque, che in questi casi è la vita, e la possibilità di continuarla, che conta realmente. Ed è per questa ragione che, seppur rammaricato per la perdita sportiva di un sicuro protagonista, faccio i miei migliori auguri a Greg LeMond, affinché possa ritornare presto quel grande atleta che ha dimostrato di essere sulle strade di tutto il mondo.

ADRIANO DE ZAN



Da Sanremo prende il via il 70° Giro ciclistico d'Italia che si concluderà sabato 13 giugno a Saint-Vincent, dopo ventidue tappe, per un totale di 3904 chilometri



● COPPA CAMPIONI

Il poker del Bayern o la sorpresa Porto?

Il calcio atletico dei «panzer» contro quello latino. È il «leitmotiv» della finale di Coppa dei Campioni che si giocherà nel mitico Prater di Vienna. **Bayern Monaco** contro **Porto**, cioè i tedeschi grandi favoriti (insieme a Real Madrid e Dinamo Kiev) della vigilia opposti alla classica squadra sorpresa che con il suo «futebol bailado», ha centrato la sua seconda finale europea in quattro anni (nell'84 perse la Coppa delle Coppe contro la Juventus, a Basilea). Squadra sorpresa che ha compiuto l'impresa di riportare il calcio portoghese in finale della Coppa regina dopo 19 anni (Benfica sconfitto dal Manchester United di Bobby Charlton e Best).

Da parte sua il Bayern tenta di raggiungere il Liverpool nell'albo d'oro della Coppa: gli inglesi, ora squalificati, sono stati campioni d'Europa per quattro volte ed inseguono il Real Madrid primo a quota sei. Il Bayern è a tre titoli, tutti vinti nell'era-Beckenbauer dei primi anni Settanta ('74, '75, '76). In più un'altra finale, persa a Rotterdam nel 1982 contro l'Aston Villa.

Il Bayern ha poi la grande motivazione di voler salutare nel migliore dei modi, cioè vincendo, il suo grandissimo allenatore che se ne va: Udo Lattek. Nella sua carriera ha vinto tutto: scudetti e coppe nazionali a ripetizione, e alla guida di tre club diversi. La Coppa dei Campioni proprio con il Bayern, la Coppa delle Coppe con il Barcellona, la Uefa con il Borussia Moenchengladbach. Lattek giudica concluso il suo ciclo in Baviera ed ha già deciso di passare al Colonia. E il Porto? È la classica multinazionale ricca di brasiliani (che in Portogallo hanno il doppio passaporto), come Celso, Juary, Eloi e Casagrande, che a Vienna però mancherà in quanto infortunato. La sua assenza bilancerà quella, fra i tedeschi, del libero Klaus Augenthaler, squalificato.

Agli esteti del calcio suggeriamo di tenere particolarmente d'occhio il numero dieci del Porto, Paulo Futre, piccoletto ma bravissimo, e poi il centravanti Fernando Gomes, già Scarpa d'Oro, ed il velocissimo algerino Madjer. Nel Bayern spiccano il portiere belga Jean-Marie Pfaff, Lothar Matthaus ed i nazionali Pflugler, Brehme, Eder, Wohlfarth e Michael Rummenigge, più il vecchio centravanti Hoeness, al suo passo d'addio.

Alessandro Castellani



Il portiere del Bayern di Monaco, il belga Jean-Marie Pfaff; a sinistra, il tedesco, attaccante del Bayern, Michael Rummenigge, fratello dell'interista, Karl Heinz



foto Olympia (2)

● TELEX

Ora bolide e piloti sono anche lo spunto per un romanzo di spionaggio (*Terrore in formula uno* di Andrew Nelson) che *Segretissimo* pubblica a fine maggio. E un altro pilota (di fantasia, ma inserito in scenari reali, nel mondo suggestivo delle corse, con circuiti e protagonisti celebri, da Piquet a Laffite, da Andretti a Prost, ecc.) è l'eroe di un fumetto: è Michel Vaillant, pilota di F1 ideato vent'anni fa dal disegnatore belga Jean Graton.

Le sue storie vengono periodicamente riproposte anche nel nostro Paese dalle edizioni Alessandro, che ha pubblicato in queste settimane *Rififi in F1*.

● ACCADE DOMANI

MOTOCICLISMO. Domenica 24 a Monza Campionati mondiali di velocità per le categorie 80, 125, 250, 500. Tra i motivi principali del Gran Premio il rientro nei ranghi di Freddie Spencer, assente da Monza dal 1983, anno in cui vinse. Nella 125 gara incertissima con la Garelli di Gresini e Casanova e l'AGV di Brigaglia e Casoli.

ATLETICA. Incontro tra le rappresentative italiana e sovietica a Torino giovedì 28 e venerdì 29. In televisione su Raidue entrambi i giorni alle ore 22,30 circa.

PALLACANESTRO. Da mercoledì 27 a venerdì 29 Torneo internazionale quadrangolare con Italia, Grecia, Stati Uniti e Spagna. In tv mercoledì su Raiuno, ore 22,45, giovedì, Raidue, ore 22,45 e venerdì su Raiuno nel TG 1 - Notte.

IPPICA. Domenica 24 a Roma Gran Premio Presidente della Repubblica di galoppo: tv su Raidue in *Studio & Stadio*, ore 16.



PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2	
1	AREZZO	CATANIA	•	•
2	BARI	TARANTO	•	•
3	BOLOGNA	SAMBENEDETTE	•	•
4	CAMPOBASSO	L.R. VICENZA	•	•
5	GENOA	PARMA	•	•
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•
7	LECCE	CESENA	•	•
8	MESSINA	PESCARA	•	•
9	MODENA	CREMONESE	•	•
10	TRIESTINA	PISA	•	•
11	MANTOVA	PADOVA	•	•
12	SPEZIA	REGGIANA	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Glenn Peter Strömberg, 27 anni, di Brämaregård (Svezia). Centrocampista cresciuto nel Göteborg, poi passato al Benfica. All'Atalanta dal campionato 1984-'85, è titolare della nazionale svedese

foto Omega Fotocromachi

NOME
COGNOME
CITTA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

TV

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

**PER IMPARARE
LE LINGUE STRANIERE
BRAINMOST
NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA**

dribbling
CALZATURE & SPORTSWEAR
DETTAGLI DA CAMPIONE

PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AREZZO	CATANIA	•	•
2	BARI	TARANTO	•	•
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	•	•
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	•	•
5	GENOA	PARMA	•	•
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•
7	LECCE	CESENA	•	•
8	MESSINA	PESCARA	•	•
9	MODENA	CREMONESE	•	•
10	TRIESTINA	PISA	•	•
11	MANTOVA	PADOVA	•	•
12	SPEZIA	REGGIANA	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•

PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AREZZO	CATANIA	•	•
2	BARI	TARANTO	•	•
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	•	•
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	•	•
5	GENOA	PARMA	•	•
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•
7	LECCE	CESENA	•	•
8	MESSINA	PESCARA	•	•
9	MODENA	CREMONESE	•	•
10	TRIESTINA	PISA	•	•
11	MANTOVA	PADOVA	•	•
12	SPEZIA	REGGIANA	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•

FERRARI
elettrodomestici

**SEAT IBIZA
CINQUE PORTE**
SEAT

PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AREZZO	CATANIA	•	•
2	BARI	TARANTO	•	•
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	•	•
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	•	•
5	GENOA	PARMA	•	•
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•
7	LECCE	CESENA	•	•
8	MESSINA	PESCARA	•	•
9	MODENA	CREMONESE	•	•
10	TRIESTINA	PISA	•	•
11	MANTOVA	PADOVA	•	•
12	SPEZIA	REGGIANA	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•

PARTITE DEL 24/5/87 - CONCORSO 39				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AREZZO	CATANIA	•	•
2	BARI	TARANTO	•	•
3	BOLOGNA	SAMBENEDETT.	•	•
4	CAMPOBASSO	L. R. VICENZA	•	•
5	GENOA	PARMA	•	•
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•
7	LECCE	CESENA	•	•
8	MESSINA	PESCARA	•	•
9	MODENA	CREMONESE	•	•
10	TRIESTINA	PISA	•	•
11	MANTOVA	PADOVA	•	•
12	SPEZIA	REGGIANA	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica





MANGO

UN NOME
ESOTICO COME
LA SUA MUSICA,
UN NUOVO ALBUM,
UN UOMO LEGATO
ALLE SUE RADICI



*Mango, 30 anni,
di Lagonegro, sulla
filovia. In alto, due
immagini realizzate
al Castello, la parte
più antica della
cittadina. Accanto,
al Lago Laudemio
con il cane Ugo*

«Guarda come è bella questa piazza. È la più grande di tutta la Basilicata. Tutto si consuma qui: l'aggregazione, il confronto, lo scambio. Forse è proprio grazie a questa piazza che Lagonegro è una cittadina più avanti rispetto al resto della Lucania o ad altri piccoli centri dalle stesse caratteristiche». Pino Mango, da qualche anno solo Mango artisticamente parlando, passeggia nel caldo di mezzogiorno scambiando occhiate e saluti con i suoi compaesani. Qui tutti lo conoscono da sempre e gli vogliono bene, soprattutto i suoi coetanei e quelli un po' più giovani, per i quali il suo successo rappresenta una grande rivincita e, in un certo senso, l'autorizzazione a portare capelli lunghi e orecchini o a vestire in una certa maniera.

A tavola, tra un piatto di fusilli fatti in casa e una trota, una battuta del fratello Armando e una del tastierista Rocco Petruzzi, Mango parla della bellezza del paese natale: «Lagonegro è un posto bellissimo proprio per la particolarità della sua collocazione. In venti minuti puoi arrivare in cima al Monte Sirino o al mare, a Maratea. Per me è molto importante essere di Lagonegro e conservare qui, nel posto dove sono nato, le mie radici. Ci torniamo spesso io e Armando, non solo per l'affetto che ci lega ai nostri

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

fratelli e a nostra sorella [cinque in famiglia: Giovanni, Angela, Michele, Armando e Pino *n.d.r.*], ma anche per il bisogno di rientrare nei ruoli, di riscoprirsi. Poi più vai lontano più il bisogno di tornare a casa tua è violento. Come quello di fuggire, una volta che sei qui».

Nonostante i consensi raccolti con *Lei verrà* lo scorso anno e l'ottima partenza del nuovo album, *Adesso*, Mango è rimasto un ragazzo semplice. È lui a scegliere la scena della nostra intervista conducendoci prima al Lago Laudemio, poi sulla cima del Monte Papa.

Il grosso pubblico ti ha seoperto con *Lei verrà*, eppure era già molto tempo che eri nel giro...

«Il primo album, che praticamente non conosce nessuno, è del '76 e si intitolava *La mia ragazza è un gran caldo*. Poi un paio di quarantacinque giri e nel '79 il secondo album: *Arlecchino*...».

...Ma non riuscivi ad avere un minimo di successo...

«Nessuno faceva niente per promuovere i miei dischi: finito di registrare tornavo a Lagonegro a studiare. Questi lavori è come se non fossero mai usciti. Dopo *Arlecchino* ho chiuso i rapporti con la mia prima casa discografica. Non ne potevo più, pensavo che forse questo mondo non mi apparteneva, che ero troppo... puro per questo ambiente. Così mi sono ritirato a Lagonegro, ho continuato a studiare, a lavorare con Armando su un certo tipo di idee e di pezzi, senza pensare al mondo discografico e a far dischi. Stranamente, dopo un paio di anni, mi sono trovato sommerso da telefonate di persone che mi invitavano a riprovarci».

Quando ti sei deciso a rientrare?

«Qualcuno si è scomodato ed è venuto fin qui a sentire i nostri lavori e ha detto che non era possibile lasciarli marcire nel cassetto. Abbiamo realizzato il terzo long-playing, *È pericoloso sporgersi*, un album-concept interessante sotto il profilo sociale. Non era più un fatto di espressione, ma tutto un mondo che veniva a galla: la mia vita, mio fratello, la Lucania, Lagonegro, il Sud. Per noi era molto importante e invece, per una serie di situazioni che si accavallavano, non successe niente neanche quella volta. Niente. Pensa la rabbia: ero convinto della validità di quel materiale. Così rimasi ancora più deluso. Qualcuno però, a mia insaputa, fece arrivare a Mogol il provino di un'altra mia canzone, *Oro*, e lui decise di produrmi e di scrivermi i testi. Insomma, si aprirono altre strade e nacque questo singolo che partì subito in quarta e che è stato un grande successo di ascolto nel 1984. Gratificati da questo pseudo-successo andammo a realizzare un altro album, *Australia*, e fu la conferma presso la critica e un certo tipo di pubblico. A Sanremo fui

sbattuto tra le "Nuove proposte". Un'assurdità. E non basta: fui anche eliminato. L'anno dopo, nel 1986, andavo a Sanremo, questa volta tra i big, con *Lei verrà* e altri tre brani che firmavo come autore. Io, Loredana [Bertè] e Loretta [Goggi] siamo finiti in classifica tra i primi dieci. Era da vent'anni che non succedeva una cosa del genere a un autore italiano. Praticamente da Battisti... di vent'anni fa».

Avevi finalmente capito qual era la formula del successo?

«Il successo è l'incrocio di tante strade che alla fine devono confluire in un punto ben preciso. Nel momento in cui ciò non accade non succede niente: puoi aver fatto l'*Aida* ed essere Giuseppe Verdi, non cambia nulla. La fortuna, poi, è importante. Per me il momento magico è stato *Lei verrà* ma il successo non è arrivato quando ho scritto questo pezzo. Il successo è arrivato nel momento in cui l'ho stabilito, quindici anni fa. Non ho paura di perderlo: non dipende da un disco o dagli altri, ma solo da me. Se mi sente Carmelo Bene mi uccide!».

Non è cambiato niente in te?

«Assolutamente no. Il tenore della mia vita non è cambiato, sono rimasto legato a quello che facevo prima. Il successo mi è passato sopra la testa, anche se è stato gratificante veder realizzare le cose che avevo previsto molto tempo prima».

Previsto o sognato?

«Ho sempre creduto molto in me. I miei sogni sono un'altra cosa. Mi piacerebbe andare sulla Luna. Mica si può fare una gita solo sul Monte Papa!».

Tu e i tuoi colleghi italiani non siete mai riusciti a mettere in piedi un Live Aid, magari per l'ecologia?

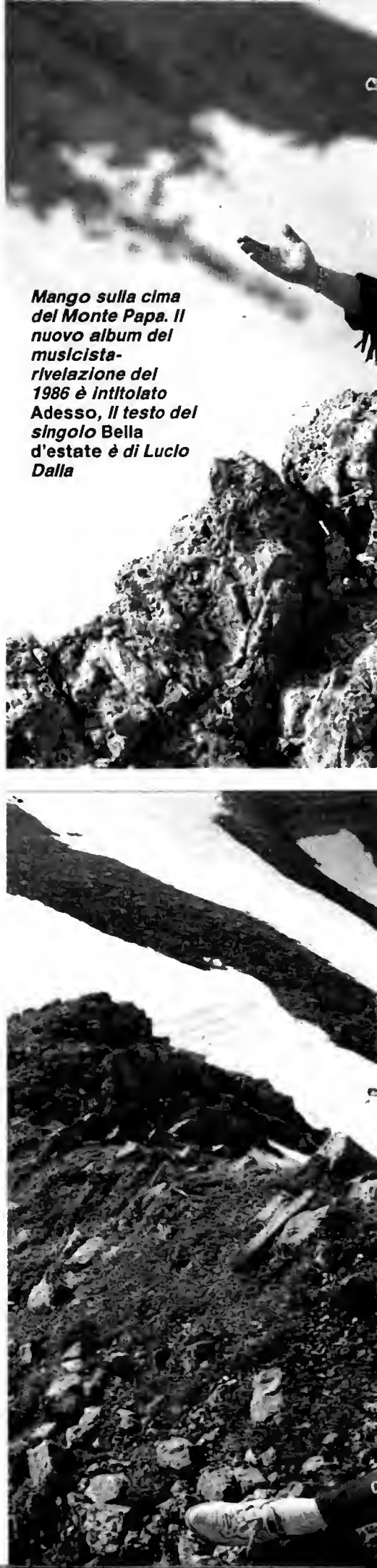
«Quanti credi sarebbero quelli disponibili? Io sono prontissimo a farlo anche domani mattina. A parte le difficoltà organizzative, c'è molto menefreghismo. Lo dico: ho un pezzo pronto, una canzone in cui credo moltissimo, molto bella, e vorrei farne una cosa di questo tipo. Non mi permetterei di fare il verso a Bob Geldof, non è nel mio stile e non sarei all'altezza del compito, però mi piacerebbe mettere insieme trenta artisti e realizzare un disco... e a questi artisti proporre anche di devolvere in beneficenza un incasso intero, magari quello della prima serata della tournée, per rendere tutto più concreto e coinvolgere davvero la gente e i media. Pensi che sarebbero molti quelli pronti a fare una cosa del genere? In Italia c'è sempre un secondo fine, soprattutto da parte di chi organizza. Non c'è purezza».

Cos'è per te la purezza?

«È qualcosa in cui credo molto. Diciamo che è il risultato dei valori a cui sono stato educato: l'onestà e l'amore».

Torniamo alla musica. Tutti riconoscono l'originalità delle tue sonorità. Da cosa nascono?

Mango sulla cima del Monte Papa. Il nuovo album del musicista-rivelazione del 1986 è intitolato *Adesso*. Il testo del singolo *Bella d'estate* è di Lucio Dalla





«Non è un fatto di ricerca o di studio di registrazione. La sonorità nasce dalla creatività, non da un suono particolare di batteria o di chitarra. Quelli che dicono di registrare i dischi all'estero perché vengono meglio mi fanno ridere. La sonorità più bella puoi ottenerla solamente a casa tua, devi averla nella testa, non cercarla in studio dove non te la regala nessuno».

Anche la tua maniera di cantare è particolare...

«Certo, nasco prima come cantante che come autore. Canto da quando avevo due anni. Sono un cantante che ha deciso di comporre da sé le cose che canta».

Ma non i testi. Perché?

«Sono pigro, non saprei da che parte cominciare. Credo che il compito di un artista sia quello di esprimere sensazioni. Io lo faccio con la musica. Solitamente mi viene proposta un'idea di testo su cui anch'io lavoro fino a sentirlo completamente mio. Per questo posso essere vocalmente ispirato quando canto. Le cose più pure crescono insieme alle altre, per raffinarsi sempre più».

È un discorso che sfiora il misticismo...

«Forse sì. Si dice sempre che si fa questo lavoro per denaro, per gloria o per vanagloria. Invece non è vero, c'è anche una buona dose di misticismo. Io per primo devo trovare sensazioni ascoltandomi, altrimenti non potrei comunicarle ad altri».

Parlando di Mango spesso vengo fuori parole come sensualità, ambiguità. Che pensi?

«Fa tutto parte di un gioco di sensazioni. È un po' come giocare a nascondino e poi, ogni tanto, tirar fuori la testa e dire: vieni, sono qua, vieni a trovarmi, perché non mi cerchi? È un gioco che a volte diventa pericoloso, una sfida soprattutto con noi stessi».

La giornata si conclude in allegria, vino rosso e un'ottima cena preparata da Armando. Pino sciacqua gli insaccati per pulirli dallo strutto e racconta che «è stato Armando a farli, prima ci pensava mamma ma dallo scorso anno non c'è più e abbiamo ritenuto giusto conservare questa abitudine legata alle nostre tradizioni». Arrivano degli amici ed è proprio una festa all'insegna del dialetto.

Credi di rappresentare qualcosa per loro e per i giovani di Lagonegro?

«Forse quella spinta in avanti, verso qualcosa di irraggiungibile, la realizzazione del sogno nel cassetto quando questa realtà sembra impedirtelo ad ogni costo. Invece se uno come me riesce a realizzare il suo sogno, addirittura a ribaltare il concetto che ci vuole illusi e perdenti... beh! diventa un simbolo, una speranza nel domani per ognuno».

FRANCESCO DE VITIS

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO
 Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

(1)

KEEP YOUR DISTANCE
 Curiosity Killed The Cat (Mercury)

(1)

THE JOSHUA TREE
 U2 (Island)

(1)

2
IO AMO
 Fausto Leali (CBS)
SOLITUDE STANDING
 Suzanne Vega (A&M)
SLIPPERY WHEN WET
 Bon Jovi (Mercury)

3
MEN AND WOMEN
 Simply Red (WEA)
RUNNING IN THE FAMILY
 Level 42 (Polydor)
LICENSED TO ILL
 Beastie Boys (Def Jam)

4
THE JOSHUA TREE
 U2 (Ricordi)
THE JOSHUA TREE
 U2 (Island)
LOOK WHAT THE CAT...
 Poison (Enigma)

5
THE FINAL COUNTDOWN
 Europe (Epic/CBS)
TANGO IN THE NIGHT
 Fleetwood Mac (Warner Bros)
GRACELAND
 Paul Simon (Warner Bros)

6
NICK KAMEN
 Nick Kamen (WEA)
NOW THAT'S WHAT I CALL...
 Various (EMI/Virgin/Polygram)
SIGN OF THE TIMES
 Prince (Paisley Park)

7
NEVER LET ME DOWN
 David Bowie (EMI)
INVISIBLE TOUCH
 Genesis (Virgin)
INTO THE FIRE
 Bryan Adams (A&M)

8
WHITNEY HOUSTON
 Whitney Houston (Arista)
RAINDANCING
 Alison Moyet (CBS)
WHITESNAKE
 Whitesnake (Geffen)

9
GOODBYE
 Pooh (CGD)
FLM
 Mel and Kim (Supreme)
TANGO IN THE NIGHT
 Fleetwood Mac (Warner Bros)

10
MINUTI DI UN'ETERNITÀ
 Umberto Tozzi (CGD)
TRUE BLUE
 Madonna (Sire)
THE FINAL COUNTDOWN
 Europe (Epic)

11
RUNNING IN THE FAMILY
 Level 42 (Polygram)
SO
 Peter Gabriel (Virgin)
TRIO
 Parton/Ronstadt/Harris (W. Bros)

12
SIGN OF THE TIMES
 Prince (WEA)
GRACELAND
 Paul Simon (Warner Bros)
CROWDED HOUSE
 Crowded House (Capitol)

13
THE FIRST FOUR YEARS
 Culture Club (Virgin)
SILK AND STEEL
 FIVE Star (Tent)
JODY WATLEY
 Jody Watley (MCA)

14
OK ITALIA
 Edoardo Bennato (Virgin)
ELECTRIC
 Cult (Beggars Banquet)
LIFE, LOVE AND PAIN
 Club Nouveau (Warner Bros)

15
GRACELAND
 Paul Simon (WEA)
MEN AND WOMEN
 Simply Red (Elektra)
BACK IN THE HIGHLIFE
 Steve Winwood (Island)

16
MEDITERRANEO
 Toto Cutugno (EMI)
CONTROL
 Janet Jackson (A&M)
CONTROL
 Janet Jackson (A&M)

17
ELECTRIC
 Cult (Virgin)
NEVER LET ME DOWN
 David Bowie (EMI America)
BROADCAST
 Cutting Crew (Virgin)

18
LE ITALIANE SONO BELLE
 Gianni Morandi (RCA)
OUTLAND
 Spear of Destiny (10 Records)
THE WAY IT IS
 Bruce Hornsby (RCA)

19
THROUGH THE BARRICADES
 Spandau Ballet (CBS)
MOVE CLOSER
 Various (CBS)
TRIBUTE
 Ozzy Osbourne (CBS)

20
VAI RROUGE
 Enrico Ruggeri (CGD)
CIRCUS
 Erasure (Mute)
STRONG PERSUADER
 The Robert Cray Band (Mercury)

Foto Luciano Viti

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
2	CIAO VASCO ROSSI
3	IO AMO FAUSTO LEALI
4	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
5	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
6	QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
7	SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
8	VIVERE UNA VITA VASCO ROSSI
9	DESTINO ROSSANA CASALE
10	SINUE TONY ESPOSITO

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	THE RIGHT THING SIMPLY RED
2	CALL ME SPAGNA
3	C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
4	RESPECTABLE MEL AND KIM
5	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
6	WITH OR WITHOUT YOU U2
7	SIGN OF THE TIMES PRINCE
8	LET IT BE FERRY AID
9	DAY-IN DAY-OUT DAVID BOWIE
10	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

1	RESPECTABLE MEL AND KIM
2	SIGN OF THE TIMES PRINCE
3	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
4	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
5	THE RIGHT THING SIMPLY RED
6	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE
7	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
8	LET IT BE FERRY AID
9	C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
10	CALL ME SPAGNA

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

1	THE RIGHT THING SIMPLY RED
2	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
3	RESPECTABLE MEL AND KIM
4	WITH OR WITHOUT YOU U2
5	CIAO VASCO ROSSI
6	SIGN OF THE TIMES PRINCE
7	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
8	C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
9	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE
10	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

Dopo Gianni Morandi e Umberto Tozzi, anche Enrico Ruggeri è entrato in classifica con il suo nuovo album Vairouge. Si può fare di più?

  	  		LOVING YOU IS SWEETER... (1) Nick Kamen (WEA)
			NOTHING GONNA STOP US.. (1) Starship (Grunt)
			WITH OR WITHOUT YOU (3) U2 (Island)

2  C'EST LA OUATE (4) Caroline Loeb (Polygram) CAN'T BE WITH YOU TONIGHT (2) Judy Boucher (Orbitone) LOOKING FOR A NEW LOVE (2) Jody Watley (MCA)	9  DON'T BREAK MY HEART (6) Den Harrow (Baby Records) BIG LOVE (13) Fleetwood Mac (Warner Bros) TALK DIRTY TO ME (11) Poison (Enigma)	16  REET PETITE (18) J. Wilson (CGD) STRANGE LOVE (n) Depeche Mode (Mute) WHAT'S GOING ON (12) Cyndi Lauper (Portrait)
3  EVERYTHING I OWN (3) Boy George (Virgin) A BOY FROM NOWHERE (4) Tom Jones (Epic) (I JUST) DIED IN YOUR ARMS (1) Cutting Crew (Virgin)	10  I KNEW YOU WERE WAITING... (9) A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS) APRIL SKIES (8) Jesus and M. Chain (Blanco Y Negro) ALWAYS (17) Atlantic Star (Warner Bros)	17  SHOWING OUT (n) Mel and Kim (CGD) LEAN ON ME (11) Club Nouveau (King Jay/W. Bros) SIGN OF THE TIMES (6) Prince (Paisley Park)
4  RESPECTABLE (5) Mel and Kim (CGD) (SOMETHING INSIDE) SO... (7) Labi Siffre (China) LA ISLA BONITA (4) Madonna (Sire)	11  SIGN OF THE TIMES (17) Prince (WEA) LIL DEVIL (17) Cult (Beggars Banquet) RIGHT ON TRACK (15) The Breakfast Club (MCA)	18  RUNNING IN THE FAMILY (13) Level 42 (Polygram) SHATTERED DREAMS (n) Johnny Hates Jazz (Virgin) THE FINER THINGS (13) Steve Winwood (Island)
5  ELECTRICA SALSA (8) Off (EMI) LIVING IN A BOX (6) Living in a box (Chrysalis) THE LADY IN RED (8) Chris De Burgh (A&M)	12  ROCK THE NIGHT (12) Europe (Epic/CBS) BOOPS (HERE TO GO) (n) Sly and Robbie (F. and Broadway) I KNOW WHAT I LIKE (18) Huey Lewis (Chrysalis)	19  THE GREAT PRETENDER (n) F. Mercury (EMI) REAL FASHION RAGGAE STYLE (n) Carey Johnson (10 Records) HEAD TO TOE (n) Lisa Lisa (Columbia)
6  LET IT BE (11) Ferry Aid (CBS) ANOTHER STEP (CLOSER TO...) (9) Kim Wilde and Junior (MCA) HEAT OF THE NIGHT (7) Bryan Adams (A&M)	13  SI PUÒ DARE DI PIÙ (10) Morandi - Ruggieri - Tozzi (CGD) BACK AND FORTH (16) Cameo (Club) NOTHING GONNA CHANGE MY... (16) Glenn Medeiros (Amherst)	20  ALL AT ONCE (15) Whitney Houston (Arista) IF YOU LET ME STAY (12) Terence Trent D'Arby (CBS) SE LA (n) Lionel Richie (Motown Top)
7  CALL ME (2) Spagna (CBS) LA ISLA BONITA (3) Madonna (Sire) BIG LOVE (9) Fleetwood Mac (Warner Bros)	14  IO AMO (14) Fausto Leali (CBS) NEVER TAKE ME ALIVE (19) Spear of Destiny (10 Records) WANTED DEAD OR ALIVE (n) Bon Jovi (Mercury)	
8  THE RIGHT THING (7) Simply Red (WEA) THE SLIGHTEST TOUCH (5) Five Star (Tent) YOU KEEP ME HANGIN'ON (14) Kim Wilde (MCA)	15  LA ISLA BONITA (n) Madonna (Sire) TO BE WITH YOU AGAIN (10) Level 42 (Polydor) DON'T DREAM IT'S OVER (5) Crowded House (Capitol)	

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tra ora di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Clip & metal

Esiste probabilmente una tacita regola di mercato fra l'heavy metal, un genere che ha i suoi modi e soprattutto le sue regole fisse, e il mondo delle immagini musicali, che al contrario di regole non dovrebbe averne. Eppure l'heavy metal arriva in clip quasi tutto in versione live. Probabilmente ci guadagna. Non si discosta da questa regola nemmeno Bon Jovi, un artista che in questi ultimi due anni ha contribuito notevolmente a rinnovare il settore, soprattutto negli Stati Uniti. Il suo ultimo video,

Wanted dead or alive, new-entry della settimana nella nostra hit, presenta le classiche inquadrature da stage e da back-stage, prima, durante e dopo il concerto, cercando di restituire tutta l'eccitazione e la febbre di quei giorni, fra gennaio e marzo di quest'anno, nelle date del tour americano in cui è stato realizzato il video. La regia è di Wayne Isham. Da notare che Bon Jovi apparirà nel nuovo clip di Michael Jackson, *Bad*, diretto da Martin Scorsese, pronto da tempo, ma che verrà messo in rotazione soltanto fra due mesi.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Let it be (Ferry Aid)
- 2) Sign of the times (Prince)
- 3) Wanted dead or alive (Bon Jovi)
- 4) Day in day out (David Bowie)
- 5) With or without you (U2)
- 6) Carrie (Europe)
- 7) Everything I own (Boy George)
- 8) Watching the wildlife (Frankie Goes To...)
- 9) It doesn't have to be... (Blow Monkeys)
- 10) Reet petite (Jackie Wilson)

Jon Bon Jovi

● SHEL SHAPIRO TORNA PROTAGONISTA

Per amore della musica
cerco di dimenticare i Rokes

Fedele al capelli lunghi, anche se meno "selvaggi" di un tempo, al braccialetto d'argento, ai jeans e agli stivaletti, insomma a un abbigliamento *beat* solo un pochino riveduto e corretto, Shel Shapiro è oggi un quarantenne molto entusiasta, molto saggio, molto professionale, molto attento a come va il mondo, per niente conformista. In Italia e in particolare a Milano ha fatto il nido. Era un prodotto d'importazione all'inizio degli anni '60 con i Rokes, si trovò a rappresentare una nuova corrente della musica italiana, decise di rimanere nel nostro paese a scrivere, arrangiare, progettare molte importanti imprese pop. Smise di cantare, di lavorare per se stesso, per un'impresa a nome Shel Shapiro. Lo ha fatto in questi giorni, realizzando un Lp con un titolo che è tutto un programma: *Per amore della musica*.

Quando sente dire "ah, Shel Shapiro, quello dei Rokes!" è contento o seccato?

musica, quindi anche i Rokes. Nel mio disco, credo, si sentono gli amori, i ricordi e gli errori umani, non è un prodotto tecnologico».

Quando lei arrivò in Italia, ormai più di vent'anni fa, che impressione le fece questo paese?

Era il '63, noi camminavamo in piazza Duomo con i capelli lunghi sulle spalle, in due minuti ci furono quattro tamponamenti. Questa fu la prima fotografia dell'Italia».

E oggi? Com'è cambiata?

«Oggi anche qui si viaggia in tempo reale, nel '63 si viaggiava in tempo ir-reale. L'Italia è diventata come tutto il resto del mondo.

Allora eravamo in una stanza buia, poi qualcuno ha aperto la finestra, magari siamo stati anche noi dei Rokes, o i ragazzi come noi. Cercavamo qualcosa, con la sensazione che tutto fosse diventato possibile. Si sono aperti spazi davanti a noi e abbiamo sentito che dovevamo entrarci a tutti i costi. Non era facile. I ragazzini venivano al Piper con la valigia: una volta dentro, si cambiavano. Capito? Si mettevano i vestiti beat di nascosto dai genitori».

Oggi l'Italia è più libera o meno libera in confronto ai primi anni '60?

«È un po' difficile dirlo per me che sono rimasto sempre qui. C'è più stampa, più TV, più satira, allora si rideva solo con Vianello al sabato sera».

E sul piano musica-

le il confronto com'è?

«Nei primi anni '60 c'era una musica italiana importante, specificamente italiana. Penso a Endrigo e a gente come lui. Oggi c'è una musica un po' inglese, un po' americana, un po' italiana. Baglioni è italiano? Mah... è un im-pasto.

Bennato pure. Non ditemi che Venditti è italiano. De André, Guccini: noi la chiamiamo musica italiana ma è country-blues».

Mario Gamba

Rocky Roberts.
La sua età è un
mistero. Sotto:
Shel Shapiro,
44 anni.



● ROCKY ROBERTS

E stasera
mi ributto

Rocky Roberts vent'anni dopo. Magro, agilissimo, gli occhiali neri stampati su un viso appena solcato dalle rughe. Per Mr. *Stasera mi butto* il tempo sembra non essere passato, e pensando ad un altro personaggio che ha subito pochissimo le ingiurie degli anni, James Brown, viene da pensare che il rhythm & blues, al contrario del rock che consuma, faccia bene alla salute. Un genere che non ha mai smesso di incontrare i favori del pubblico e che ora sta godendo di un rinnovato interesse: momento giusto quindi per riaffacciarsi sul mercato discografico con questo nuovo 45 giri *Going Crazy* che sul retro, manco a dirlo, porta la cover di *Respect* di Otis Redding. Scoperto da Arbore e Boncompagni che nel 1966 gli fecero cantare *T-Bird*, sigla della loro *Bandiera Gialla*, l'ex pugile Rocky Roberts (nato a Miami in un anno top secret come il suo vero nome) divenne celebre l'anno dopo quando per venti settimane consecutive aprì appunto con *Stasera mi butto*, lo show televisivo del sabato sera. Roberts trionfò nella *Canzonissima* del 1968 con *Sono tremendo*, altro enorme successo, per poi sparire battendo sul tempo l'inevitabile oblio. «Sì, mi ritirai di proposito. Avevo creato qualcosa di stupendo, di irripetibile e sarebbe stato un peccato vederlo morire poco a poco». E in tutti questi anni cosa ha fatto Rocky Roberts? «Ho continuato a cantare un po' dappertutto. Sono tornato per un periodo in America, poi mi sono trasferito in Inghilterra. Negli ultimi anni ho vissuto in Svezia e Norvegia. In fondo ho fatto quello che i trovatori facevano nel Medioevo, portare in giro la musica del tempo. Io l'ho fatto con il rhythm & blues».

Nicola Sisto



«Né una cosa né l'altra. Quella è una reazione del tutto naturale. La gente lo sa che esiste un passato che si chiama Rokes. Esistono fotografie da tenere nell'archivio della mente».

Preparando questo suo album ha tenuto conto delle atmosfere che caratterizzavano la musica dei Rokes?

«A dire il vero ho cercato di non ricrearle per niente. Sarebbe stato troppo comodo. Se ci sono riuscito, non so. Nei miei quarant'anni c'è tutta la mia

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Continuiamo a restare nella grande storia della musica giovanile per parlare di un gruppo e di un disco decisamente mitici. Si tratta degli **Who**, una formazione inglese che fece gridare al miracolo fin dal suo primo disco *The Who sings My Generation*, che è appunto la registrazione "indimenticabile" di questa settimana. Due fortissime personalità emergevano su tutte le altre negli **Who**: il cantante **Roger Daltrey** e **Pete Townshend**, chitarrista ed autore dei moltissimi futuri successi del gruppo. Era il 1966 e l'onda del cambiamento musicale era ormai gigantesca ed inarrestabile. L'uscita di *The Who sings My Generation* fu considerata importante ma nulla di più; solo dopo qualche anno ci si rese conto dell'importanza storica di questa registrazione, che forse più di ogni altro disco dell'epoca doveva influenzare le formazioni rock degli anni seguenti. Le registrazioni non sono al massimo livello della perfezione tecnica (del resto gli **Who** per molti anni furono considerati assai meglio nei concerti dal vivo che nelle realizzazioni discografiche) ma il modo di cantare di Roger Daltrey è violento, diretto, crudo e penetrante; la grande maestria di Townshend appare in tutta la sua dimensione soprattutto nel brano strumentale *The Ox*.

● DISCORING

Cuore napoletano e suoni dell'impero britannico, **Edoardo Bennato** canta il tema slogan *Ok Italia*, un inno nazionale al boom dell'azienda tricolore, all'edonismo ritrovato delle notti italiane, al trionfo del segno latino. È come risvegliarsi dal sogno americano, buttar giù in un sorso una tazza di caffè forte e riscoprire il nostro gusto, la nostra cultura. E arrendersi al fascino opulento di un'Italia dall'incedere sensuale.

Di diverso parere è invece probabilmente **Franco Califano**. Lui ricorda bene un'altra Italia, quella di un collegio per bambini poveri ad Amalfi «dove si stava scalzi estate e inverno e si mangiava solo patate tutto l'anno».

Quella delle notti romane, del successo che ride a un personaggio pasoliniano, a suo modo poeta.

Il sorriso delle donne, quasi sempre molto belle, e lo sghignazzo accecante dei flash dei paparazzi; i processi, la prigione «che spezza le gambe a molti ma non a me».



● DISCHI/POP

UN PIANO CON I BAFFI

Deve esser stata soprattutto una questione di coraggio. Una volta in sala di registrazione, tutto è stato naturale. **Franco Bracardi** come autore ha scritto dozzine di canzoni, quasi tutte quelle di Raffaella Carrà. In quest'album, dal titolo *Bracardevolmente* (Fonit Cetra) ne ha raccolte diciannove, cantandole in prima persona. Ma Franco Bracardi è un cantante consumatissimo. Nella lunga milizia con i Flippers suonava il piano e cantava (era specializzato nel repertorio di Peppino di Capri e Marino Barreto). Il brano migliore: *Stanotte sentirai una canzone*. Il brano mancante: *Baci, baci, baci* che Bracardi scrisse per le Sweet Inspirations (c'era pure la madre di Whitney Houston) al Festival di Sanremo del 1969.

SEMPRE PIÙ GEMELLI

Ai tempi di *King for a day* si parlava di loro come una delle più intriganti proposte musicali irlandesi. Ora **Thompson Twins** non sono più un trio. Joe Leeway, responsabile del look e del design, ha da tempo abbandonato la formazione e **Alannah Currie** e **Tom Bailey** non sembrano sentirne la mancanza. *Close to the bone* (Arista), registrato a Parigi ma fuori da qualsiasi clamore, recupera certi toni pop del duo ma sempre con grande attenzione alle liriche e ai toni "coloristici" affidati alla marimba, allo xylofono e alle piccole percussioni di Alannah, vero supporto alla stupenda voce di Bailey. Perfetta la divisione dei ruoli che sembra fatta con il bilancino del farmacista. (d.s.)



● DISCHI/JAZZ

LA PRIMA VOLTA DI CARLA

Carla Marcotulli, sorella della pianista Rita e moglie del contrabbassista Furio Di Castri, è una personalità tra le più significative espresse dalla nuova vocalità del jazz italiano. Dopo anni di anticamera, approda al primo disco con *Flying*, gradevole Lp prodotto per la Fonit Cetra da Paolo Padula: otto pezzi in tutto, fra i quali due soli "sempre verdi" americani, *Just One More Change* e *All of you*; gli altri sono tutti di produzione nostrana. Il gruppo-base che accompagna Carla è formato da **Flavio Bolto** (tromba e flicorno), **Antonio Faraò** (pianoforte), **Furio di Castri** (contrabbassista) e **Anders Kjelberg** (batteria). In tre brani intervengono anche **Massimo Urbani** al sax contralto e **Rita Marcotulli** al pianoforte. Tra gli autori dei temi, oltre a Carla e Rita, figurano Faraò, Bolto e Maurizio Giammarco.



TRE PER SOGNARE

Ecco un trio straordinario, nato da un incontro occasionale al Festival di Montreux dell'anno scorso, ma che produce musica di rara finezza; ne fanno parte il piccolo-grande pianista francese **Michel Petrucciani** e due americani: **Jim Hall** che è un po' il padre di tutti i più importanti chitarristi della nuova generazione, e **Wayne Shorter**, sax tenore e soprano, già con Miles Davis e con i Weather Report. *Power of Three* è l'album Blue Note che hanno inciso. I tre suonano insieme in *Limbo*, un tema di Shorter che risale ai tempi del quintetto di Davis, *Morning Blues* di Petrucciani e *Bimini*, un calypso festoso di Hall costruito alla maniera di Sonny Rollins. Gli altri due brani, *Careful* e *In A Sentimental Mood*, sono invece eseguiti in duo da Michel Petrucciani e Jim Hall.

Salvatore G. Biamonte



**Mstislav
Rostropovich,
60 anni**

● DISCHI/CLASSICA

IL DIVINO PROSSIMO VENTURO

La critica con in testa un raffinato e stravagante "cronista" come Lorenzo Arruga, ha ormai deciso: il pianista russo **Andrei Gavrilov** si avvia a diventare un divino al livello dei Rubinstein e Horowitz. Vera o non vera che si riveli questa prevenzione, un disco di Gavrilov fa notizia assai. Ancora di più se, nonostante le sue indubbie propensioni romantiche, il concertista si impegna nell'interpretazione di tutti e sette i *Concerti per pianoforte e orchestra di Johann Sebastian Bach*, (ovviamente nati per clavicembalo) e se, per giunta, si fa accompagnare dalla celebrata, compatta e, a tratti, geniale orchestra *Academy of St. Martin in the Fields* diretta da **Neville Marriner**. Accade in un nuovo album Emi, terso e intenso.



CD OFFRESI PREZZI MODICI

La campagna, dei compact disc economici impegna allo spasimo tutte le case discografiche interessate. Oggi segnaliamo alcune offerte, tutte al prezzo di 18.000 lire circa. La RCA distribuisce la collana "Bonsai", ricavata dal catalogo Erato. Venti titoli tra cui i non scontati *Concerti per flauto di Mercadante* e *Concerti per tromba di Hummel* e Molter. Il gruppo Polygram propone la collana "Ovation" della Decca e le collane senza particolari denominazioni della Deutsche Grammophon e della Philips. Titoli classicissimi, molto ben stampati.

Mario Gamba



● UN PODIO PER MSTISLAV ROSTROPOVICH

Se gli italiani si fidano sono pronto a dirigere Verdi

Accclamato e festeggiato in tutta Italia (il culmine della sua movimentata tournée è stata la festa che gli ha dedicato il Bologna Festival, con menù "beethoveniano", ricostruito con raffinata filologia culinaria, e fuochi artificiali a Palazzo Albergati), Mstislav Rostropovich si è prodigato in una incredibile quantità di programmi e ruoli diversi: direttore, pianista, violoncellista. Il trio d'archi recentemente formato con la giovane Anne Sophie Mutter e Bruno Giuranna è la novità più grossa per un interprete che, in passato, ha dedicato al repertorio cameristico una fetta tutto sommato esigua della propria carriera.

Nel suo futuro, finalmente, c'è molta musica da camera?

«Lo spero, ma sarà difficile. Per formare un buon gruppo da camera ci vogliono dei grandi artisti, e inevitabilmente ognuno di loro ha la sua vita e i suoi programmi. Il nostro trio ha senz'altro un futuro, ma con tutti gli impegni di Giuranna, di Anne Sophie e miei, sarà sempre molto complicato incontrarci».

Quando e come ha conosciuto Anne Sophie Mutter?

«Quando lei aveva quattordici anni. Si festeggiava il settantesimo compleanno di Hubert Von Karajan. L'ho sentita suonare al *Meditation* dalla *Thais* di Massenet e sono rimasto sbalordito. Era un suono fantastico. L'ho immediatamente invitata a suonare con la mia orchestra a Washington. Da allora, viene tutti gli anni. Questo trio è per noi tutti un'esperienza meravigliosa; tra poco inizieremo a lavorare a un disco».

Ma lei, i suoi dischi, li ama o li odia?

«Li odio profondamente, ma oggi non è possibile fare a meno di registrarli. Idealmente sarebbe stupendo poterli incidere dal vivo. Perché in studio il suono è perfetto, ma l'interpretazione è sempre carente».

Lei è a capo della National Symphony Orchestra a Washington ma dirige spesso in Europa: che differenze trova tra le orchestre americane e quelle europee?

«In America c'è molta più disciplina. Dopo dieci anni a Washington, rimango ancora stupito dalla puntualità e dalla precisione di ogni singolo elemento. In America, poi, gli ottoni sono i migliori del mondo. Ci sono comunque anche in Europa orchestre che amo moltissimo: quella di Santa Cecilia a Roma, ad esempio. Non è caduta nella routine; la perfezione, per me, è un'orchestra composta da musicisti che hanno una tecnica da veri professionisti ma un cuore da dilettanti».

Pensa di dedicarsi più spesso all'insediamento?

«No, ho ancora un tale legame, un tale rapporto d'amore con il mio strumento, che sento di dover fare soprattutto concerti».

E il suo rapporto con l'opera, a che punto è?

«È una grande passione. Ogni anno dirigo almeno un'opera. Ora ho in programma il *Boris Godunov* a Washington e, in novembre a Roma, *la dama di picche* di Ciaikowski».

Solo opere russe, dunque?

«Uno dei miei sogni è dirigere l'opera italiana; ma prima di affrontare Verdi devo guadagnarli la fiducia degli italiani dirigendo il repertorio che conosco meglio».

Dunque lei è sempre alla ricerca del nuovo?

«Ah, certo. Quel che soprattutto vorrei, in questo momento, è allargare il mio repertorio. In passato, grandi compositori come Sciostakovic e Britten hanno scritto per me. Ora vorrei che qualche giovane compositore mi dedicasse una brano».

Nicoletta Gasperini

ARRIVI E PARTENZE

La pink parade è rimasta squassata da due arrivi inaspettati di furia amorosa. Gary Hart-Donna Rice e Carlo d'Inghilterra-Fiammetta Frescobaldi. "Troppo vero" il primo, francamente inutile (ma c'era una biografia da mandare in hit books?). Il secondo, quello di Hart, è il classico sex-

scandal all'americana, consumato però prima ancora di varcare la Casa Bianca (in fondo ha amareggiato un solo week-end da candidato), come dire: non è tanto il peccato che conta, quanto chi lo commette.

Tutto inventato quello del povero Carlo, nemmeno sfiorato dalla Frescobaldi. Il primo, Hart, è donnaiolo, ha sfidato la stampa ed è stato colto in fla-

grante. Carlo, invece, ha scoperto Paolo Uccello e gli Appennini, le passeggiate sotto gli affreschi e i gioielli alle pareti di casa Windsor. Come adultero (nel Chianti, poi) non funzionerebbe: troppo panico.

Sia Hart che Carlo hanno però perso dei punti. Tutto viene messo a verbale dai mass media e mentire alla propria audience è considerato intollerabile.

Gary Hart, con una giovane ammiratrice. In basso, Woody Allen e Mia Farrow

GARY HART-DONNA RICE (-)

Dio perdona, l'America no. I suoi manager gli avevano imposto qualcosa per attirare l'attenzione. I repubblicani si mettono nei guai per i soldi, i democratici per le donne. Amen.

CARLO D'INGHILTERRA-FIAMMETTA FRESCOBALDI (-)

Quasi un segreto diplomatico quel bicchiere di Chianti in più di Carlo. Un flirt di carta poco credibile. Di nuovo bugie per la patria? I Frescobaldi sono senza parole. Dignitoso silenzio della marchesa Bona.

CRISTINA ONASSIS-ALBERTO PEDERZANI (1)

Il gioielliere di via Montenapoleone, tendenza Vanzina, non crede ai suoi occhi: stavolta è oro tutto ciò che luccica. Compresi gli occhiali della ipertesa, Cristina, morbida come il colesterolo espanso.

WOODY ALLEN-MIA FARROW (-)

Primo figlio per Woody, che ha smesso di andare dall'analista. Soltanto l'ottavo per Mia, di cui quattro adottati e quattro avuti dall'ex marito, il "celebre direttore d'orchestra francese" André Prévin.



BRITT EKLAND-JIM MC DONNEL (3)

Continua lo shockabilly della matura Britt con quel ciuffettone di Jim degli Straycats. Come essere una sostenibile groupie a quarant'anni e farla in barba a tutti.

CHRISTIAN-DORA MORONI (6)

Non sale Alfredo, figlio di Christian, figlio di Dora, segregato dai fotografi con il passi e vincolato da un ristretto gruppo editoriale. Rinoverà il suo primo contratto?

TINA TURNER-ERWIN BACH (-)

Tina è in amore e costringe il povero Erwin, tecnico del suono a Basilea, a prendere le ferie. L'insaziabile quarantenne preferisce costruire i suoi flirt con sconosciuti fuoripiazza.

IRA FURSTENBERG-F. BRACHETTI PERETTI (5)

Un contratto affrettato e un corteggiatore avventato. Quasi mezza puntata di *Dinasty* (e cioè almeno ventuno di *Sentieri*). Si sfalda la combine, rimane il comico.

GIANNI RIVERA-LAURA MARCONI (-)

Timida new-entry per l'ex golden boy del football, prossimo sposo dell'architetto Marconi. Ai tempi di Elisabetta Viviani impazzava nella "top-five". Oggi è tutta un'altra musica.

CHRISTOPHER KENNEDY-SHEILA BERNER (9)

Scende inesorabilmente la giovane coppia post-yuppie. Miseri ma belli. Cosa importa? L'America ha altro da pensare. Meglio una sera piangere da solo.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

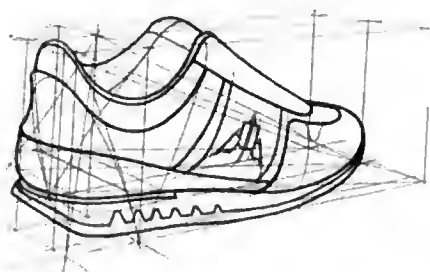


DETTAGLI DA CAMPIONE



La città, talvolta, ha il colore dell'asfalto.
Se hai ai piedi un paio di DRIBBLING, cammini sull'erba.

Non ti meravigliare se troverai di apprezzarle, le DRIBBLING sono state costruite pensando a te, nella profonda convinzione, che il passo migliore è quello che ancora devi fare.



dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR

SERATA DA CAMPIONI

**Appuntamento
con la fortuna
martedì su
Raiuno alle 21,25**

Continua il concorso del *TV Radiocorriere* in collaborazione con la *Gazzetta dello Sport* e la Philips. L'appuntamento è con *Serata da campioni*, il programma di musica e sport in diretta su Raiuno il martedì alle 21,25. Ogni puntata prevede la sfida di quattro big della canzone. Votate usando il tagliando che trovate qui sotto. Mettete un segno sulla foto del vostro cantante preferito, incollate su una cartolina postale e spedite a PUBLI AG 2 SPA - Casella Postale 13060 - 20130 Milano.

Parteciperete così all'estrazione settimanale di cinque Compact Disc e trentacinque Driveman della Philips. Consentirete inoltre ai vostri beniamini di arrivare alla gara di St. Vincent con il vantaggio dei vostri voti che andranno a sommarsi a quelli conquistati durante la manifestazione.

I big in gara questa settimana sono: Mario Castelnuovo, Mimmo Locasciulli, Fausto Leali e i Ricchi e Poveri.

Nobildonna
è la suggestiva
proposta di
**MARIO CA-
STELNUOVO**,
cantautore
romano con
l'hobby della
pittura

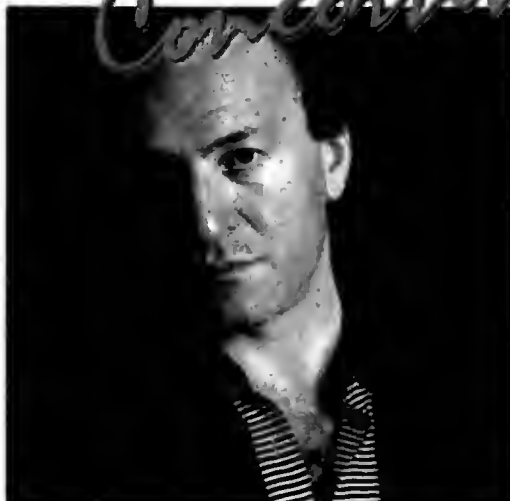


**Dopo il
successo
sanremese
FAUSTO LEALI**
«tenta» di
confermare
il suo buono
momento con
Notte d'amore



Concorrissimmo!

**MIMMO LO-
CASIULLI**
presenta
il brano
che dà il
titolo al
suo ultimo
album,
Clandestina



**Allegria
e melodia,
questa la
ricetta del
RICCHI e
POVERI** che
presentano
Coccobello
Africa



VOTA E VINCI

30 Driveman Philips
autoradio AM/FM con
lettore di cassette
autoreverse
che funziona
in auto
e fuori
con batte-
rie incor-
porate



5 riproduttori di
Compact Disc
per auto con
caricamento frontale,
laser ultracompatto,
display digitale,
autostar, uscita di
linea per 4 canali



TV SERATA DA CAMPIONI

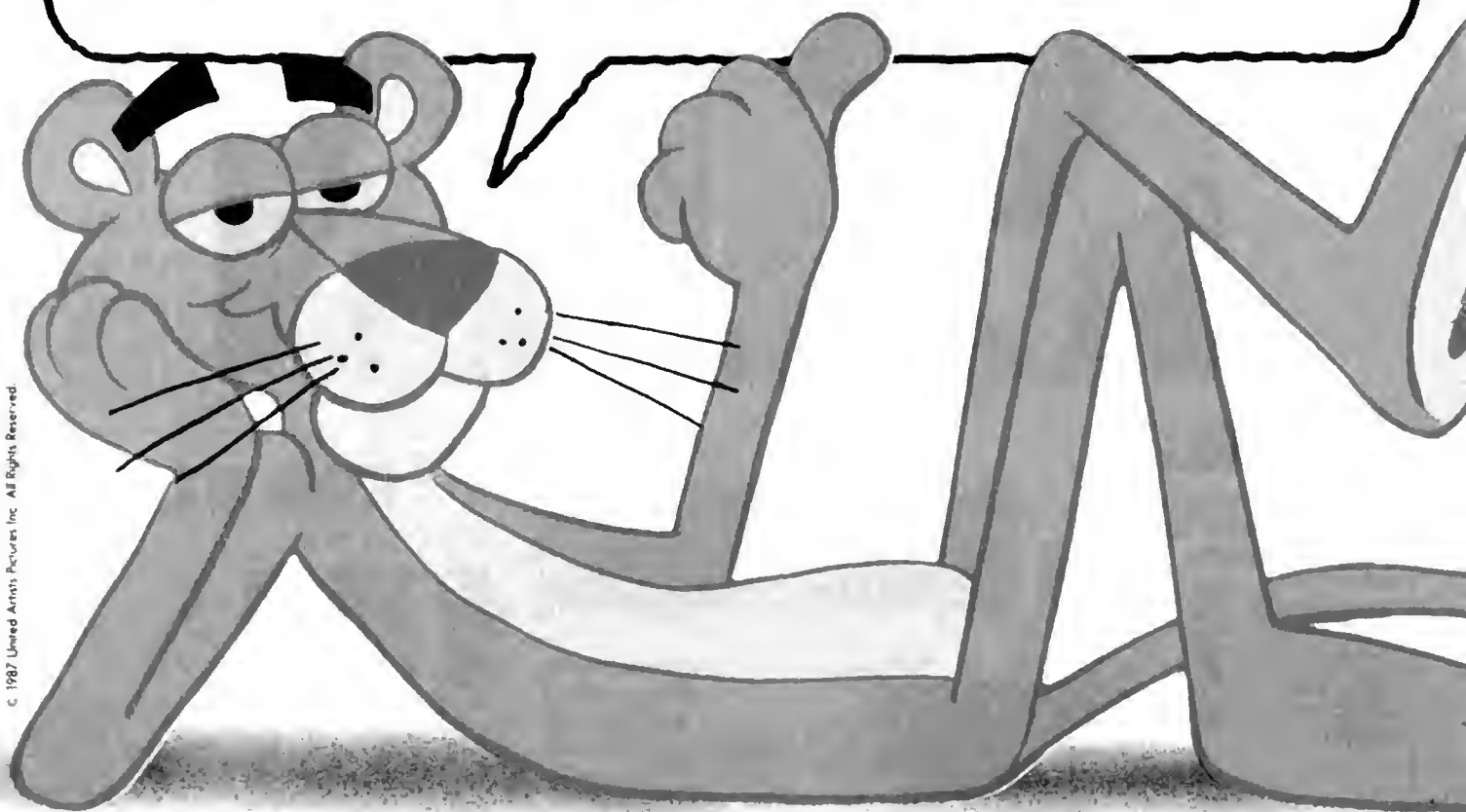
IO VOTO PER:



NOME
COGNOME
VIA
CAP
CITTA
TEL.

**SCATTA
IL MESE PIU'
ROSA PER
L'USATO.**

**DAL 15 MAGGIO
AL 15 GIUGNO '87**



CON IL "SUPERCONCORSO" VINCI L'AUTO CHE ACQUISTI, E TANTI PREMI.

Se pensate a un'auto usata, questa è il momento migliore per realizzare i vostri desideri.

Acquistando oggi la vostra auto, in contanti o a rate, sarete felici di scoprire che il "Mese più Rosa per l'Usato" vi riserva due graditissime sorprese: una



"garanzia-pneumatici" che vi dà diritto al cambio delle quattro gomme l'entro un anno e comunque non prima di 6 mesi dalla data di acquisto, e un superconcorso che regala buoni per l'acquisto di articoli della Linea Accessori Fiat e premi da... 1 milione... all'intero valore dell'auto!

Al momento dell'acquisto, il Concessionario Fiat vi consegnerà una scheda magnetica da inserire nell'apposita lettore che troverete in tutti i

Punti Vendita autorizzati. Ma c'è di più. SAVAFINCAR - la società finanziaria per l'acquisto rateale delle auto usate - vi offre il taglio del 35% sull'ammontare degli interessi.

-35%

35% in meno sull'ammontare degli interessi

Ad esempio per un finanziamento di 7 milioni da rimborsare in 36 mesi, risparmierete L. 1.074.000, rispetto alle normali condizioni SAVAFINCAR.

Occorrano solo i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVAFINCAR.

Speciale offerta non cumulabile con altre iniziative in corso.

PER TUTTI, LA GRANDE FESTA "USATO ALLA RIBALTA" E TANTE FIAT "UNO" IN PALIO.

Le Concessionarie e Succursali Fiat vi invitano a festeggiare con l'"USATO ALLA RIBALTA": frizzi, lazzi e, soprattutto, premi.

Per vincere basta partecipare alla festa con la scheda magnetica che troverete nel prossimo numero e... buona fortuna!

In palio, dodici fantastiche Fiat Uno 45 3p e tantissimi per la precisione: 4000! aralogi da polso in un esclusivo modello. Arrivederci a presta.



SU "RADIOCORRIERE TV"
DELLA PROSSIMA SETTIMANA
LA SCHEDA PER PARTECIPARE
AL CONCORSO.

Il Sistema Usato Sicuro è un servizio esclusivo che vi offre solo il meglio dell'usato, garantito sei volte: ogni "punta" che caratterizza il Sistema è una garanzia per chi acquista.

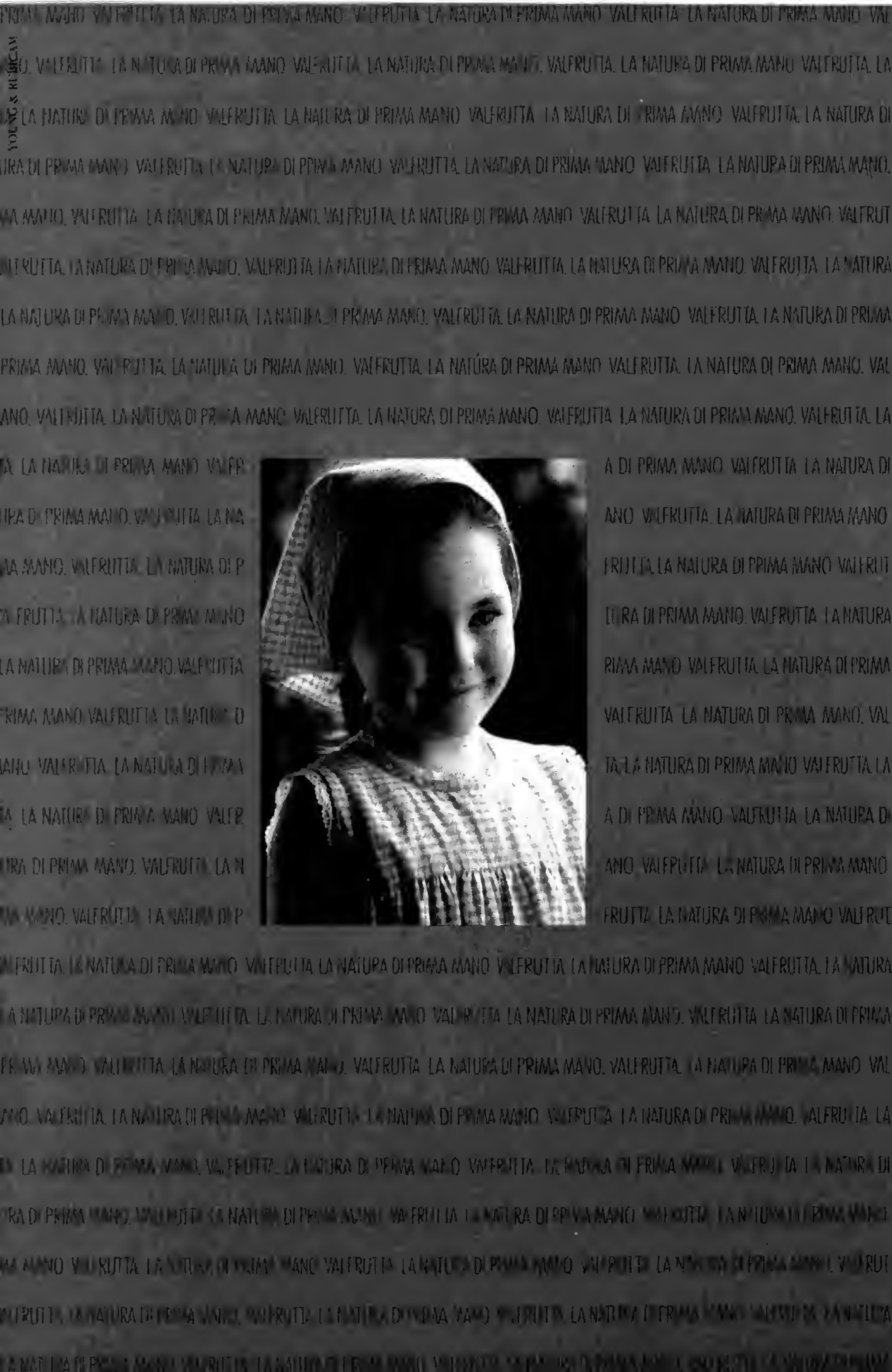
- SELEZIONE - le auto vengono scelte dopo un esame preliminare.
- RICONDIZIONAMENTO PROGRAMMATO - revisione delle principali componenti meccaniche e di carrozzeria.
- GARANZIA* - 12 mesi di garanzia scritta, più l'Europ Assistance. E la possibilità di sostituire l'auto entro 30 giorni dalla data di acquisto.
- PREZZO DICHIARATO.
- PAGAMENTO COMODO - con le facilitazioni del finanziamento SAVAFINCAR.
- SERVIZI DI ASSISTENZA in tutta Italia.

* Queste condizioni non sono applicate su tutte le vetture del SISTEMA USATO SICURO.

**Sistema
Usato Sicuro**

PRESSO CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT E AUTO GESTIONI

FIAT



UNA VITA SEMPREVERDE

Si chiama, con definizione naturalmente americana, «life span» e sta a indicare la possibilità massima di vita di ogni specie vivente. All'uomo spettano 117-118 anni: ma anche se, dall'inizio del secolo a oggi, l'età media è passata dai 45 ai 76-77 anni raramente c'è qualcuno che riesce a raggiungere quella venerabile età. Al punto che un vegliardo che abbia superato i 100 anni di vita fa notizia. Ci si chiede: ma non c'è il modo di recuperare questa quarantina di anni che ci assegna la «life span»? Sembra — stando almeno a recenti studi — che l'impedimento sia determinato dai «radicali liberi». Ne parliamo in questa rubrica perché la possibilità di vivere meglio e più a lungo dipende anche dalla qualità della vita che facciamo giorno per giorno e dall'ambiente (dovrebbe essere sano e non inquinato) che ci circonda.

Chiediamo spiegazioni al professor **Francesco Laurenti**, un ricercatore nel campo dei radicali liberi in neonatologia.

Non è arduo il salto dal neonato al vegliardo?

«No, perché è proprio dallo studio degli effetti che i radicali liberi provocano sul neonato che si possono stabilire analogie con quanto avviene nell'organismo umano con il passare del tempo».

Professore, ma che cosa sono i radicali liberi?

«La combustione cellulare, che è il processo essenziale per la sopravvivenza degli individui, avviene a spese dell'ossigeno molecolare il quale viene captato, trasformato e ridotto ad acqua attraverso una serie di reazioni chimiche che si svolgono nelle cellule e negli spazi extra-cellulari. Proprio durante questo processo vengono generati prodotti intermedi dell'ossigeno (superossido, perossido e idrossile) altamente reattivi, denominati radicali liberi».

Semplificando ulteriormente...

«Si comportano in pratica come scorie dannose ed esercitano una azione tossica sulle stesse strutture biologiche che li hanno prodotti: ossidazione delle membrane cellulari, denaturazione di proteine ed enzimi, alterazione del DNA e formazione di composti cancerogeni».

Ma l'organismo non riesce ad eliminare in qualche modo i radicali liberi?

**È POSSIBILE
STAR BENE
CENT'ANNI**

**SI STUDIA
IL NEONATO
E SI CURA
L'ANZIANO**

«Sì, gli organismi hanno elaborato nel corso dell'evoluzione specifici sistemi difensivi, ma una certa quota sfugge».

E il risultato?

«Il risultato è una somma di effetti dannosi sulle cellule e sui tessuti, progressivamente crescente con il passa-

re degli anni. I meccanismi di difesa dell'organismo diventano sempre meno efficienti con il conseguente deterioramento dei tessuti e degli organi. Si ha insomma quello che è conosciuto come «processo di invecchiamento». Il danno prevalente causato dai radicali liberi è la lipoperossidazione delle cellule».

Che cosa vuol dire?

«Vuol dire in pratica «irrancidimento» dei grassi dei tessuti. E questo è un processo al quale sono maggiormente esposti il sistema vascolare e il sistema nervoso. Infine i radicali liberi determinano l'indurimento fibroso caratteristico dei tessuti senili».

C'è almeno un modo per tenere entro limiti accettabili la formazione dei radicali liberi?

«Bisogna evitare l'iperalimentazione, quindi i grassi animali, l'abuso di alcool, le sostanze stimolanti, il fumo e un'attività sportiva esagerata».

Che cosa può fare ciascuno di noi per difendersi meglio?

«Alcuni scienziati americani hanno messo a punto un programma con le regole di vita che ciascun individuo dovrebbe seguire per neutralizzare i radicali che si producono ogni giorno. Il risultato finale è un'estensione della vita e un miglioramento della sua qualità: nuovi anni di giovinezza e possibilità di ritardare l'invecchiamento biologico. Per raggiungere questo obiettivo vi sono alcune regole fondamentali da seguire: mantenere il peso entro limiti normali, avere un'alimentazione ricca di fibre vegetali e di pesce e, al contrario, povera di grassi animali, fare ogni giorno un'attività motoria abbastanza prolungata, ma non stressante (jogging, nuoto, passeggiate), eliminare il fumo e l'alcool. Va limitata l'esposizione al sole e agli ambienti inquinati. Numerosi studiosi ritengono utile ricorrere a prodotti medicinali ad azione antiossidante.

Con un occhio attento al sistema nervoso che controlla dall'alto tutti i processi biologici, compreso l'invecchiamento. È importante non farsi travolgere dagli stress, mantenersi mentalmente attivi e avere una piena vita affettiva e sessuale».



Foto Pictor International



cameo Tortagel



La gelatina per far più belle e fresche le tue
torte di frutta.



La fresca e appetitosa copertura di **Tortagel**
complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.

Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.



ARTERIE PULITE

di Jvan Miceli

Un gruppo di ricercatori italiani ha isolato, analizzato e riprodotto in laboratorio una sostanza che ha la funzione biologica di proteggere le arterie e i vasi sanguigni, efficace quindi per prevenire e curare i disturbi del sistema circolatorio. La molecola che gli scienziati hanno chiamato «defibrotide» è estraibile dal polmone di mammifero.

Si tratta di un frammento di DNA, il costituente fondamentale di tutte le cellule del nostro organismo, che opportunamente manipolato, grazie a un processo di alta tecnologia messo a punto dai ricercatori della Crinos, svolge una straordinaria attività farmacologica capace di prevenire o addirittura dissolvere i trombi, cioè la formazione di coaguli di sangue nelle arterie e nelle vene. La scoperta del defibrotide, osservano molti specialisti, ha un valore enorme e apre nuove prospettive nella cura e nella prevenzione delle malattie vascolari, da quelle cerebrali a quelle cardiache.

«Attualmente, dal momento dell'estrazione alla messa a punto del farmaco passano circa sei mesi», dice il dottor Umberto Cornelli, direttore per le ricerche cliniche della Crinos, «ma con lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica sarà possibile ottenere quantità illimitate in tempi brevi». Normalmente nella trombosi delle arterie coronarie (150mila casi ogni anno solo in Italia) che è alla base dell'infarto miocardico, o la trombosi delle arterie cerebrali (80mila casi l'anno) responsabile dell'ictus (emorragia cerebrale), la crisi comincia allorché il flusso del sangue in un'arteria viene impedito da un ostacolo, costituito da un coagulo di sangue. È a questo punto che interverrebbe l'azione del defibrotide. La sostanza sarebbe in grado di riaprire la strada al flusso del sangue stimolando la produzione di un enzima naturale che circola normalmente in minime quantità all'interno dei nostri vasi (arterie e vene).

«Ecco perché», spiega il professor Tullio Di Perri, direttore dell'Istituto di patologia medica dell'Università di Siena, uno dei maggiori esperti a livello mondiale della coagulazione del sangue e delle malattie vascolari, «il defibrotide può svolgere un doppio ruolo: agendo da trombolitico, quando il trombo è già formato, e da anti-trombogenetico (prevenzione della formazione dei trombi) nei soggetti a rischio».

Studi clinici condotti negli Stati Uniti, in Italia e in altri Paesi europei hanno dato risultati decisamente positivi. La sperimentazione condotta su oltre duemila pazienti ha dimostrato che l'impiego del defibrotide in più di

UNA NUOVA MOLECOLA CURA I GUASTI DEL SISTEMA CIRCOLATORIO

GIÀ SPERIMENTATA IN USA E IN ITALIA PRESTO IN COMMERCIO

novanta casi su cento consente la ricanalizzazione delle arterie coronarie e cerebrali, limitando così in modo sensibile il danno.

«E soprattutto», sottolinea il professor Di Perri, «questa nuova molecola presenta un altro importante vantaggio: agisce in maniera mirata soltanto sulle sostanze che compongono il trombo, senza innescare alcuna reazione di attacco generalizzato all'organismo o alterare la coagulazione del sangue, due condizioni che possono essere causa di gravi emorragie».

Attualmente in Italia e negli Stati Uniti alla Loyola University di Chicago, è in fase di sperimentazione l'uso del defibrotide anche nella prevenzione delle trombosi venose profonde e della sua principale e più temibile conseguenza: l'embolia polmonare.

«La frequenza di queste malattie e la mortalità ad esse correlate», osserva il professor Di Perri, «sono sicuramente sottostimate in Italia. Ma applicando con una certa approssimazione le cifre desunte da statistiche americane, dovrebbero verificarsi e probabilmente si verificano ogni anno nel nostro Paese, circa quindicimila casi di

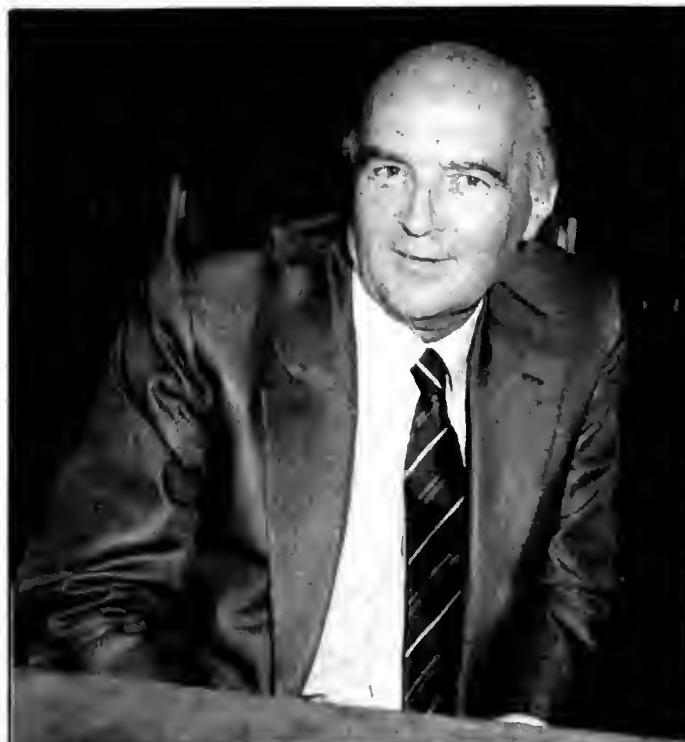
embolia polmonare mortale. Di questi, secondo i primi risultati degli studi condotti finora, almeno l'ottanta per cento possono essere salvati con l'impiego preventivo della nuova sostanza. Non è un risultato da poco».

È pertanto comprensibile, secondo il professor Di Perri, come negli ultimi anni consistenti sforzi siano stati esercitati nel tentativo di trovare un intervento di prevenzione efficace e ridurre questi fenomeni. Con la scoperta di questa nuova molecola i presupposti ci sono tutti e i risultati delle ricerche cliniche sono talora addirittura sorprendenti.

È possibile una soluzione definitiva delle malattie vascolari attraverso una prevenzione che cominci molto, molto presto?

«Qualche passo avanti si sta già facendo, ma occorrono tempi lunghi per educare la popolazione alla prevenzione. Pensi, il venticinque per cento degli italiani è affetto da dislipidemia, ovvero della malattia conosciuta volgarmente come "grasso nel sangue", che insieme al fumo, all'ipertensione e alla vita sedentaria rappresentano la somma dei fattori di rischio più importanti per le malattie vascolari. Altri fattori secondari, ma sempre importanti, sono l'ereditarietà e la dieta non appropriata. I primi consigli sono: abolire il fumo, equilibrare l'alimentazione eliminando i grassi superflui. Verificare l'eventuale tendenza all'accumulo di sostanze che provocano le cosiddette "placche arteriosclerotiche" e i trombi, in modo da intervenire tempestivamente finché si è in tempo».

JVAN MICELI



**Tullio Di Perri,
direttore
dell'Istituto di
patologia medica
dell'Università di
Siena, tra i
maggiori esperti
delle malattie
vascolari**



Partecipa al Grande Concorso del **TV e**

RADIOCORRIERE

LA GRANDE CORSA

In occasione del settantesimo Giro d'Italia, il TV Radiocorriere organizza un grande concorso a premi.

Ancora per due settimane il TV Radiocorriere pubblica un tagliando per partecipare al concorso a premi *La Grande Corsa*. Sul tagliando bisogna scrivere il nome del possibile vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome e indirizzo e inviarlo alla ERI - Concorso *La Grande Corsa* - Casella Postale

6093 - 00100 Roma.

Ogni lettore potrà inviare un numero illimitato di tagliandi, purché contengano

*Salta in sella
a una delle*

50

biciclette



Bianchi

il solo nome del corridore vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987, e vengano spediti entro e non oltre il 9 giugno 1987. Per l'accertamento della data di spedizione farà fede il timbro postale di partenza.

Fra tutte le cartoline con incollato il tagliando, arrivate entro il termine, verranno estratti cinquanta premi, ciascuno di essi costituito da una bicicletta Edoardo Bianchi. L'estrazione dei premi avrà luogo presso la ERI, in Via del Babuino 51, il giorno 30 giugno 1987.





INDOVINA CHI VINCE IL GIRO D'ITALIA



GUIDO BONTEMPI



STEFAN ROCHE



G. B. BARONCHELLI



PHIL ANDERSSON



JEAN-FRANÇOIS BERNARD



SILVANO CONTINI



FRANCESCO MOSER



BEPPE SARONNI



CLAUDIO CORTI



GIANNI BUGNO



**ROBERTO
VISENTINI**



GIUSEPPE CALCATERRA



ROBERTO PAGNIN



**MORENO
ARGENTIN**

Inviare su
cartolina
postale a:
**ERI, Concorso
«La Grande
Corsa», Casella
Postale 6093 -
00100 Roma**

TV

**GRANDE
CORSA**

**INDOVINA CHI VINCE
IL GIRO D'ITALIA**

Blanchi

MITTENTE: Nome · Cognome

Via

Città

N.

C.A.P.



Due settimane

per il gran finale

Per partecipare all'estrazione delle 10 Ford bisogna spedire in telegramma o lettera raccomandata il numero stampato sulla copertina del vostro album, che state per completare, entro il 3 giugno, con le vostre generalità a:
ERI - TV Radiocorriere
Concorso «Le canzoni della nostra vita»
Via del Babuino 51
00187 Roma



LE CANZONI MASCHERATE

Io che non vivo
 (Portobello 20 febbraio)

Nel blu dipinto di blu
 (Portobello 27 febbraio)

Quando quando quando
 (Portobello 6 marzo)

Sognando la California
 (Portobello 13 marzo)

Michelle
 (Portobello 20 marzo)

September Morn
 (Portobello 27 marzo)

Sai rimasta sola
 (Portobello 3 aprile)

Sarà perchè ti amo
 (Portobello 10 aprile)

Sabato pomeriggio
 (Portobello 17 aprile)

Yellow Submarine
 (Portobello 24 aprile)

I just called to say
 I love you
 (Portobello 1° maggio)

Cuore matto
 (Portobello 8 maggio)

Paradise
 (Portobello 15 maggio)

Renée Longarini
 ed Enzo Tortora
 con il gruppo dei
 giovani centralinisti
 di Portobello

LE CANZONI DELLA

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

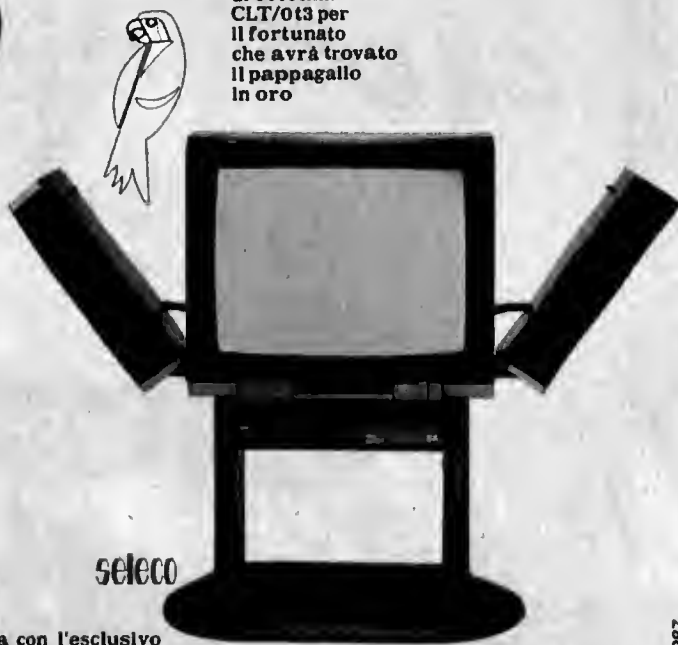
durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 558 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleco Quark 17 SS/480 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero

1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti

5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



aut. min. 4/41487 del 16-3-1987

NOSTRA VITA

*Marisa Laurito
e il suo
regista-suggeritore
Larry Tree, ovvero
Renzo Arbore.
Marisa la nuit
va in onda il lunedì
e il martedì
su Raiuno alle
ore 23 circa*



● LAURITO LA NUIT
RITROVA DI NOTTE
RENZO ARBORE

IL TESORO DI MARISA

«Mi salva il carattere. Sono una simpaticona, allegra. Il mio è un ottimismo che mi viene dalla napoletanità. E quando va male è sempre meno di quello che potrebbe accadere. Da qui l'ottimismo. A Napoli diciamo: noi stiamo sotto il cielo. Come dire che non ci aspettiamo niente. E quando viene qualcosa di buono ci pare una bellezza». Ora, dopo il successo di *Marisa la nuit*, «la televisione fatta a pezzetti per giovani e vecchietti», si deve sentire almeno più tranquilla, al riparo dal «peggio». «Anzi, mi è venuta paura, perché più belle cose accadono e più ne accadranno di brutte».

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA



● LAURITO LA NUIT

Rieccola, Marisa Laurito: lei e Napoli. «Sento molto la mancanza di Napoli, del Vesuvio, delle passeggiate in Via Caracciolo, del dialetto napoletano. È Napoli il mio autore preferito, quello che mi permette di improvvisare dentro al telefono a forma di banana gigante». Lei e il mare: «Sto bene a Roma, ma mi manca il mare. Se si potesse fare qualcosa per portarcelo, magari un appello attraverso il giornale, una richiesta scritta al Padreterno. Perché non lontano da Roma il mare c'è, ma non è proprio in città, come a Napoli. Se invece del fiume ci scorresse un fiume di mare, sarebbe meglio». Lei e Renzo Arbore, che non si vede ma c'è e le suggerisce, la consiglia, la sgrida, la frena e firma come un qualsiasi Larry Tree proprio *Marisa la nuit*.

Ci si sforza di ricordare: quando abbiamo visto Marisa da sola ultimamente? Faceva la «candid-camera» accanto a Raffaella Carrà nella trasferta americana. Ma anche là c'era Arbore. Stavolta però è lei a fare da protagonista. Allora, perché Renzo si è preso la pena di farle da spalla afo-na, da suggeritore giù di voce, per fare un piacere a lei? Era tutto previsto o l'ha proprio chiamato Marisa? «La mia con Arbore non è una dipendenza, ma soltanto una grande amicizia unita al piacere di lavorare insieme. In questo spettacolo lui non ci doveva essere. Avevano chiamato soltanto me, ma quando devo fare un lavoro da sola chiedo sempre consiglio a Renzo, perché mi fido della sua maturità artistica. Così gli ho chiesto aiuto, e lui si è appassionato a *Marisa la nuit*. Ora ci divertiamo tutti e due come pazzi».

Presentano, nel contrasto compiacente di lei protagonista e di lui che fa da spalla, frammenti incancellabili della storia minore del nostro passato televisivo: la conduttrice che non vuol condurre nient'altro che la propria voglia di coinvolgere tutti nel gioco, e un partner fantasma dalla voce inconfondibile, magari senza copione, ma banalmente elegante. «Ci sono delle persone che nascono con delle grandi affinità. Per noi due è così. Ora Renzo ha un ruolo determinante nella mia vita come amico. Mi ha insegnato a lavorare giocando, gli devo parecchio. E anche dopo *Marisa la nuit* so che ha in testa parecchie idee. Lui pensa e se mi vuole io corro».

Per ora, in attesa della chiamata, va avanti così, con un successo insperato e per questo ancora più gradito. Ma niente entusiasmo rumoroso: «Sono pigra, la filosofia partenopea vuole che si ottenga il massimo del risultato con il minimo sforzo. Così faccio». Nessuna commozione nel raccontare l'approccio con il pubblico vestita da zingara o da sciantosa: «Per una come me il vero successo è sentirsi dare del tu dalla gente che incontro la mattina

andando a fare la spesa al mercato, come fossi una vecchia amica». Nessuna certezza d'essere approdata a qualcosa che non sia un modo nuovo per divertirsi in compagnia, «Non so dove andrò a parare dopo. Non ho ancora deciso che cosa voglio fare da grande. Vorrei soltanto cambiare il modo di giocare: fare del cinema, tornare al teatro, cantare. Chissà».


L'unica certezza di Marisa Laurito è se stessa, come si sente, così somigliante a come la gente la immagina e la vede. Apprensiva e scoccante cugina di Arbore in *Quelli della notte*, fidanzata abbandonata da tal Scrapizza, attrice a suo modo bella, ironica, una sulla quale il successo dovrebbe passare senza nemmeno scompigliarle i capelli. «A sei anni decisi che da grande avrei fatto l'attrice e non ho più cambiato idea. Nemmeno quando la mia famiglia, gente normale con una vena per l'arte, mamma concertista, papà e un fratello musicisti, disse che fare l'attrice era come fare la malafemmina. Ma non era vero. Poi, la fatica di farsi conoscere come attrice, ma senza perdere l'ottimismo, il sorriso».

Prima in teatro con Eduardo De Filippo, accanto a De Simone; dopo nel cinema con Luciano De Crescenzo e Nino Manfredi, amici prima di Renzo; quindi in televisione con Arbore. «Ci siamo conosciuti tanti anni fa e abbiamo subito cominciato a giocare insieme. Dice il proverbio: chi trova un amico trova un tesoro. Io ho trovato Renzo che è una miniera tutta intera. È una persona che vale «assai» e lavorare con lui è il massimo della creatività e del divertimento».

Nemmeno un po' di cose di cuore in mezzo, magari un fidanzamento anche breve, un flirt, magari... «No, non c'è questa possibilità, perché siamo fatti della stessa pasta. Tra noi l'amore è impossibile perché non ci si può mentire. Sappiamo tutto l'uno dell'altra». E così, persa dietro l'avventura dell'amicizia, Marisa sembra persino non aver concentrato sulla carriera di attrice ogni energia. «Sono arrivata prima, come Maradona, ma mi sento una miracolata, perché ho fatto tutto da sola. Io e tre o quattro amici che mi hanno dato una mano. E tanta volontà. Basta essere convinti che a furia di battere sullo stesso tamburo alla fine qualcuno che si ferma ad ascoltarti lo trovi». Più fiduciosa nel messaggio pubblicitario che nel miracolo di san Gennaro, ma ora che è stata «miracolata» fa una grande confusione fra televisione e vita, fra scena e realtà, come quella sua vocazione alla mascherata, per esempio. «Io andrei sempre in giro vestita così se potessi. Tutta veli e piume in testa. Ma come faccio a spiegare alla gente che non sono una pazza vestita da Carmen Miranda?».

Forse basta sorridere, perché il sorriso è l'arma più sicura di Marisa Laurito, anche nella vita. «Sorrido sempre: per timidezza, perché mi piace,





*Marisa Laurito e
Renzo Arbore
durante
la trasmissione.
Marisa la nuit
andrà in onda
fino alla
fine di giugno*

per nascondermi, perché mi fa sentire più bella, per smitizzare situazioni imbarazzanti, per farmi accettare di più, come fanno i bambini. Sorrido anche per farmi coraggio». Un'altra qualità che non le manca, un'altra occasione di gioco, di gara. «Una volta mi sfidarono ad attraversare a nuoto il Lago dell'Ampollino, nella Sila. Dissero che una donna non ce l'avrebbe mai fatta, che sarebbe morta assiderata. Accettai la scommessa e mi tuffai. Arrivata a metà del lago ero già quasi morta di freddo. Mi fermai e dissi a me stessa: ora mi lascio andare giù, mi hanno fregato. Poi alzai la testa dall'acqua e vidi tutto il paese schierato sulla riva che mi stava guardando. Ripresi a nuotare e arrivai dall'altra parte. Avevo vinto la scommessa, ma ero quasi morta».

Come fa a mettere d'accordo questa vocazione alla monelleria con il bisogno di avere accanto partners in doppio petto grigio, come Fabio Carapezza, figlio adottivo e chiacchierato di Guttuso, e ora Jean-Pierre, il fidanzato francese collezionista di torri Eiffel in cera? «Lui dice che sono cose rarissime, ma non sa che se viene a Napoli di torri Eiffel come le sue glie ne fanno a decine». E se fosse, fra tanto giocare, un invincibile bisogno di cercare cose serie? «È vero, tutti gli uomini che ho avuto a fianco hanno come denominatore comune la serietà, l'intelligenza, l'eleganza. Uomini veri, sui quali si può sempre contare».

Altro che seduttrice sfrontata allora, altro che simpatica canaglia al femminile: «Gli uomini mi hanno spesso trattata come un amico, come uno di loro. Ed è divertente avere rapporti così, diventare complice dei capricci di questi eterni ragazzi che non vogliono crescere. Per fortuna ne trovo ogni tanto qualcuno che mi vede anche come una donna». Anche per merito della sua grande capacità di sorridere, di non diventare mai una «rompiscatole». «Sono una che non chiede mai niente. Sono disponibile, tranquilla, basta che mi lascino giocare in pace. Mi piace cucinare, curare le piante, ascoltare musica, cantare. Ma più di ogni altra cosa amo pulire, soprattutto lavare: panni, pavimenti. La mia vera passione è lavare per terra, fare il bucato, lavare via lo sporco mi dà una soddisfazione intima. Quasi come stare con gli amici e giocare». Come si dice a Napoli: noi stiamo sotto il cielo. E sotto un cielo così può accadere di tutto ad una ragazza con un buon carattere come Marisa Laurito: persino che tenti il suicidio quando è morta sua madre. «È stato un dolore così grande che non soffrirò più per nient'altro al mondo. In quel momento sono stata costretta a diventare grande». Sotto un cielo come questo può capitare persino di crederle.

LINA AGOSTINI

Lo staff della EMI. In piedi, da sinistra, Pierluigi Raimondi (direttore affari generali), Ludovico Dello Iolo (direttore stabilimento e distribuzione), Pierangeio Mauri (direttore artistico), Alberto Vignati (direttore amministrativo), Franco Cabrini (direttore marketing), Walter Carnio (direttore centro elaborazione dati), Giampiero Scussetti (coordinatore repertori), Giuseppe D'Anzeo (direttore vendite). Seduti: Paolo Corsi (general manager del gruppo editoriale La Voce del Padrone), Roberto Citterio (amministratore delegato e direttore generale della EMI Italiana s.p.a.) e Michele Di Lernia (direttore promozione e pubbliche relazioni)



● LE CASE DELLA MUSICA: EMI

ARTISTI PER L'EUROPA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI



«Né multinazionale né nazionale, ma piuttosto sovranazionale», dice Roberto Citterio.

Sta parlando della EMI Italiana, di cui è amministratore delegato e direttore generale. Non si riferisce alla struttura societaria: che questa casa discografica faccia parte di una multinazionale, e potentissima, non c'è alcun dubbio. Si riferisce alla filosofia a cui si ispirano lui stesso come manager e tutta l'équipe che dirige da un anno e mezzo.

Cosa intende per sovranazionale dottor Citterio?

«Intendo che noi vogliamo firmare contratti con artisti che abbiano un potenziale, sul piano espressivo e sul piano del successo, almeno europeo. O meglio: prima di tutto europeo».

Alla sede centrale della EMI, che solo dal 1980 ospita anche gli uffici e le «stanze dei bottoni», mentre prima c'era solo la fabbrica, ci siamo arrivati correndo in macchina lungo strade statali che tagliano i fantastici prati ul-

trapiatti della Lombardia. Da Milano a Caronno Pertusella, un paesotto dell'hinterland in direzione Varese, ci hanno scarrozzato gli esponenti forse più tipici dello staff EMI, Pierangelo Mauri, direttore artistico, e Paolo Corsi, direttore editoriale. Perché tipici? Perché sono giovani sui trent'anni, hanno maniere un po' dimesse, non amano i fronzoli, lavorano con senso pratico implacabile ma non ne fanno una retorica.

Corsi è il successore di Mauri, nel

Gennaro Acquaviva - Giuseppe De Rita

La Chiesa galassia e l'ultimo Concordato

a cura di Luigi Accattoli

Perché è stato un Presidente socialista a firmare il Concordato con la Chiesa? Dove va la Chiesa di Wojtyla? Acquaviva e De Rita rispondono a queste e ad altre domande in un appassionato confronto a due voci.

Rusconi editore, pagg. 190, lire 20.000

PRETURA UNIFICATA DI CAGLIARI

Con sentenza n. 561 del 17-3-1987, in giudicato il 16-4-1987, SAKNI ABDLEM JD, nato a Casablanca il 2-1-1959, già residente in Quartu S. Elena, via Manara 60, attualmente irreperibile, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 806 per avere detenuto per la vendita n. 30 musicassette abusivamente riprodotte, in Cagliari, il 29-10-1986, è stato condannato, concesso il beneficio della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi tre di arresto e lire 500.000 di ammenda, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul settimanale *Radiocorriere TV*. È stata ordinata la confisca di quanto in sequestro.

Cagliari, 27-4-1987

IL CANCELLIERE
f.to dr. Maria Rita Matta



TEATRO DI SAN CARLO

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo bandisce un concorso nazionale per titoli ed esami per l'assunzione di

AIUTO MAESTRO DEL CORO

POSTI NEL CORO

- 8 Tenori
- 2 Baritoni
- 2 Bassi

BALLERINI DI FILA (n. 4)

BALLERINE DI FILA (n. 4)

Le domande di ammissione, in carta legale, dovranno pervenire, a mezzo raccomandata, alla Direzione dell'Ente entro il 10 giugno 1987 (data del timbro postale).

Il bando completo di concorso potrà essere richiesto all'Ufficio del Personale del Teatro di San Carlo - Via San Carlo - 80132 Napoli - Tel. (081) 7972111.

● EMI

senso che la sua poltrona attuale era quella di Mauri fino a un paio di anni fa. Insieme lavorano sull'aspetto più vivo dell'attività in una azienda musicale: gli autori e gli interpreti delle canzoni.

Spieghiamo a tutti e due che non sempre ci è chiaro cosa significhi il settore edizioni in una casa discografica d'oggi.

Gli spartiti? Ma ormai se ne devono vendere così pochi! «I cataloghi di spartiti esistono ancora e da noi sono prestigiosi», risponde Corsi. «Basta pensare ai nomi di Battiato, Stevie Wonder, Duran Duran, Europo. C'è stata molto recentemente persino una ripresa delle vendite, forse perché si pubblicano spartiti lussuosi, con copertine che utilizzano le fotografie delle grandi star. Ma oggi il lavoro dell'editore è molto vicino a quello del direttore artistico. Almeno alla EMI. In teoria l'editore dovrebbe occuparsi degli autori e il direttore artistico degli interpreti nel momento in cui realizzano il disco. In pratica i due ruoli tendono a mescolarsi, le due figure collaborano strettamente, sul campo».

Si può dire che l'editore e il direttore artistico «inventano» un cantante?

«Sempre meno», assicura Mauri, «perché oggi gli artisti pop sanno benissimo da soli quello che vogliono fare. Il che non significa che il nostro ruolo sia più misero: c'è sempre un grosso scambio di pareri e di esperienze con gli artisti, c'è sempre un lavoro lungo e paziente, anche se la nostra parte può sembrare centrata sulle public relations. Oggi eravamo a pranzo con Franco Battiato, eppure lui non ha nessun disco in uscita o in preparazione. Artisti allevati da noi? La parola "allevati" non è bella, ma se deve rendere l'idea di una crescita maturata anche per il contributo degli operatori della casa discografica, va bene. E allora mi piace ricordare i casi recenti di Nino Buonocore e di Andrea Mirò. Il pubblico avrà modo presto di accorgersi del livello altissimo che hanno raggiunto».

Varchiamo il cancello della EMI.

Al primo piano, quello degli uffici che cantano, segretarie leggiadrissime ci introducono nella sala riunioni dove siamo attesi dagli uomini dello staff. Dicendo «uomini dello staff» non c'è pericolo di sbagliarsi: di donne nemmeno una. Le segretarie trattano i capi con confidenza assoluta, ma ai vertici, medi o alti che siano, sono tutti maschi.

«Eh sì, siamo una società molto maschilista», sospira Giampiero Scussel, assistente del direttore generale, insomma il luogotenente del boss. Il quale boss, Roberto Citterio, è visibilmente più giovane di lui ed è l'unico, in mezzo ai suoi tenenti, a non portare la cravatta. Appare, saluta, si allontana un momento. Quanto basta perché

Corsi possa commentare sorridendo: «È tutto studiato: la politica dell'immagine vuole che proprio il capo abbia l'aria meno ufficiale possibile». E Mauri, sempre ridacchiando, brontola: «Ma guarda un po': a noi ha detto che dovevamo venire in giacca e cravatta per la foto di gruppo, io mi sono adeguato, proprio io che non metto cravatta da una vita, e poi lui si presenta senza!».

Citterio tratta pose e ambientazione per la foto di gruppo. Sapremo poi che ha messo a disposizione il suo studio («mega» ma non troppo) e ha spostato personalmente i divani e le poltrone.

Intanto improvvisiamo chiacchiere e dibattiti con i tenenti riuniti intorno al tavolo di legno laccato di nero, seduti sulle poltrone di pelle bianca (una costante estetica, questa, di casa EMI, visto che anche negli uffici di Milano si trova lo stesso motivo di arredamento).

«Noi siamo un'azienda giovane, come stile, intendo dire», sostiene Scusel.

«E abbiamo un po' paura quando la gente pensa alla vecchia Voce del Padrone, da cui siamo nati, a Caruso o Petrolini, che giganteggiano negli anni lontani della nostra storia». Va bene, ma una casa discografica avrà pur bisogno di nomi, presi in diversi periodi, con cui la si possa identificare.

Pare che questo non sia un problema e dalle persone attorno al tavolo piovono nomi a dirotto: Renato Carosone, Bruno Martino, Sergio Bruni, Adamo, Gianni Ravera (sì, proprio lui, ai suoi esordi come cantante), Pino Donaggio, Tony Renis, i Gufi, i Nomadi, Francesco Guccini, Al Bano e Romina. Tutti passati dalla Voce del Padrone e poi dalla EMI Italiana.

La foto si può fare e, in pochi minuti, si fa. I tenenti scompaiono nei corridoi. I divani vengono rimessi al loro posto nell'ufficio di Citterio (sempre dallo stesso Citterio) e finalmente abbiamo un po' di tempo e di tranquillità per parlare di insieme con il direttore generale.

«Vuole sapere come definirei quest'azienda in una parola?», esordisce lui, «ecco: un diesel. Anzi: un diesel col turbo».

Si spieghi, dottor Citterio.

«È una macchina che va sempre, senza impennate, senza picchi, solida, regolare. Però va avanti a colpi di grandissimi protagonisti. I Beatles e i Pink Floyd nel passato, i David Bowie, i Duran Duran nel presente».

Sì, ma quelli sono inglesi, sono prodotti del grande colosso multinazionale. E qui da noi?

«Battiato dove lo mette?», risponde Citterio. «Dal 1980 il nostro trend è positivo, un po' perché il ciclo è stato favorevole, ma soprattutto perché il milione di copie che ha venduto lui intorno a quell'anno ci ha dato una spinta fortissima».

Si può sapere, in cifre, cosa vuol



In alto, il simbolo della Voce del Padrone, da cui è nata la EMI, all'ingresso degli stabilimenti di Caronno Pertusella. Ascanto, un set di musicassette imballate, pronte per la spedizione



dire «trend positivo»?

«Certo che si può. Vuol dire nel 1986 un fatturato di 55 miliardi e 200 milioni. Nel mondo la EMI ha 12.000 dipendenti, in Italia 226. C'è stato un calo del numero di addetti, ma minimo, e solo dovuto all'introduzione di nuove tecnologie, non alla tanto temuta crisi del disco, che poi è semplicemente, per noi, il problema delle copie-pirata. Noi ci siamo attrezzati per affrontare i tempi più difficili».

Per «noi», dottor Citterio, intende sempre i manager italiani in rapporto ai prodotti italiani, o no?

«Anche. Intendo, soprattutto, che qui lavoriamo su un'ipotesi che non credo sia da ingenui ritenere vicina ad avverarsi: gli Stati Uniti d'Europa. Non andiamo dietro alla chimera che qualcuno ogni tanto fa balenare, cioè la conquista del mercato anglo-americano. Seguiamo l'idea che, prima o poi, l'Europa come continente unito sarà una realtà e che i prodotti musicali di fama europea consolidata dovranno per forza essere accettati, consumati, amati, anche in America. Per questo alla EMI vengono presi solo quegli artisti italiani che siano in grado di conquistare i mercati europei. L'ultimo entrato nella nostra scuderia è Vasco Rossi, davvero perfetto da questo punto di vista».

La macchina con motore diesel tur-

bo di nome EMI Italiana ha l'aspetto della gran turismo che va sul sicuro, forte dei suoi astri di provenienza straniera e di personaggi diversissimi ma redditizi come Battiato, Alice, Cutugno.

Sulle promesse, sui nuovi talenti, la EMI non punta affatto?

«Noi abbiamo una sola discriminante: quella relativa alla dimensione non solo italiana del mercato che un artista può raggiungere. Se arriva uno sconosciuto con un pezzo da discoteca che può andare molto forte qui e all'estero, è il benvenuto».

Andare forte, vendere. Ma, dottor Citterio, la cultura, che ne facciamo della cultura? Non le viene mai in mente questa parola?

«Eccome! Però vorrei sapere cosa si intende per cultura. Quando io dico che un artista italiano si deve imporre sui più ampi mercati europei voglio dire che deve anche essere rappresentativo. Baltimora con la sua disco-music lo è. Anche Rambo è cultura, deve essere conosciuto per capire che gli americani vogliono quello, quei valori o disvalori che lui rappresenta. Ma, a parte tutto questo, lei lo sa che Guccini nel '69 vendeva duemila copie? Eppure qui alla EMI fu accolto con le braccia aperte».

MARIO GAMBA

RIVOLUZIONE



AX

NUOVA CIT

* AX 10 e AX 11, consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING
RIPARARE SENZA ASPETTARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24

CITROËN SCEGLIE TOTAL

ARIA



Nuova Citroën

AX, la prima



rivoluzione che percorre 25,6 km con un litro di benzina a 90 km/h.* Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e 1360 cc, sempre caratterizzate da un alto rendimento ed elevate prestazioni: da 145 a 168 km/h la velocità massima. Citroën ha rivoluzionato anche lo spazio, AX è tre metri e mezzo di maneggevolezza con cinque posti comodissimi. È una rivoluzione così travolgente che ha abbattuto anche il muro dell'aria, AX ha il miglior coefficiente di penetrazione della sua categoria: 0,31. Citroën AX è la prima rivoluzione in cinque versioni a partire da L. 8.800.000 chiavi in mano.

R O Ë N

A X.







foto John Engstead-HPA/Neri



foto Bill Dudas-HPA/Neri



foto Sid Avery-HPA/Neri (2)

Cento anni fa **HOLLYWOOD** *Stelle strisce e* **CELEBRITÀ**

Hollywood festeggia cent'anni. Il cinema, però, vi arriva soltanto ventisei anni più tardi. E non per libera

scelta, ma per necessità. Il leggendario Cecil De Mille era diretto in Arizona quando mezzo metro di neve lo costrinse a dirottare su Hollywood, e lì affittò una vecchia scuderia per girarvi, era il 1913, il suo primo film, *The Squaw Man*. Quasi contemporaneamente quella immensa ed ancora arida vallata infestata dai serpenti, comprata per pochi dollari dai coniugi Wilcox, venne scoperta da altri cinematografari spinti dalla necessità di abbandonare New York per sottrarsi alle vessazioni dei proprietari dei brevetti delle apparecchiature cinematografiche, capeggiati da Thomas Edison. Tra l'altro, lo sperduto sobborgo di Los Angeles era per loro più vicino al confine messicano nell'eventualità di dover sfuggire agli uomini-killer del monopolio newyorkese.

Non c'erano ancora né palazzi, né alberghi ad Hollywood in quegli anni. Ciò nonostante David Wark Griffith, da uomo intelligente com'era, intuì che per meglio sfruttare quegli sfondi paesaggistici, utili per tutte le stagioni, sarebbero stati indispensabili degli studios. E così cominciarono a sorgere quelli della Nestor Film Company a cui seguirono quelli della Universal City, che rimarrà una delle grandi «film factories» di Hollywood, e della Jesse Lasky Feature Play Co.

Nel 1915 approdarono i fratelli Fox,

Nella foto grande, gruppo di famiglia dei coniugi Humphrey Bogart e Lauren Bacall, qui ritratti nel 1942 con il figlio Steve davanti alla loro casa costata 160 mila dollari. Humphrey Bogart morì nel 1957, trent'anni fa. Nelle tre foto, divi di Hollywood con sangue europeo: Marlene Dietrich, Frank Sinatra, Sophia Loren e Rossano Brazzi

di ERNESTO BALDO



foto Bob Willoughby/Neri



A sinistra, Kim Novak. In alto, James Dean (1931-1955), Liz Taylor e Rock Hudson (1925-1986)

Un giorno di GLORIA

nel 1916 si costruirono gli studios della Famous Players Film che, fondendosi con la Jesse Lasky Feature Play Co., darà vita alla Paramount; nel 1917 quelli della First National (diventerà poi Warner Bros.) e nel 1919 quelli della United Artists e della Metro Goldwyn Mayer.

Alla fine degli anni Venti, dunque, quella sconosciuta periferia di Los Angeles, che i coniugi Wilcox avevano acquistato per farne una comunità di cittadini tranquilli, rispettosi della morale e rigidamente astemi, era diventata una fabbrica di favole celebri in tutto il mondo. E insieme alle favole gli scandali e i pettegolezzi, perché le norme di vita che regnavano ad Hollywood erano diverse da quelle del resto dell'America e del mondo.

Il potere economico e di prestigio dei tycoons dell'epoca non conosceva confini, neanche nei comportamenti privati. Protagonisti di trasgressioni e di scandali, spesso reali, talvolta ingigantiti da una stampa che si alimentava di pettegolezzi e seduceva un pub-

blico sterminato di 75 milioni di lettori, erano soprattutto i divi, i «miti» da smitizzare. Perché nel frattempo Hollywood aveva inventato la vamp.

La prima fu Theda Bara, pseudonimo di Theodosia Goodman, nata a Cincinnati nel 1890, morta a Los Angeles nel 1955. La sua stagione fu breve (1914-'20) ma intensa, se nel solo '17 ella girò ben cinque film sotto la guida dello stesso regista, J. Gordon Edwards. Per l'Hollywood di allora quella di Theda fu una operazione pubblicitaria studiata a tavolino, cominciando da quel nome d'arte, anagramma di «Arab Death» («morte araba»). La si favoleggiò infatti nata in pieno deserto sahariano dal connubio di un ufficiale francese e d'una donna araba che avrebbe poi insegnato alla poppanza i segreti della magia.

Per contro, la sua compagna d'arte Hedda Popper parlò sempre della sua gentilezza d'animo, dei suoi gusti semplici, caserecci. Ma coltivò (e le fu fatto coltivare) lo spiritismo mentre fu rappresentata sempre freddolosa. Non per niente la «pettegola» Louella O. Parsons la descriveva stratificata di pellicce nell'atto di uscire, tremolante e fatale, da un camerino surriscaldato.

Scoperta da William Fox e abilmente contrapposta al mito pickfordiano della «fidanzata di tutti», fu successivamente sullo schermo Cleopatra, Salomè, Carmen, Madame du Barry e altre donne calamitose senza

però pregiudizio di creature più romantiche quali Giulietta e la Signora dalle camellie. I suoi biografi la descrivono in *Cleopatra* con uno strano casco e il busto nudo salvo due serpenti attorcigliati, retti da due bretelline a forma di catene.

La vamp era nata: una selva di capelli nerissimi, occhi profondi e bistrati, naso regolare, bocca a grappa, un accenno di bazza (a segnare come nella Pickford la volontà), personale svelto, come di cerva. Theda Bara poi mise di suo la nota della stravaganza orientaleggiante. E di quella nota ella e il suo staff abbeverarono per sci anni la curiosità del pubblico, finché non venne la Garbo che, su quel medesimo piedistallo di vamp, semplificò al massimo le cose, decantando la «stravaganza» in «mistero».

La «nuova arte» cresce in fretta ad Hollywood.

Nel 1927 il primo film sonoro *The Jazz Singer*, con Al Jolson, manda in pensione molti divi del muto; nel 1927 vengono consegnati i primi Oscar con una cerimonia che durerà quattro minuti; pochi anni più tardi (1935) con *Becky Sharp* comincia la stagione del colore. Il cinema diventa quindi un passatempo universale, una mania. Charlie Chaplin conquista le platee di mezzo mondo, Marlene Dietrich indossa i pantaloni e tutte la copiano anche se non hanno le sue gambe.

Sui giornali i divi più famosi, da



Divi senza TRAMONTO

Spencer Tracy a Jean Harlow, da Clark Gable a Greta Garbo, hanno in comune l'espressione fotografica: seria o tutt'al più un sorriso appena accennato. La ragione è semplice. Allora le macchine fotografiche erano piuttosto rudimentali e i tempi di esposizione molto lunghi e nessuno poteva resistere per diversi minuti con le labbra aperte in un sorriso. Era una fatica a cui tutti rinunciavano come si fossero passati parola.

Con l'affermarsi dello star-system Hollywood adotta lo slogan «qui ci sono più stelle che in cielo». Il divismo, d'altra parte, impera sempre più. La diva deve essere sempre bella, affascinante e, dagli schermi, il suo sguardo e il suo charme devono fare sognare milioni di uomini. I problemi arrivano con le prime rughe.

All'inizio fu cosa da poco, ehe si poteva facilmente nascondere con un sapiente tocco del truccatore, poi tutto fu inutile: e le «stars» dovettero piegarsi alla dura legge del tempo. Così Mae West, la «bomba sexy»; Ginger Rogers, la biondissima partner di Fred Astaire; Bette Davis, colei che si considera la più brava attrice drammatica; Rosalind Russell, che per gli americani è rimasta «zia Mame» dal film *La signora mia zia*; Myrna Ziliams, ribattezzata da Rodolfo Valentino Myrna Loy; Shelley Winters, la ricordate in *Che donna*; Jennifer Jones, il simbolo del peccato di *Duella al sole*; Ida Lupino, lanciata come l'erede della Harlow; Rita Hayworth, l'insuperabile *Gilda*; Corinne Calvet, la «bomba rossa»; Greer Garson, la protagonista di *Addio signora Miniver*; Loretta Young, soprannominata «euor d'oro» per la sua generosità.

Lo stesso destino avrebbe atteso le dive di tutti i tempi, da Judy Garland a Marilyn Monroe, da Lana Turner ad Ava Gardner. Non fu semplice per loro il tramonto, qualcuna venne presa dallo sconforto e tentò perfino di uccidersi sull'altare della bellezza perduta; per la maggioranza prevalsero però la ragione e il buon senso.

Pareeche delle dive di Hollywood compresero che la loro vera ricchezza non era semplicemente il volto giovane, bello, seducente e che, seppure con l'aspetto di mature signore, avevano ancora qualcosa da dire. Ed in questo nuovo ruolo le aiutò la televisione. Lo stesso discorso potrebbe ripetersi per i belli della Hollywood di ieri e di oggi.

In un alternarsi di alti e bassi tuttavia il mito di Hollywood resiste ancora perché per il grosso pubblico è si-



Frank Sinatra e Dean Martin, una delle coppie brillanti del musical americano. Nella pagina accanto, Liza Minnelli, figlia di Judy Garland e Vincente Minnelli, nel film *Cabaret* per il quale vinse l'Oscar

foto Bob Willoughby/Neri

AAHH

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



HOLLYWOOD

nonimo del cinema americano anche se l'attuale produzione si realizza altrove: dalla Florida al Nord Carolina. Magari a Manhattan! Realizzare oggi un film sulle rive dell'Hudson significa non solo poter contare su un apparato tecnico, professionalmente di altissimo valore, ma anche poter disporre di tutti i vantaggi che offre una città, New York, che è già capitale del teatro, dell'arte e della cultura americana. «L'unica cosa buona che offre Los Angeles», diceva Woody Allen in *Io e Annie*, «è la possibilità di svoltare a destra con il semaforo rosso».

Nel frattempo attorno alla vecchia mecca del cinema erano cresciuti, come funghi, alberghi, grattacieli e le «favolose» ville che oggi sono snobbate anche dai nuovi ricchi perché profumano ancora del divismo anni Trenta.

Quel divismo che con i suoi simboli è stato travolto dalla decadenza della città cominciata negli anni Sessanta con lo smembramento e la lottizzazione degli studios, la crisi del grande schermo e la contestazione giovanile che spinse verso la California orde di hippies. «Hollywood non è più quella di un tempo», sostiene malinconicamente Kenneth Anger, l'autore di *Hollywood Babilonia*, «e la colpa è di



foto Bob Willoughby/Neri

Barbra Streisand
con il figlioletto Jason

tutti. Gli dei e i grandi creatori di miti appartengono al passato. Una volta alla follia si mescolavano l'innocenza e l'ingenuità. Adesso gli interpreti più famosi delle nuove generazioni si atteggiavano ad esseri normali, ma si muovevano guidati da stormi di avvocati. Non per niente a Los Angeles ce ne sono di più che in tutto il Giappone. Ogni star oggi è padrona di se stessa e questo fa sì che spesso prendano cantonate. Scelgono male gli amori e peggio i copioni. Pensi a Barbra Streisand e a Dustin Hoffman: quanto gli sono costati i loro errori? Ed anche il pubblico è cambiato: imperversa lo spettatore-infantilizzato che vuole solo effetti speciali, parolacce e grugniti».

Metà degli attuali duecentomila residenti di Hollywood sono immigrati asiatici o latino-americani. Sul Sunset Boulevard, dove un tempo legioni di aspiranti divi avrebbero dato la vita per una villa con piscina, prosperano fast food, cinema a luce rossa, negozi di souvenir e tra gli edifici semi-abbandonati si aggirano barboni, drogati e prostitute. A vedere oggi questo quartiere di Los Angeles che ha fatto sognare il mondo e che ora sopravvive soprattutto sui serial televisivi, si rivolterebbe nella tomba Harvey Wilcox, l'uomo che lo inventò giusto un secolo fa, nel 1887.

ERNESTO BALDO

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ



Con questo certificato di Dichiarazione Originale di Composizione Irge garantisce la qualità dei materiali impiegati per la confezione di tutti i suoi prodotti che sono sottoposti al severo controllo del Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio. Tutti i prodotti IRGE sono "DOC" - anche il tuo!

IRGE

Les Floral

Le proprietà dei fiori pe



es di Vichy. r struccarsi con efficacia.

Per una pulizia del viso naturale ed efficace, scoprite Les Florales di Vichy, a base di estratti di fiori purissimi.

Les Florales per pelle normale e mista. Scoprite un modo davvero innovativo per struccarvi con il nuovo Gel Floral, non grasso, al fiordaliso e alla veronica. Il Gel Floral di Vichy pulisce a fondo e dona una piacevole sensazione di freschezza. Completate, infine, l'azione struccante con la Lozione Florale al papavero e al biancospino, che stirhola e tonifica la pelle.

Les Florales per pelle secca e sensibile.

Scegliete la delicatezza del Latte Floral, molto ricco, all'angelica purificante e alla malva emolliente. Pulisce a fondo senza aggredire la pelle, anche la più sensibile.

Per completare la pulizia del viso, i Laboratori Vichy hanno creato la Lozione Florale al papavero e al biancospino.

Senza alcool, è stimolante e tonificante sulla pelle.



VICHY
IN FARMACIA.

● ANTONIO RICCI
IL PUNGIGLIONE

E CHI NON RIDE CON ME NOIA LO COLGA

Ricci Antonio, classe 1951, padre di Beppe Grillo (nel senso dei testi), di *Drive in*, di *Lupo Solitario*...

Quale delle tue creature ami di più?

«Come san Giuseppe sono un padre putativo. Non ho amori viscerali. Il senso di responsabilità verso il mondo m'impedisce d'identificarmi con quelle che sono soltanto delle opere, bene o male divertenti».

Ti hanno definito mordace, caustico, satirico, cattivo...

«Sono spietato. Anche con me stesso. La libertà interiore non mi permette di coltivare buoni sentimenti».

Che diventano pessimi da parte di chi prendi di mira.

«Ma no, ma no...».

Verdiglione-Vermilione, dopo la diffida a farne la satira a *Drive in*, non ti ha querelato?

«No».

Nessuno ha reagito?

«Nessuno. Esiste la doppia morale: quella interiore e quella di facciata che fa dire alle "vittime" della satira: "Come mi diverto" e che fa raccogliere ai politici le vignette loro dedicate

di GIGI SPERONI
foto FIORENZA SARTORI

Foto in alto: Antonio Ricci e sua figlia Alessandra di due anni. In basso, da sinistra a destra: la redazione di *Drive in*: Gino Vignali, Lorenzo Beccati, Max Greggio, Michele Mozzati; in piedi, Matteo Molinari, Antonio Ricci, Mario Resini, Gennaro Ventimiglia. Antonio Ricci con due ragazze Fast Food, Luciana e Toti. Con la moglie Silvia e la figlia Alessandra





SUPPLEMENTO A COLORI



*Nuova pellicola:
colori più vivi e toni più alti.*



Nuova Polaroid Image System

La rivoluzione Polaroid Image System libera i colori più naturali: il rosso più intenso, il blu più vibrante, il

giallo più luminoso, il verde più vivo, il bianco più bianco.

Questo perché la sua pellicola è nuova nella composizione chimica e la fedeltà di riproduzione dei suoi 18 mi-

crostrati è tutta da vedere, nei colori come nei dettagli in secondo piano.

Nuovo è anche il formato. Più largo e rettangolare per dare più spazio alla vostra immaginazione. E alle vostre immagini.

Cuore del sistema fotografico Image System è la fotocamera. Da sola racchiude 40 scoperte in campo ottico ed elettronico. Sa prendere 30 decisioni di messa a fuoco ed esposizione in un 50 millesimo di secondo.

Per voi tutto ciò si traduce in splendide immagini. Immediatamente ed automaticamente.

Polaroid Image System. La perfezione in un istante.

 **Polaroid**
image system

● ANTONIO RICCI

da Forattini. Così tutti abbozzano sportivamente mentre neppure a me farebbe piacere essere preso in giro. D'altronde io frequento pochissimo, non ho occasione d'incontrare i personaggi coinvolti nelle satire, altrimenti verrei condizionato dai rapporti personali, perderei la mia libertà, la spigliatezza».

Allora dove ricavi le tue ispirazioni?

«Dai giornali e dalla televisione. Così stabilisco con la gente un rapporto di identificazione».

E adesso che fai?

«Assolutamente niente. Col presente ho finito e mi guardo in giro. Sto esaminando alcune proposte della Rai, ho in mente di realizzare dei telefilm e al novanta per cento rifarò *Drive in*».

Ti piacerebbe la diretta?

«Per il telegiornale. Il massimo».

E con Beppe Grillo?

«Sono bloccato, perché lui non vuole fare niente di nuovo».

Non ti è mai venuta la voglia di apparire in televisione? Di diventare un volto popolare scrivendo i testi per te stesso?

«Mai. In fondo sono un timido. Una volta mi trovai con Grillo a sciare a Courmayeur. Avevamo i nostri problemi a stare in piedi, quando fummo aggrediti da un'urlante, eccitata scolaresca. Tutti volevano l'autografo da Beppe. Quel giorno mi convinsi definitivamente che non avrei mai cercato di diventare un divo».

Qual è stata la tua fortuna?

«Avere assimilato molte esperienze: *Non Stop*, *Due di tutto*, *Alto gradimento* e, soprattutto, *Fantastico 2* e *Fantastico 3* dove, scrivendo per Sabani, ho lavorato in sostanza per tutti i comici, assimilando i loro tempi».

Quando chiedo a un comico il nome del loro primo ispiratore tutti, immancabilmente, mi rispondono Petrolini.

«Io l'ho scoperto tardi, dopo i venticinque anni. Invece sin da giovanissimo mi colpì Rabelais».

Cioè Gargantua, Pantagruel, lo spirito satirico e burlesco di un letterato del Cinquecento. Rabelais lavorava da solo e ha vissuto a lungo a Roma. E tu?

«Io lavoro a Milano, in una situazione volutamente orrenda. Vivo in un residence che è il simbolo della

Antonio Ricci e il suo fedele sassofono. Drive in edizione '87 è finito, ora sta andando in onda il meglio di «Drive in»



precarietà, scrivo in un ufficio disadorno dove non esiste nulla di personale, affettivo. Così non posso fare altro che darci dentro, anche venti ore al giorno. Lavoro in gruppo: un gruppo aperto dove mi riservo l'impostazione generale e la scelta finale».

E le idee come ti vengono?

«Nei momenti più impensati. Vermilione m'è venuto in mente mettendo i piedi a bagno, il Paninaro dopo aver visto un servizio di *Nonsolomoda*. Certi personaggi, invece, nascono più scientificamente. Il comico sardo di *Drive in* risponde a una precisa geografia di programmazione per riempire un vuoto regionale in una trasmissione nazional-popolare».

Come hai cominciato?

«Facendo un calcolo. A suo tempo mi sono reso conto che il varietà televisivo non esisteva più, s'era spento per mancanza di autori. Allora ho pensato, ero ancora molto giovane, ai miei coetanei e al giorno in cui sarebbero diventati teleudenti a tempo pieno davanti al video di famiglia: avrei potuto parlare la loro lingua, farli divertire. E quando Trapani mi propose di collaborare a *Fantastico 4* gli dissi di no. Dopo le esperienze con Grillo e con Sabani mi sentivo pronto a fare *Drive in*. Un rischio, ripartivo da zero. Con Ezio Greggio ho cercato innanzitutto gli autori giusti. Nel varietà tradizionale si usano spremere gli attori con i loro testi, spesso già conosciuti, e una volta esaurito il loro repertorio si buttano via. Ecco perché ho puntato prima sui testi nuovi, freschi; un pronto soccorso per gli attori. Così è nato *Drive in* con le sue centodieci puntate».

Anche se negli ultimi tempi ha conosciuto alterne fortune, almeno secondo gli ascolti Auditel...

«Io so che tutti parlano di *Drive in*, che nelle caserme i militari si sintonizzano con il programma, che nelle discoteche, prima di ballare, vogliono vederlo e che l'Auditel non tiene conto di questi ascolti di gruppo. Eppoi abbiamo avuto addosso *La piovra*».

Hai detto che lavori volutamente in un ambiente orrendo, e moltissimo. Ma con quali aspirazioni personali?

«In verità vorrei che mi mandassero via, che mi costringessero a non lavorare più. Certe cose le dico non per difendere la mia libertà o per stupire, ma per essere cacciato. Perché la mia massima aspirazione è vivere ad Alassio per giocare a pallone sulla spiaggia e andare in barca».

Magari scrivendo libri...

«In barca e basta».

GIGI SPERONI

**SUL MARE IN UNA
SPLENDIDA INSENATURA
DEL TIRRENO**



1° CAT.

GRAND
HOTEL
DE ROSE
SCALEA

TOTALMENTE CONDIZIONATO

PIANO BAR DISCOTECA
PISCINA EQUITAZIONE
ESCURSIONI TENNIS

SPIAGGIA PRIVATA

POSSIBILITÀ DARSENA



Residences arredati settimanali
100 mt. dal mare

**GRAND HOTEL
DE ROSE**

PHONE 0985/20273 PBX
TELEX 800070

SCALEA (CS)

Marco Nese

LA PIOVRA



dalla sceneggiatura
di Ennio De Concini

ERI ORAUNO

PRONTO... CHE FA GIOCA?

Simona Marchini ha scritto un libro *Non di solo pane signora mia!*, edito da Bompiani, uscito in questi giorni.

Signora Marchini, anche lei si è messa a scrivere un libro?

«Si vede che è un'epidemia contagiosa. Mi sono salvata per un anno e mezzo, ho detto no, no, no... ho resistito a tutte le tentazioni... però, come si sa, il diavolo non molla... (il diavolo nel caso mio è Elisabetta Sgarbi della Bompiani), e un giorno ho detto: va bene, hai vinto, e ho ceduto. Il libro non ha la pretesa di raccontare niente, non è un libro da grande biblioteca, è semplicemente la trascrizione di alcune storielle del mio personaggio, la si-

Simona Marchini probabilmente condurrà con Giancarlo Magalli, nel prossimo autunno, la nuova edizione di Pronto... chi gioca?

DI LUCILLA CASUCCI



foto Arpad Kertesz (2)





Freschezza
da Baciare



● PRONTO... CHE FA GIOCA?

gnora Simona, sempre piena di vicende, di guai, di frustrazioni che però, parallelamente a queste, coltiva le sue illusioni, i suoi sogni, così come i suoi miti, i protagonisti della stampa rosa...».

La signora Simona, quanto le appartiene, quanto le somiglia?

«Mi appartiene la stessa voglia di sognare, l'ottimismo, una voglia testarda comunque di vedere il bello e di volerselo inventare a tutti i costi».

Il mondo per lei è tutto in rosa?

«Il mondo, ahimè, lo vedo così com'è, però, l'ottimismo è un recupero intellettuale. È molto facile essere pessimisti ed essere negativi perché ben poco ci incoraggia a essere positivi. Però trovo che la posizione più "eroica", oggi, sia proprio quella di mantenere una volontà costruttiva, nonostante tutto, e di proteggere a tutti i costi i bei sentimenti. Un buon livello morale, la cura degli affetti per tutto ciò che è vita, quindi persone e cose, nonostante le persone e le cose. D'altra parte proprio da questa posizione si può godere ogni tanto e costruire. Che cosa? Non certamente quello che si è sognato a diciotto anni, ma altro. E non è certamente vero che la gente è tutta sgradevole, che la vita è tutta negativa... Se sei sempre negativo non vedi più niente...».

Senta, a parte i personaggi come scrive lei che «hanno un cuore che batte di più» e cioè quelli famosi come Katia e Pippo, Al Bano e Romina, Raissa e Nancy Reagan... c'è nel libro, un protagonista assoluto, Robby, lo stesso personaggio che si porta dietro dal tempo di *Quelli della notte*. Ecco, volevo sapere, Robby è un personaggio vero? A chi si è ispirata?

«Intanto questo Robby così meschinetto è un prototipo maschile abbastanza diffuso. Sì, a dire la verità, quando "è nato" Robby io avevo un fidanzato, Roberto, un uomo sposato, impacciato, inguaiato, e quindi... meschino da tutte e due le parti... allora questo ometto senza coraggio, senza sensibilità, senza livelli morali né da una parte né dall'altra, un prototipo assoluto, che incontriamo a ogni angolo di strada, mi ha ispirato questo bieco coniuge. Il mio Robby, però, non è né migliore né peggiore degli altri, è un personaggio tipico all'italiana cresciuto nell'esaltazione del proprio egoismo e del proprio narcisismo, appunto, come tantissimi altri...».

Però il libro è un po' amaro, Simona si lascia con Robby e si fida con Ambrogio ma non si capisce bene come vanno le cose...

«Sì, perché la signora Simona nel suo profondo ottimismo rifiuta la fine delle cose e allora in qualche modo lei lascia sempre uno spiraglio a Robby, perché "in fondo è sempre il padre dei suoi figli" e anche con Ambrogio le



foto Arpad Kertesz

Simona Marchini ha recentemente scritto un libro, *Non di solo pane signora mia! «La signora Simona»*, protagonista del libro, è anche il personaggio proposto in Black-out ogni sabato mattina da Radiouno alle ore 10,15

cose non vanno tanto bene. Ma la malinconia e la tenerezza di questo personaggio è proprio questa: lei ha un cuore così grande che alla fine le fanno pena tutti, cioè non riesce mai a infierire perché anche la meschinità, in fondo, le fa pena. Anch'io, che sono più emancipata, più evoluta di questa "signoretta", ho un atteggiamento di grande pena nei confronti della meschinità umana. Non la pena del disprezzo, una pena vera, una pena cosmica perché trovo che la meschinità sia un dramma, non fa mai provare un'emozione vera».

La sua parte da sognatrice e la sua parte pratica, da mercante d'arte, come si conciliano?

«Il cinismo che ci vuole in questo lavoro lo lascio agli altri, anzi, io sostengo di essere un tipo di mercante alla maniera rinascimentale, con un atteggiamento, nei confronti del quadro, d'amore, di grande interesse. Io quando vendo un quadro mi vergogno a chiedere il prezzo, mi dispiace darlo via, ho un rapporto con lui d'amore, di rispetto. Quindi sono un mercante per modo di dire...».

Cosa c'è nel suo futuro?

«C'è sempre nell'aria un progetto interessante, forse *Pronto... chi gioca?*, poi una raccolta dei miei personaggi, uno spettacolo fatto di un lungo monologo... si vedrà...».

Che libro tiene sul comodino?

«Ho una pila di libri sul comodino ma riesco a leggere poco, leggo quando posso... In questo momento sto leggendo una storia dell'arte di Flavio Caroli che mi piace molto perché è estremamente piana, una storia dell'arte che insegna qualcosa perché, grazie a Dio, Caroli è un critico che non si parla addosso ma scrive per chi legge».

Un'ultima domanda, signora Marchini, per lei il mondo si divide in due, i buoni e i cattivi. È così?

«Sì, per me le persone si dividono in due categorie: chi vuole essere una persona e chi vuole essere un ruolo. Sono proprio due situazioni diverse. Se vuoi essere una persona scegli la strada più difficile, la più impegnativa, la più dolorosa perché richiede coerenza, coraggio, però ti dà anche una grande dignità, una grande coerenza con te stessa. Se scegli invece di essere un ruolo e ti identifichi con gli schemi perché questo ti dà delle sicurezze fasulle..., allora ti avvii sulla strada del conformismo, e cioè quella che è la vera morte psichica, la non crescita. Ecco, secondo me, le due categorie di persone sono queste, naturalmente vince la seconda. Appunto, perché il coraggio costa carissimo».

LUCILLA CASUCCI

dai...stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 24 MAGGIO

RAIDUE	10,10	Maria Walewska di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer	1937	dramm.	110'
RAITRE	17,35	Shanghai Express di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich	1932	avv.	80'
CANALE 5	14,05	L'arte di arrangiarsi di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Elena Gini	1954	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Se io fossi onesto di C. L. Bragaglia, con Vittorio De Sica, M. Mercader	1942	comm.	105'
EURO TV	13	L'ostaggio di Luigi Valanzano, con attori non professionisti	—	giallo	120'
TMC	17	Squadra antisqualli di Michael Jenkins, con David Reyne, Ron Becks	1986	comm.	90'

LUNEDÌ 25 MAGGIO

CANALE 5	14,30	Inno di battaglia di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Martha Hyer	1957	guerra	120'
ITALIA 1	9,15	L'altro volto dell'alba di John Erman, con Leigh McCloskey, Eve Plumb	1977	dramm.	105'
TMC	14,45	Incontro sotto la pioggia di R. Maté, con Jane Wyman, Van Johnson	1956	dramm.	105'

MARTEDÌ 26 MAGGIO

RAITRE	17,40	La pattuglia sperduta di Piero Nelli, con Sandro Isola, Giuseppe Raumer	1954	guerra	80'
CANALE 5	14,30	La ragazza di campagna di George Seaton, con Bing Crosby, Grace Kelly	1954	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi dell'accademia di Stephen Furst, con C. Huckabee	1979	comm.	105'
TMC	14,45	Il canto del deserto di Bruce Humberstone, con K. Grayson, G. MacRae	1953	music.	105'

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

RAITRE	17,40	Nonna Felicita di Mario Mattioli, con Dina Galli, Armando Falconi	1938	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Desiderio sotto gli olmi di Delbert Mann, con Sophia Loren, A. Perkins	1958	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Paura del buio di John Newland, con Kim Darby, Jim Hutton	1973	horror	105'
TMC	14,45	Coppia di regine di Robert Butler, con Kathleen Lloyd, Debra Four	1978	western	105'

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

RAITRE	17,25	Gelosia di Ferdinando M. Poggioli, con Luisa Ferida, Roldano Lupi	1942	dramm.	90'
CANALE 5	14,30	Missili in giardino di Leo McCarey, con Paul Newman, Joan Collins	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	In corsa verso la vita di Michael Landon, con Lance Kerwin, Brian Keit	1976	comm.	105'
TMC	14,45	Mia moglie ci prova di Don Weis, con Bob Hope, Lucille Ball	1963	comm.	120'

VENEDÌ 29 MAGGIO

RAITRE	17,20	Alfa Tau! di Francesco De Robertis, con attori non professionisti	1942	guerra	95'
CANALE 5	14,30	L'assassino viene ridendo di B. Kulik, con Cyril Flechter, Steve Forrest	1963	giallo	120'
ITALIA 1	9,15	Humphrey Bogart un duro dal cuore d'oro di V. Sherman, con K. O'Connor	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Agenzia rischio di Hal Needham, con Chip Mayer, Susanna Dalton	1980	comm.	105'

SABATO 30 MAGGIO

RAIDUE	11,11	Saratoga di Jack Conway, con Clark Gable, Jean Harlow	1937	comm.	90'
RAITRE	16,45	E io mi gioco la bambina di W. Bernstein, con W. Matthau, J. Andrews	1980	comm.	100'
CANALE 5	14	Caporale di giornata di C. L. Bragaglia, con Nino Manfredi, M. Arena	1958	comm.	105'
ITALIA 1	9	Incidente di Barry Shear, con William Shatner, Ed Nelson	1978	dramm.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Rivalità di Lloyd Bacon, con Priscilla Lane, George Brent	1942	comm.	110'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 24 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Salomè di William Dieterle, con Rita Hayworth, Charles Laughton	1953	storico	105'
RAITRE	21,30	Come uccidere vostra moglie di R. Quine, con J. Lemmon, V. Lisi	1965	comm.	115'
ITALIA 1	23,05	Stavisky il grande truffatore di A. Resnais, con Jean-Paul Belmondo	1974	dramm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Il gatto di Luigi Comencini, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato	1977	comm.	125'
	22,35	Il boy friend di Ken Russell, con Twiggy, Christopher Gable	1971	music.	125'
EURO TV	20,30	Una valigia piena di dollari di P. Hyams, con M. Caine, N. Wood	1975	dramm.	110'
TMC	20,20	Il forestiero di Ronald Neame, con Gregory Peck, Jane Griffith	1953	comm.	100'
	23	La chiave del mistero di P. Leacock, con Stephen Boyd, Woody Strode	1973	giallo	100'

LUNEDÌ 25 MAGGIO

RAIUNO	20,30	7 uomini d'oro di Marco Vicario, con Rossana Podestà, Philippe Leroy	1966	comm.	95'
RAIDUE	23,40	La signora Skeffington di V. Sherman, con Bette Davis, C. Rains	1944	dramm.	125'
CANALE 5	20,30	Questo e quello di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto	1983	episodi	125'
ITALIA 1	0,30	La furia umana di Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo	1949	poliz.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Buongiorno tristezza di O. Preminger, con Deborah Kerr, David Niven	1958	dramm.	110'
	22,20	Ormai sono una donna di B. Blier, con Patrick Dewaere, Ariel Besse	1981	comm.	145'
EURO TV	20,30	Togli le gambe dal parabrezza di M. Franciosa, con A. Lionello, C. André	1969	comm.	110'
TMC	20,20	Appuntamento con l'assassino di G. Pires, con J.-L. Trintignant	1976	giallo	110'

MARTEDÌ 26 MAGGIO

RAIDUE	20,30	Appartamento al Plaza di A. Hiller, con W. Matthau, M. Stapleton	1971	comm.	105'
	23,40	Il delitto di Giovanni Episcopo di A. Lattuada, con A. Fabrizi	1947	dramm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Lo strangolatore di Boston di R. Fleischer, con Tony Curtis, H. Fonda	1968	poliz.	135'
EURO TV	20,30	Sistema l'America e torno di Nanni Loy, con P. Villaggio, S. St. Jacques	1974	comm.	110'
TMC	23,40	Nevada Express di André De Toth, con Randolph Scott, R. Massey	1951	western	100'

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO

RAIDUE	23,40	Il mago di Lublino di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher	1978	dramm.	110'
RAITRE	20,30	La notte brava di Mauro Bolognini, con Rosanna Schiaffino, E. Martinelli	1959	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Silkwood di Mike Nichols, con Meryl Streep, Kurt Russell	1983	dramm.	155'
RETEQUATTRO	23,10	Taxi da battaglia di Herbert L. Strock, con Sterling Hayden, Arthur Franz	1956	guerra	90'
EURO TV	20,30	La valle delle bambole di Mark Robson, con Sharon Tate, Lee Grant	1967	dramm.	110'
	22,20	Tropicana Cabana Hotel di William Sachs, con V. Barrett, J. Rubbo	1985	comm.	130'

GIOVEDÌ 28 MAGGIO

RAITRE	20,30	Gator di Burt Reynolds, con Burt Reynolds, Jack Weston	1976	comm.	105'
ITALIA 1	20,30	Ferragosto O.K. (1ª parte), di S. Martino con M. Di Francesco, G. Ciardo	1986	comm.	135'
	22,45	In compagnia dei lupi di Neil Jordan, con Sarah Patterson, A. Lansbury	1984	fant.	95'
RETEQUATTRO	20,30	Vento di terre lontane di Delmer Daves, con Glenn Ford, E. Borgnine	1955	western	120'
EURO TV	20,30	Il distributore più sexy del mondo di Joe Bender, con Kirsten Baker	1985	comm.	110'
TMC	20,20	La guerra di Jenny (1ª parte), di S. Gethers, con D. Cannon, E. Sommer	1985	dramm.	110'

VENERDÌ 29 MAGGIO

RAIUNO	21,25	Guardato a vista di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault	1981	giallo	85'
ITALIA 1	20,30	Ferragosto O.K. (1ª parte) di Sergio Martino, con Mauro Di Francesco	1986	comm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Prigioniero della seconda strada di Melvin Frank, con Jack Lemmon	1975	comm.	115'
	23	La collina del disonore di Sidney Lumet, con S. Connery, H. Andrews	1965	dramm.	145'
EURO TV	20,30	Il marito in vacanza di Maurizio Lucidi, con Renzo Montagnani, Lilli Carati	1981	comm.	110'
TMC	20,20	La guerra di Jenny (2ª parte), di S. Gethers, con R. Todd	1985	dramm.	110'
	23	Allonsanfan di P. e V. Taviani, con Marcello Mastroianni, Lea Massari	1974	dramm.	100'

SABATO 30 MAGGIO

RAIDUE	20,30	2001: odissea nello spazio di Stanley Kubrick, con Keir Dullea	1968	fantasc.	135'
RAITRE	20,30	Il dittatore di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin	1940	comm.	120'
ITALIA 1	20,30	Cielo di piombo ispettore Callaghan di J. Fargo, con Clint Eastwood	1976	poliz.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Rugantino di P. Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori	1973	comm.	125'
	23,25	La poiana vola sul tetto di S. Lumet, con James Coburn, Lynn Redgrave	1969	dramm.	115'
EURO TV	20,30	La polizia è sconfitta di D. Paoletta, con M. Bozzuffi, R. Salvino	1977	dramm.	110'
	22,20	Hot-T-Shirts di Chuck Vincent, con Ray Holland, Stephanie Lawlor	1983	comm.	130'
TMC	20,20	Vogliamo i colonnelli di Mario Monicelli, con U. Tognazzi, C. Dauphin	1973	comico	110'

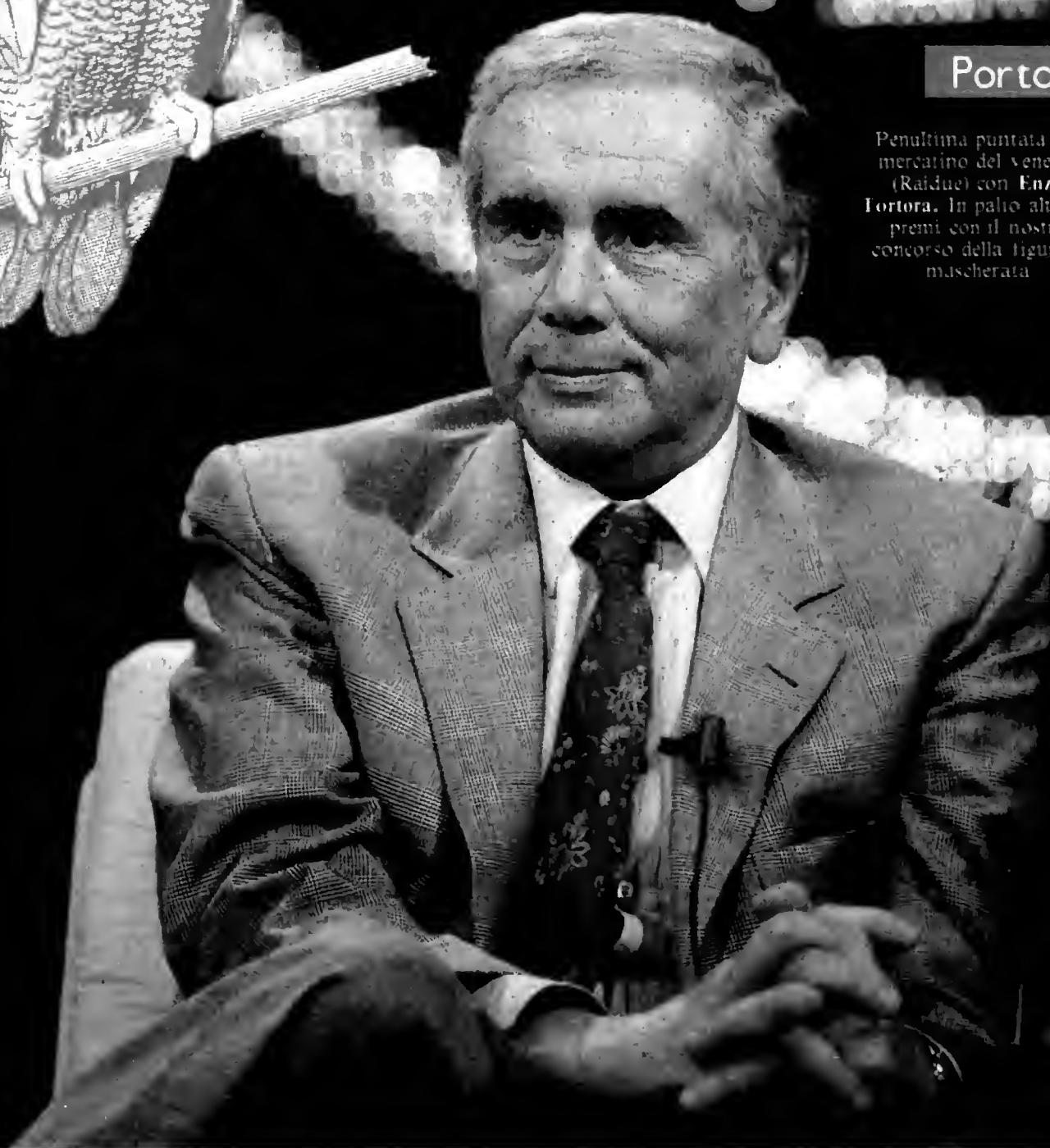
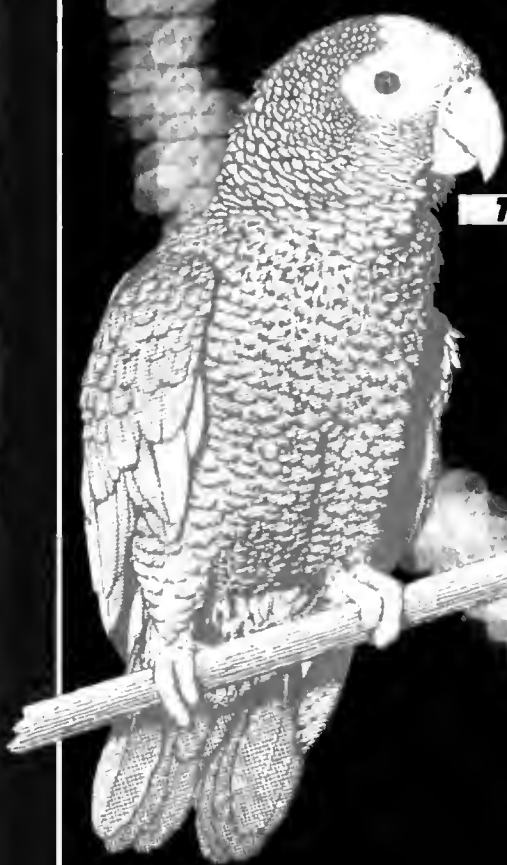
TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 24 AL 30 MAGGIO 1987

Tutti i giorni da lunedì
a sabato (Raiuno e Raidue)
Tribuna elettorale:
Incontri stampa, tribuna
flash, conferenze
diversi
partiti

Portobello

Penultima puntata del
mercato del venerdì
(Raidue) con Enzo
Iortora. In palio altri 60
premi con il nostro
concorso della figurina
mascherata



20³⁰ RAIUNO

FILM

SALOMÈ

Rita Hayworth
splendida
nei suoi sette veli

Una delle tante Salomè del cinema ha il volto di Gilda, ovvero Rita Hayworth. Era il '53 e l'«atomica» Rita era già esplosa (nel '46), aveva già tinto di biondo i suoi capelli grazie a Orson Welles in *La signora di Shanghai* del '48 e aveva anche divorziato da lui, genio di Hollywood. Erano momenti difficili per la sua carriera e la Hayworth accettava ogni parte: anche quella di questo film mitologico, del tutto infedele alla storia, secondo le regole di Hollywood. Salomè balla per la testa di Giovanni Battista davanti ad Erode, come di consueto. Nella danza dei sette veli, dicono le cronache, Gilda se ne toglie solo quattro davanti a Charles Laughton, perennemente cattivo. Del film rimane solo lei, Rita Hayworth, confinata in un numero di ballo che, bene o male, ricorda Gilda. A quarant'anni di distanza, anche la Hayworth è ora una delle tante star che hanno pagato in prima persona le rigide regole di Hollywood. Nella sua vita, tanti uomini sbagliati, dal primo marito che la spingeva a lavorare a tutti i costi, al genio Orson Welles che la voleva troppo sofisticata, all'Aga Khan, troppo play boy. Quando è voluta tornare a Hollywood per alcuni film più impegnati è stato un fiasco: l'insuccesso di *Tavole separate*, dal lavoro di Terence Rattigan, la spinge a dimenticare nell'alcool. E cominciano i ricoveri nelle cliniche. Infine, il dramma di oggi: non riconosce nessuno. Ha il morbo Alzheimer e quando i suoi colleghi parlano di lei, scoppiano in lacrime.

(Stefania Barile)



9	L'orso Smokey. Cartoni animati. <i>Un giorno di festa - Il nuovo circolo - La febbre dell'oro - Il vecchio coyote Caleb - Il castello dei fantasmi - L'onorevole Freddy Fume - Dove soffia - Jack il furfante vagabondo - Beaky il vigliacco</i>	9	► Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leonl
10	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti	9,45	La mie terra tre i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. <i>La malattia di mia madre</i>
10,55	Da Foggia - Santa Messa celebrata da Sue Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Allimenti. Regia di Norma Gentileschi	10,10	► Matinée. Greta Garbo: <i>Il volto del diavolo</i> . A cura di Nedo Ivaldi (IV). <i>Maria Walewaka</i> («Conquest», 1937). Film drammatico sentimentale. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshal, Henry Stephenson, Dame May Whitty, Leif Erickson. Prod.: MGM
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi	12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13,30	TG 1 - Notizie	13	TG 2 - Ore tredici
13,55	► Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
14-19,50	► Domenica In... condotta da Raffaele Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovico Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletta	13,30	► Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leonl
16,15	► Eurovisione. Camaloro. Ciclismo. 70° Giro d'Italia. 3° tappa. <i>Lerici-Camaloro</i> . Cronometro a squadre. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale	15,40	TG 2 - Studio & Stadio. Conduce Gian Franco De Laurentiis
17	Notizie sportive	—	Monza: Motociclismo. Gran Premio Monza. 250 cc
17,45	Domenica In...	16,40	Chi tiriamo in bello. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche. Con Maura Musi e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,20	Notizie sportive	18,40	TG 2 - Gol Flash
18,40	90° minuto	18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
19,50	Domenica In...	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	Che tempo fa	19,45	TG 2 - Telegiornale
20	Telegiornale	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	► Salomè (1953). Film storico. Regia di William Dieterle. Con Rita Hayworth, Charles Laughton, Stewart Granger, Judith Anderson, Cedric Hardwicke. Prod.: Columbia	20,30	► Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogare (III). <i>Riserva di caccia</i> («Jadgrevier»). Telefilm. Con Klaus Schwarzkopf, Wolf Roth e Jürgen Prochnow. Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Regia di Wolfgang Petersen
22,15	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno	22	TG 2 - Stasera
0,05	TG 1 - Notte	—	Meteo 2
0,10	Musiconotta. A cura di Pino Di Vito. Aldo Ciccolini interpreta Debussy. 4° ed ultima serata: <i>Réverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse</i> . Regia di Luciano Arancio	22,15	Aboccaperta. Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
11,50	Speciei Dancemania. A cura di C. de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila	23,15	Sorgente di vite. Rubrica di vita e cultura ebraica
12,40	Dancing to the Hits. 8° puntata	19	Telegiornale 3
13	TG 3 - Diretta sportiva	19,20	TG Regionale
—	Intervisione - Eurovisione. Mosca: <i>Ginnastica artistica</i> . Campionati europei	19,30	Sport regione
—	Firenze: Tanna. Finale G. Prix	19,45	Di Gel musica. Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 6° puntata
—	Monza: Motociclismo. G. P. Monza. 500 cc.	20,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
17,25	Appuntamento al cinema	21,30	► Come uccidere vostra moglie («How to murder your wife», 1965). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Jack Lemmon, Verna Lisi, Terry Thomas, Claire Trevor. 1° tempo
17,35	Destinazione esotico (XII). A cura di Marco Videtta. <i>Shanghai Express</i> («Shanghai Express», 1932). Film d'avventura. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Anna May Wong, Warner Oland, Clive Brook, Eugene Palette, Louise Gossler Hale. Prod.: Paramount	22,30	TG 3 - Flash
—	Meteo 3	22,35	Come uccidere vostra moglie. Film. 2° tempo
		23,30	Campionato di calcio di Serie B
		0,15	Telegiornale 3 Notte
		0,20	TG Regionale

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9/13³⁰ RAIDUEBUONGIORNO
DOMENICA...

PICCOLI FANS

Buongiorno da **Sandra Milo**, che invita i telespettatori a raccontare in diretta i propri sogni, telefonando al numero 06/369811. Durante il programma pomeridiano conduce i *Piccoli fans*, che oggi interpretano alcuni brani dal repertorio di **Nino Bonocore**, ospite in studio.

10¹⁰ RAIDUEMARIA
WALEWSKA

FILM Storia d'amore tra Napoleone Bonaparte e la contessa Walewska: i due si conoscono a Varsavia, dove lei, ardente patriota, supplica l'imperatore di favorire l'indipendenza della Polonia. Il film, in bianco e nero, realizzato 50 anni fa, è il penultimo del ciclo di **Greta Garbo** (foto con **Charles Boyer**).

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Finito il Campionato di Serie «A», il nostro concorso continua con i pronostici relativi alla Serie «B». Telefonate al (06) 3139.



14 RAIUNO

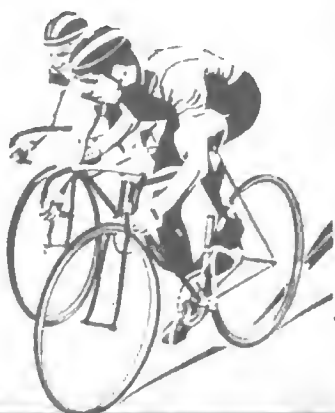
DOMENICA
IN...

Trentunenne, piacentina, la sua canzone più famosa è *Il mio angelo* dedicata al figlio. Si tratta di **Fiordaliso**, l'ospite canora di **Raffaella Carrà**. La cantante, reduce da una fortunata tournée con **Pupo**, presenta il meglio del suo repertorio. In studio ospiti anche i giornalisti **Enzo Aprea** con il suo libro *L'altro* e **Nicola D'Amico** con *Eravamo compagni di banco*.

16¹⁵ RAIUNO

70° GIRO D'ITALIA

Terza tappa, da Lerici a Camaiore Lido, di quarantatré chilometri. La gara è la prima e unica a cronometro a squadre. (Tutti possono partecipare al nostro concorso legato al Giro: le norme a pag. 46).

20³⁰ RAIDUE

CRIMEN

Con *Riserva di caccia* prosegue il ciclo di gialli del regista **Wolfgang Petersen** (*U-Boot*, *La storia infinita*, *Il mio nemico*). Il film tv di stasera narra di un detenuto che evade e torna nel suo villaggio per uccidere un potente notabile, che ritiene responsabile della morte della fidanzata. Il commissario Finke è in difficoltà...

21³⁰ RAI TRECOME UCCIDERE
VOSTRA MOGLIE

FILM Commedia brillante diretta da Richard Quine che lanciò sul mercato americano **Virna Lisi**, protagonista insieme a **Jack Lemmon** (nella foto). Uno scrittore di fumetti si innamora di una donna, la sposa, ma ben presto rimpiange il celibato...

20³⁰

FILM

IL GATTO

Una casa, lo sfratto
e una vittima
innocente per
Tognazzi e la Melato

Luigi Comencini, settant'anni, lombardo, laureato in architettura, è nell'estremo Sud d'Italia dove, nell'arroccato borgo di Motta San Giovanni, sta girando *Il ragazzo di Calabria*, forse pronto per la Mostra di Venezia. È il sogno di Mimi, un ragazzino povero che all'inizio degli anni Sessanta vuole emulare l'olimpionico maratoneta Abebe Bikila. Il padre «cattivo» (Diego Abatantuono) non vuole che il figlio corra; Mimi ha però un sostenitore in Felice (Gian Maria Volontè), un autista con un arto offeso che lo segue mentre corre scalzo per i campi. Nel frattempo, di Comencini viene trasmesso *Il gatto*, realizzato dieci anni fa, con Ugo Tognazzi e Mariangela Melato, fratello e sorella, che hanno in comune due beni: un gatto e una casa con parecchi appartamenti che potrebbe rappresentare per loro la ricchezza se, liberato dagli inquilini, l'edificio potesse essere demolito. La ricchezza, a portata di mano, è tuttavia ostacolata dagli inquilini che non hanno nessuna intenzione di andarsene. Vittima innocente degli scontri tra padroni e inquilini è il gatto. E attraverso la ricerca degli autori del «gatticidio» i due riusciranno ad averla vinta. Anche Ugo Tognazzi e Mariangela Melato sono in questi giorni impegnati sul set: lui gira con Pupi Avati *All'ultimo minuto*; lei sta preparando, con la regia di Carlo Lizzani, il film per Raidue *Una moglie*. (Ernesto Baldo)

8,30	La grande valate. Il buon padrone
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10	Mary Benjamin. Telefilm. <i>Black out</i>
10,50	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	Anteprima. Programmi per 7 sere
11,50	Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55	Superclassifica show
14-20,30	Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
14,05	L'arte di arrangiarsi (1954). Film commedia. Regia Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Elena Gini, Luisa Della Noce
17	Forum. Con Catherine Spaak
19,30	Sorrisi Superstar. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30	L'onore della famiglia. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eil Wallach, Daphne Ashbrook
22,25	Elettorendo. Di Maurizio Costanzo
22,35	Dovere di cronaca. In studio Guglielmo Zucconi
23,20	McGrudera e Loud. Guerra tra bande
0,20	Squadra speciale. Telefilm



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30	Se io fossi onesto (1942). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader
10,15	Il gireoia. Settimanale di moda
10,45	Giorno per giorno. Teletim
11,15	Parlamento In. Replica
12,10	Cassie e Co. Teletim. <i>Un uomo in mare</i>
12,50	Ciao ciao. Lucy May - Candy Candy - Masters. Cartoni animati
14,30	I gemelli Edison. Telefilm
15	La terre dei giganti. Sabotaggio
15,50	La famiglia Holvak. Primo amore. 2ª
16,45	Amici per la pelle. Telefilm
17,40	Sembra facile. Una strana indifferenza
18,10	Devil e Davlin. Telefilm. Con R. Hudson
19	College. Teletim. Il nonno
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	Il gatto (1977). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Philippe Leroy
22,35	Il boy friend (1971). Film musicale. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Christopher Gable, Glenda Jackson
0,40	Ironsides. Telefilm. Di rapina si muore

8,30	Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Van. Rascal - Popples - Piccole donne. Cartoni animati
10,30	Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13	Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	Domenicadeejay
16,15	Master. Teletim. Una lezione di coraggio. Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,15	L'uomo di Singapore. Teletim. Sette chiavi per Singapore. Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19	Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi. Cartoni animati
20,30	Il megilo di Drive in. Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzuro e Gaspare, Tini Canino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22,20	Si gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
23,05	Stavisky il grande truffatore (1974). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Jean-Paul Belmondo, François Perier, Charles Boyer
1,20	Serpico. Telefilm. Partita a tre



8	Colezione con...
9	Selve ragazzi
10	Insieme...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,55	Week-end
12,50	La buone tavola
12,55	Tuttocinema
13	L'ostaggio. Film giallo. Regia Luigi Valanzano. Con attori non professionisti
15	Cepitani e re. Teletim
15,45	Week-end
16,30	Gigi la trotoia. Cartoni. Carlos il rivale
17	Hurricane Poilmer. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Top Cat - Casper. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Dr. John. Telefilm. Sciopero
20,30	Una valigia piena di dollari (1975). Film drammatico. Regia Peter Hyams. Con Michael Caine, Natalie Wood
22,20	In primo piano. Attualità
23	Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
24	Tuttocinema



10,45	Bravo. Bernstein dirige Mahler. Sintonia n. 9. Orchestra Filarmonica di Vienna
12	San Pietro: Angelua
12,15	Kronoa. Teletim. Antica vendetta
13,15	TMC Sport Monze: Motociclismo: Gran Premio d'Italia
17	Squadra antisquali (1986). Film commedia. Regia di Michael Jenkins. Con David Rayne, Ron Becks, Sally Tayler

18,30	Autostop per il cielo. Teletim. I pezzi del mosaico
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Il forestiero (1953). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Gregory Peck, Jane Griffith, Ronald Squire
22	Pianeta azzurro. Alla conquista dello spazio
23	La chiave del mistero (1973). Film giallo. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode



14⁰⁵L'ARTE DI
ARRANGIARSI

FILM Con questa commedia, divertente ma amara al punto giusto di Luigi Zampa, **Alberto Sordi** inaugura il pomeriggio domenicale. Nel salotto di **Maurizio Costanzo** si parla dei problemi della circolazione stradale e si ascolta della buona musica con il pianista **Renato Sellani**.

20²⁰TMC
TELE MONTCARLO

IL FORESTIERO

FILM **Gregory Peck** (foto) è l'interprete di questa commedia inglese diretta da **Ronald Neame**. Uno squattrinato americano, giunto a Londra, viene preso di mira da due ricchi fratelli. È in gioco una scommessa. Il film è tratto da un famoso racconto di **Mark Twain**.

20³⁰IL MEGLIO
DI DRIVE IN

Secondo appuntamento con il meglio di *Drive in*. Dopo le **Raffaella Carrà** (nella foto **Gianfranco D'Angelo** in una sua imitazione) e i **Pippi Baudi**, anche il pappagallo di **Enzo Tortora** è scappato dalla Rai ed è finito nelle mani di **Ezio Greggio**...



I protagonisti. A sinistra, la famiglia McKay, sotto i Danzogs

20³⁰

L'ONORE DELLA FAMIGLIA (5)

August Danzog vuole aprire in un'isola dei Caraibi una casa da gioco, ma la sua idea suscita la rabbiosa reazione del capo della malavita locale, il gangster **Jake Parker**. Lo scontro si trasferisce a New York: in un attentato organizzato da **Parker** resta ferito...

22²⁵

ELETTORANDO

Inizia la terza settimana della rubrica elettorale condotta da **Maurizio Costanzo**. Il popolare presentatore ogni sera rivolge una serie di domande a due esponenti di differenti partiti politici in un confronto a distanza che tocca i temi della propaganda elettorale ma anche argomenti personali, offrendo un ritratto di partiti e candidati.

23⁰⁵STAVISKY
IL GRANDE
TRUFFATORE

FILM Film drammatico ambientato negli anni Trenta. Il regista **Alain Resnais** ripercorre, tracciando un perfetto scenario, la Francia di quegli anni. È l'incredibile storia di **Serge Alexandre**, finanziere truffaldino che, con il nome di **Alexander Stavisky**, realizzò una serie di truffe e di intrighi. Misteriosa sarà anche la sua morte. Protagonista **Jean-Paul Belmondo** (nella foto con **Charles Boyer**).

20³⁰

RAITRE

JOHNNY HALLYDAY

Tra rock e canzoni ricordando con rabbia

Johnny Hallyday al Teatro Zénith di Parigi nell'86, un anno dopo la sincope che lo colpì, sullo stesso palcoscenico, durante un concerto, costringendolo a un lungo periodo di riposo. Quella sera il rocker più amato dai francesi stava mimando, con grande calore, una rissa fra due bande rivali di periferia per rendere più verosimile *Ce bon vieux temps du rock'n'roll*, rievocazione dei tempi eroici degli urlatori all'inizio degli anni Sessanta. A quel tempo Hallyday era un «blouson noir» violento e capriccioso, facile preda dei pubblicitari che sapevano ben sfruttare ogni sua ingenuità. Dopo il servizio militare passò un brutto momento tra alcool e droga, bolidi veloci e pugni facili. La sua compagna di allora, Sylvie Vartan, che aveva sposato a furor di popolo, minacciò di divorziare e lui tentò di suicidarsi. Lontano dalle scene per molti anni, ma sempre adorato dai francesi, sia dai coetanei sia dalle nuove generazioni, era tornato alla ribalta alla fine del 1984 con una serie di concerti allo Zénith interrotta dal suo male. Ristabilito, eccolo di nuovo in scena tra canzoni vecchie e nuove: *J'ai oublié de vivre, La musique que j'aime, La liberté, Le cœur du rock'n'roll, La garce, Excuse-moi partenaire, Drôle de métier, Nashville e Ne me quitte pas*, tributo alla canzone d'autore di Jacques Brel. Verrebbe da dire: ricordando con rabbia.

(Francesco De Vitis)

7,20-9,35	► Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. <i>Duello a Venezia</i>
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. 24° episodio
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. <i>Il Nilo</i>
15	Storie di ieri, di oggi, di sempre. <i>Il crimine</i> . Di Tom Robertson
15,30	Eurovisione. Montalcino. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 4°. Camaiore-Montalcino . Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia Enzo De Pasquale
17	► Il mondo è tuo. Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Storia di Maria. 4°. <i>Da Pio IX a Pio XII</i>
18,30	La grande corsa. <i>Venti giovani in gara con il Giro d'Italia</i> . Di Luciano Rispoli. A cura di F. Gabrini. Regia di L. Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa Partito Sardo d'Azione
21,25	► Sette uomini d'oro (1966). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Giampiero Albertini, Renzo Palmer
22,55	Telegiornale
23,05	Appuntamento al cinema
23,10	► Marisa, la nuit. <i>La tivù fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti</i> . Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 9°
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Monografie. Briganti della Maremma Tosco-Laziale dell'800 . Regia Sergio Rossi. 2° parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	► Quando si ama. 180° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>La doppia vita del signor Richter</i> . Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Capitol. 529° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,15	Tribuna elettorale
22,25-1,45	Notte TV
22,25	TG 2 - Stasera
22,40	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,25	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
23,40	Meteo 2 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. La signora Skeffington . («Mrs. Skeffington», 1944). Film drammatico. Regie Vincent Sherman. Con Bette Davis, Claude Rains, Walter Abel, George Coulouris, Charles Drake, John Alexander, Jerome Cowan. Prod.: Philip B. e Julius J. Epstein

12	► DSE Incontro con la matematica. Di Mario Finamore. 2° puntata. <i>I numeri nella scuola</i>
12,30	► DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. 3° puntata. <i>La Passacaglia</i>
13	► DSE Cellule buone, cellule cattive. <i>Viaggio al centro della vita</i> . 2°
13,30	► DSE Corso di lingua russa. 17°
14	► DSE S.O.S. 011/8819. <i>Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo</i> . A cura di L. Patania. Conduce Barbera Ronchi Della Rocca. Regia M. Carena Dapino
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeana. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Campeonato di calcio di Serie B



18 Stars. A cura di M. Colangeli. **Riccardo Cocciante in concerto**

—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Sport Regione
20,10	► DSE Itinerari minori in Toscana. Di S. Bernardini. 6° ed ultima. <i>San Miniato</i>
20,30	► Stars. A cura di Mario Colangeli. Johnny Hallyday allo Zénith di Parigi
21,35	TG 3 - Flash
21,40	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò
22,20	Il processo del lunedì. Di A. Biscardi
23,45	Telegiornale 3 Notte
23,50	TG Regionale



MATTINA

Deve essere molto gustosa l'**Anatra al tegame** proposta da Lorenzo Totò e Giorgio Mistretta. Mettere in tegame, a freddo, 50 gr. di pancetta a dadini, una cipolla pilottata con due chiodi di garofano, 2 foglie di salvia e 2 di alloro, 1 spicchio d'aglio e un'anatra fatta a pezzi. Appena rosolato

aggiungere il succo di un limone e un bicchiere di vino bianco. Coprire e lasciar cuocere. Tolti i pezzi d'anatra legare il fondo di cottura con un pizzico di farina e un cucchiaino di vino. Versare questa salsa sull'anatra e servire.

12⁰⁵ ● RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite di Enrica Bonaccorti è oggi **Guido Crepax**, il disegnatore milanese legato all'immagine e alle storie di Valentina. Dopo oltre vent'anni di successi adesso, accanto a Valentina, c'è Effi, una giovane ragazza tedesca.

13³⁰ ● RAIDUE

Quando si ama

La festa del Ringraziamento viene

celebrata in casa Alden in un clima di tensione dovuta a due fatti: il matrimonio fra Ann e Dane Hammond, che ha mandato su tutte le furie Cabot; il pericolo che corre Lorna sposando Jonathan. Tra l'altro Lorna ha già consegnato a Jonathan un assegno di mezzo milione di dollari.



17 ● RAIUNO

IL MONDO È TUO

Quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate alla Germania. Si apre con un ampio servizio dal titolo *Il volto del Paese*. Fra gli ospiti in studio il mago **Jan Foester** e l'archeologo **Umberto Broccoli**. Interviste di **Emanuela Falcetti** da Monaco di Baviera. Giochi e premi condotti da **Gigi Marzullo** (foto) con **Giulia Fossà**.

20³⁰ ● RAIUNO20³⁰ ● RAIDUE

Clarissa decide di lasciare Columbè nei Caraibi, ma sulla strada per l'aeroporto un'esplosione la fa tornare indietro: si tratta della casa di Victor di cui non resta che un cumulo di rovine fumanti...

21²⁵ ● RAIUNO

SETTE UOMINI D'ORO

FILM Campione d'incasso del 1965. È una commedia gialla incentrata su una meticolosa rapina che viene commessa ai danni di una banca svizzera da un gruppo di sette abili scassinatori e dalla loro partner **Rossana Podestà** (foto).

23¹⁰ ● RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Camillo il cocodrillo o Salvatore l'alligatore? La gara è ancora aperta. Quale nome dare alla simpaticissima mascotte di Marisa Laurito, il cocodrillo che vigila, strizza l'occhio, tifa per il Napoli e se la spassa alle spalle della Laurito? Scrivete, oltre a chiedere «pezzettini».

20³⁰

FILM

BUONGIORNO TRISTEZZA

Deborah Kerr tra un uomo e sua figlia

Deborah Kerr, che compirà 66 anni a settembre, sta vivendo un nuovo momento di gloria. Proprio in queste settimane si proietta nel cinema il suo ultimo film, *Il giardino indiano*. È l'opera prima della regista inglese **Mary McMurray** che la Kerr accettò di interpretare dopo quasi 18 anni di inattività cinematografica (aveva smesso dopo *Il compromesso* di Kazan). Da allora lasciò infatti Hollywood per ritirarsi a vita privata in Europa. Abita tra la Spagna e la Svizzera, salvo qualche sporadico soggiorno londinese legato agli impegni teatrali: nell'81, *Overheard* di Peter Ustinov e, nell'85, *Il grano è verde* di Enlyn Williams. Contemporaneamente al lancio de *Il giardino indiano* viene riproposto sui teleschermi *Buongiorno tristezza*, del 1958, dal best seller di Françoise Sagan. Un drammatico intreccio di amore e di odio tra donne, abilmente diretto (Otto Preminger) e interpretato, oltre che dalla Kerr, da **David Niven** e **Jean Seberg**. È questo uno dei rari film in cui l'attrice scozzese appare in costume da bagno. Fece la prima eccezione per *Da qui all'eternità* dopo tre settimane di suppliche e solo quando ebbe la garanzia che il «costume» sarebbe stato in realtà un pudicissimo gonnellino. Anni dopo, appunto per *Buongiorno tristezza*, cedette al costume da bagno: altrimenti i produttori le avrebbero tolto la parte. Avevano già contattato Joan Fontaine.

(Ernesto Baldo)

Deborah Kerr tra David Niven e Jean Seberg



- 7-11,10** ▶ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Volti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani - Teleromanzo**
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - I grandi dello sport**
- 11,10** **Tuttinfemiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Inno di battaglia (1957).** Film di guerra. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Marthe Hyer, Dan Duryea
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Gioco e quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ **Questo è quello (1983).** Film a episodi. Regia di Sergio Corbucci. Con Nino Manfredi, Renato Pozzetto
22,35 **Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
22,45 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
0,10 **Squadra speciale.** Guerra alla droga



- 8,30** **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** Una faccia da salvare
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** La spia. Con R. Wagner
11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12 **Mary Tyler Moore.** L'outsider
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Fabbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels.** Il nostro angelo deve vivere. Telefilm. Con David Doyle
20,30 ▶ **Buongiorno tristezza (1958).** Film drammatico. Regia Otto Preminger. Con Deborah Kerr, David Niven
22,20 ▶ **Ormai sono una donna (1981).** Film commedia. Regia di Bertrand Blier. Con Patrick Dewaere, Ariel Besse
0,45 **Cinema a Company.** Repliche
1,20 **Ironsides.** Telefilm. Un libro pericoloso

- 8,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Swinger*
9,15 **L'altro volto dell'alba (1977).** Film drammatico. Regia di John Erman. Con Leigh McCloskey, Eve Plumb
11 **La strana coppia.** Ce l'abbiamo fatta
11,30 **Quincy.** Telefilm. *Scienza in vendita*
12,30 **T. J. Hooker.** Proiettili a doppio effetto
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Daejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *Un momento difficile*
16 **Blm Bum Bam.** Il mago di Oz - *Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days.** Bentornato Richie. 2°
20 **Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30 ▶ **Alla conquista del West.** 4° puntata. Sceneggiato. Con James Amess, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,45 **Indianapolis.** Commento di Andrea De Adamich
0,30 ▶ **La furia umana (1949).** Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney, Virginia Mayo, Steve Cochran

EURV

- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insilama...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper - Top Cat.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15 **D come donna**
16,30 **Gigi la trottola.** Cartoni. *Chi vincerà*
17 **Hurricane Pollmar.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** La vendetta di Cyman
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *Niente gioco d'azzardo.* Con Morgen Feirchlid
20,30 **Togli le gambe dal parabrezza (1969).** Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Alberto Lionello, Carole André, Leopoldo Trieste
22,20 **Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

TMC

TELEMONTECRO

- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Boile di sapone.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** Capo di Stato Maggiore
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Incontro sotto la pioggia (1956).** Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Jane Wyman, Van Johnson
16,30 **Il paese della cuccagna**

- 17,45** **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Appuntamento con l'assassino (1976).** Film giallo. Regia di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant
22,10 **Notte News**
22,30 **Galileo.** La medicina cinese
23,30 **Morte allo stadio del ghiaccio.** Film giallo. Con Shirley Jones, Lynn Carlin

7



BUONGIORNO ITALIA

Daffi è il nuovo cartone per i piccoli fans di **Fiorella Pierobon**, ospite fissa l'attrice **Ave Ninchi**. I volti della settimana sono **Renato Pozzetto**, **Katia Ricciarelli**, **Franco Nero**, **Virna Lisi** e **Lucio Dalla**.

13³⁰

SENTIERI

Mindy è incinta e ha deciso d'interrompere la gravidanza. Poco prima di entrare in clinica viene raggiunta da Rick, che tenta di dissuaderla. Hillary è a San Rios, ma non può ripartire perché la popolazione è messa in quarantena a causa di un'epidemia...

20²⁰

APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

FILM Sulla strada che conduce alla Costa Azzurra una coppia con la figlioletta viene aggredita e percossa da tre motociclisti. Quando il marito riprende i sensi, scopre la moglie e la figlia violentate e uccise. Comincia per l'uomo, aiutato da una cognata, la caccia agli assassini... Accanto a **Jean-Louis Trintignant**, **Catherine Deneuve**, **Claude Brasseur** e **Milena Vukotic**.

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (4)

Una grande tragedia sconvolge la vita della famiglia Macahan, la morte di Kate. Entra così in scena, per colmare il vuoto lasciato dalla scomparsa, un nuovo personaggio: la zia Molly. **Zeb (James Arness, nella foto)** riesce a evitare una guerra tra bianchi e indiani.

20³⁰

QUESTO E QUELLO

FILM Due episodi con **Renato Pozzetto** e **Nino Manfredi**: nel primo *L'impossibile amore* fra un disegnatore di fumetti e una dolce e bionda fatina; nel secondo, il difficile rapporto fra un maturo scrittore *Quello dal basco rosso* e una giovanetta traumatizzata.

22²⁰

ORMAI SONO UNA DONNA

FILM Il regista **Bertrand Blier**, figlio dell'attore **Bernard**, affida a **Patrick Dewaere**, da lui rivelato ne *I Santissimi*, il ruolo di protagonista. Il giovane attore (suicidatosi nel 1982) impersona qui un musicista che si trova accanto la figlia quattordicenne della sua compagna morta in un incidente. Ne nasce un amore delicato e impossibile.

ALTRI FILM

Un tenero **Rock Hudson**, pilota d'aviazione pentito, organizza un orfanotrofio per bambini coreani in *Inno di battaglia* (14,30, Canale 5). Uno spietato **James Cagney** (foto) diretto da **Raoul Walsh** in *La furia umana*: storia di uno psicopatico ossessionato dalla figura della madre (0,30, Italia 1).



21²⁵

RAIUNO

IN DIRETTA

SERATA
DA CAMPIONIDalla parte del balletto
con Franco Miseria

Negli anni '60 passava le notti al Piper. Fu lì che decise che da grande avrebbe fatto il ballerino. È Franco Miseria, 38 anni, coreografo di *Serata da campioni*. Da ballerino a coreografo. Come avvenne il passaggio?

«Con un incidente stradale. Mi distrussi un piede e fui costretto a passare dalla parte di chi usa più le idee che le gambe».

Pensi che Sara Carlson abbia le carte in regola per diventare una nuova Parisi?

«Di Heather ce n'è una sola. È un perfetto animale da palcoscenico che con una smorfia "passa" il video. Sara comunque è brava e se si tingesse i capelli di rosso... Dopo la Parisi e la Cuccarini per le bionde sono rimasti solo posti in piedi».

Perché nel tuo balletto ci sono sempre elementi stranieri?

«Lo faccio per stimolare un po' la competizione e perché credo nello scambio di esperienze».

A differenza di tanti tuoi colleghi non fai il regista. Come mai?

«Perché con gli attuali tempi di produzione (tre giorni per montare un balletto) non potrei farlo bene».

Cosa farai dopo *Serata da campioni*?

«Curerò le coreografie di *Rinaldo in campo*, una vecchia commedia di Garinei e Giovannini, protagonista Massimo Ranieri». (Anna Moretti)



7,20-9,35 **Uno Mattina**. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il ritorno del Santo**. *Potere che uccide*

10,30 **Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi**. Conducono Sabine Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La tata e il professore**. Telefilm. 25° ep.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. *Il Mekong*

15,05 **Cronache Italiane**. Di Franco Cetta

15,30 **Eurovisione**. Torni. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 5°**. *Montalcino-Terni*. Telecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino. Regia Enzo De Pasquale

17 **Il mondo è tuo**. Di Vittorio Schiraldi

17,45 **DSE Dizionario**. *Burotica*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Tao Tao**. Cartoni. *Il pigro Ronny*

18,30 **La grande corsa**. Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa Liga Veneta-Pensionati Uniti

21,25 **Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme Serata da campioni**. *Un gran via vai di canzoni, ballo, sport e sorprese aspettando l'estate*. 4° trasmissione. Di Gino Castaldo e Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Mabel Bocchi. Con Sara Carlson e Mario Marozzi. Regia di Luigi Bonori

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Marisa, la nuit**. Un programma di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistoiesi. Regia di Larry Tree. 10°

0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 **DSE Ospedale sicuro**. *Il ricovero*

12 **DSE Arno: l'avventura di un fiume. 5°**. *Verso la foce a Boccadamo*

12,30 **DSE L'Italia vista dal mare**. Regia Sandro Vanadia. 5° puntata

13 **DSE Cellule buone, cellule cattive**. *Viaggio al centro della vita*. 3°

13,30 **DSE Corso di lingua russa**. 18°

14 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto*

14,30-19 **Oggipomeriggio**

14,30 **Jeans**. Con F. Fazio e S. Zauli

15,35 **Stiffelius due**. Videostriaccia di Mimmo Scarano

16,35 **Tutto di ... noi**. *Tutto di Tino Scotti*. 3°

17,40 **In bianco e nero**. *La pattuglia perduta* (1954). Film di guerra. Regia Piero Nelli. Con Sandro Isola, Giuseppe Aprà, Giuseppe Raumer, A. Biglione

19 **Telegiornale 3**

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,15 **DSE Monografie**. **La medicina omeopatica**. 1° parte. Regia di Luigi Parola

11,45 **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi**. Di Gianni Vasino

13,30 **Quando si ama**. 181° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem**. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baidazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **L'ago della bilancia**. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisca. Cura e regia di William Azzella. *Diritto all'ambiente*

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Chi ha sparato ad Asmy?* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Appartamento al Plaza** («Plaza Suite», 1971). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louis Sorel, José Ocasio, Dan Ferrone, Thomas Carey, Jenny Sullivan, Alan North. Produzione: Howard W. Kock

22,15 **Tribuna elettorale**

22,25-1,10 **Notte TV**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Mixer faccia a faccia**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,25 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Ravaggi

Meteo 2

23,40 **Cinema di notte**. **Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947). Film dramma psicologico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Yvonne Sanson, Roldano Lupi, Ave Ninchi, Nando Bruno, Gino Cavalieri, Alberto Sordi

RAITRE

19,20 **TG Regionale**

19,40 **TV 3 Regioni**

20,10 **DSE Fare e disfare**. 1° puntata. Regia di Alberto Manzi

20,30 **Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune**. **Guerra in famiglia** («The war between the tates»). Film per la tv. Con Elizabeth Ashley, Richard Crenna, Colin Fox, Shawn Campbell, Granville Van Duse, Ann Wedgeworth, Annette O'Toole, Laura Patnick. Regia di Leo Philips

22,05 **TG 3 - Flash**

22,15 **Delta**. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Beierdelli. A cura di Lucia Restivo

22,55 **Telegiornale 3 Notte**

23 **TG Regionale**

23,20 **Stiffelius**. Videostriaccia di M. Scarano

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵ ● RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti musicali del salotto di **Enrica Bonaccorti** il cantautore **Franco Califano** (foto) e dieci nuovi disc-jockeys. Giovedì sarà di scena la dance-music con la **Band of Jocks** e venerdì la canzone leggera con **Memo Remigi**. Ospiti fissi i **Super 4**: Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Nico Fidenco e Gianni Meccia.



13³⁰ ● RAIDUE

Quando si ama

Doug, nel tentativo di scagionare Edy dalla accusa di complicità nell'assassinio della signora Van Ark, telefona a Rutledge, sperando di convincerlo a denunciare Jonathan. Ma quest'ultimo, resosi conto del pericolo, decide...

17⁰⁵ ● RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Il «diritto all'ambiente» è il tema della puntata condotta da **Antonio Pandiscia** (nella foto con il resto della redazione). Si traccia un bilancio dell'applicazione delle leggi Merli e Galasso, spesso purtroppo disattese.



20³⁰

● RAIDUE

APPARTAMENTO AL PLAZA

FILM Con la regia di **Arthur Hiller** esce nel '76 questo film brillante, dalla omonima commedia di **Neil Simon**. Sono tre storie differenti tutte ambientate in un lussuoso appartamento del «Plaza Hotel» di New York. Protagonisti: **Walter Matthau**, **Maureen Stapleton** e **Lee Grant**.

20³⁰ ● RAITRE

GUERRA IN FAMIGLIA

FILM È una classica coppia americana, professore universitario lui e casalinga lei, a dar vita a questa commedia. La loro vita, tranquilla e armoniosa, è sconvolta e privata di ogni certezza dal momento in cui il non più giovane professore si innamora di una graziosa allieva. Tra gli interpreti **Richard Crenna** (nella foto), **Elizabeth Ashley** e **Colin Fox**.



20³⁰ ● RAIUNO



23⁰⁵ ● RAIUNO

MARISA LA NUIT

È notte fonda, ma **Marisa Laurito** impazza proponendo con i suggerimenti di **Renzo Arbore** i «pezzettini» di tv richiesti dai telespettatori.



20³⁰

DALLAS

Da oggi in vacanza:
appuntamento
al prossimo autunno

Ultima puntata di *Dallas* prima della pausa estiva. Il ciclo riprenderà in autunno, sempre su Canale 5, con i nuovi episodi trasmessi nelle scorse settimane negli Stati Uniti. In questi giorni a Los Angeles e dintorni si sta lavorando a nuove puntate, che si preannunciano spettacolari e drammatiche e che risolveranno alcuni degli interrogativi che l'episodio di stasera lascia insoluti. La puntata si apre infatti con i preparativi del matrimonio tra Bobby (il redivivo **Patrick Duffy**) e Pamela (**Victoria Principal**), ma una voce che passa di bocca in bocca rischia di mandare tutto in fumo. Ci sarà una clamorosa rottura? Lo sapremo... fra qualche mese. Ma è facile prevedere che Bobby e Pamela non saranno ancora a lungo insieme.

Infatti, negli episodi in lavorazione a Los Angeles, c'è una scena in cui Pamela è vittima di un catastrofico incidente stradale. Un espediente spettacolare per nascondere l'abbandono di Victoria Principal che, dopo dieci anni, si è stancata di *Dallas*. Si rinnoverà quindi nel prossimo anno la stessa incertezza che si è avuta per Bobby: tornerà Pamela (magari sfigurata e interpretata da una nuova attrice) oppure la sua vicenda è finita? Di fronte al calo di popolarità *Dallas*, che recentemente è sceso all'undicesimo posto negli USA, dopo essere sempre stato tra i primi dieci, è in cerca di nuove trovate. (Carlo Scaringi)

Victoria Principal,
una «veterana»
di Dallas

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - I grandi dello sport
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	La ragazza di campagna (1954). Film dramm. Con G. Kelly, B. Crosby
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio sialom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Dallas. Telefilm. Il figlio. Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30	► Orchidee e sangue. 3° ed ultima. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander
22,30	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
22,40	Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
23,40	Golf. A cura di Mario Camicla
0,40	Squadra speciale. Telefilm. Il selvaggio



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Dopo la notte
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Il giorno della crisalide
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. Ex marital. Con Ted Knight
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Neil. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Fabbre d'amore. Sceneggiato
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Telefilm. Ha sposato un angelo. Con David Doyle
20,30	► Lo strangolatore di Boston (1968). Film poliziesco. Regia Richard Fleischer. Con Tony Curtis, Henry Fonda
22,45	Ma che sei tutta matta? (1979). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal
0,45	Ironsides. Telefilm. Il furgone blindato

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Jungle man
9,15	I ragazzi dell'accademia (1979). Film commedia. Regia di Stephen Furst. Con Cooper Huckabee
11	La atrana coppia. Sei forte papà
11,30	Quincy. Dietro la porta della mente
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Ultimo incontro
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Una partita a poker
20	David gnomo amico mio - Voli mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Eccezzzionale... veramente (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Massimo Boldi, Teo Teocoli. 3° ed ultimo: Franco
21,30	► Mike Hammer. Occhio per occhio
23,20	Rock a mezzanotte. Speciale Prince
0,30	La banda dei sette. La banda dei maghi



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
13	Casper - Godzilla. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la trottoia. La fine di Carlos
17	Hurricane Pollmar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati. Il segreto di Kyashan
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Fleming Road. Telefilm. Arrogante
20,30	► Sistema l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Rita Savagnone, Aldo Rizzo
22,20	Capitani e re. Telefilm
23,20	Tuttocinema
23,25	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11	Il paese della cuccagna
12	Bolle di sapone. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. L'incompiuta di Hurbert
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Il canto del deserto (1953). Film musicale. Regia di B. Humberstone. Con Gordon MacRae, Kathryn Grayson
16,30	Il paese della cuccagna
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sala, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,50	► Glasgow: Calcio: Scozia-Brasile. Coppa «Stanley Rous»
22,50	Notte News
23,10	Piazza Affari. Settimanale
23,40	Nevada Express (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Raymond Massey

13³⁰



SENTIERI

Mentre i familiari aspettano con ansia che Tony riprenda conoscenza dopo l'intervento chirurgico, Norman Fellow, avvocato di Bradley, convince Beth ad incontrare il suo patrigno, che vorrebbe indurla a ritrattare...



20³⁰



SISTEMA L'AMERICA E TORNO

FILM Paolo Villaggio (nella foto) è il protagonista di questa commedia diretta da Nanni Loy. Mandato in America per affari, deve reclutare un campione di basket nero per la squadra dell'azienda per cui lavora. Ma i guai cominciano...



20³⁰



LO STRANGOLATORE DI BOSTON

FILM La storia di Albert Di Salvo, che dal '62 al '64 strangolò 12 donne a Boston, è rievocata in questo film diretto da Richard Fleischer. Il maniaco, un tranquillo padre di famiglia, non confessò mai i delitti e gli inquirenti faticarono molto per scoprirlo. Tra gli interpreti **Tony Curtis** ed **Henry Fonda** (nella foto).



20³⁰



ECCEZZZIONALE ...VERAMENTE

FILM Con il terzo episodio si conclude il film che ha dato popolarità al comico **Diego Abatantuono** e al suo personaggio di meridionale emigrato a Milano che si esprime in un colorito barese da lui reinventato. Questa volta Abatantuono (foto) è un tifoso dell'Inter che fa «tredici» al Totocalcio e si dà a spese folli abbandonando moglie, suocera e lavoro. Ma poi scopre che la grossa vincita era soltanto uno scherzo degli amici.

20⁵⁰



CALCIO: SCOZIA-BRASILE

Terzo incontro del triangolare che si disputa in Inghilterra tra le squadre nazionali dell'Inghilterra, della Scozia e del Brasile. La manifestazione è stata organizzata in memoria dell'ex presidente della FIFA Stanley Rous, scomparso nell'86.



21³⁰



MIKE HAMMER

Chris, la donna che Mike Hammer (**Stacy Keach**) voleva sposare vent'anni prima, viene coinvolta in un caso di corruzione e ricatto a livello internazionale. Ancora più implicata sembra essere la figlia diciannovenne che Chris...

21³⁰



ORCHIDEE E SANGUE

Si conclude lo sceneggiato sul processo intentato ai presunti aggressori di Hester Ashley, una bella e ricca signora delle Hawaii. L'arrivo di un celebre avvocato (interpretato da **José Ferrer**, foto) mette in crisi Maddox...



20¹⁰

RAIDUE

IN DIRETTA

COPPA DEI CAMPIONI

Finale tra Bayern e Porto

La stagione del calcio internazionale va veramente in riposo, non prima però di aver assegnato il titolo europeo per squadre di club nella finale di Coppa dei Campioni, che si disputa a Vienna. Di fronte sono i portoghesi del Porto, eredi di una scuola che vanta due successi nella massima competizione continentale, nel 1961 e nel 1962 col Benfica, e i tedeschi occidentali del Bayern Monaco, formazione celeberrima con già tre Coppe Campioni vinte sulle spalle, di filato dal '74 al '76. Nel Porto, nota curiosa, gioca (non sempre, per la verità) il brasiliano Juary, che il nostro Campionato mise alla porta tempo fa. Il Bayern è invece un drappello di assi, a cominciare dal portiere Pfaff, forse il numero uno del mondo nel ruolo, per chiudere con Michael Rummenigge, fratello pestifero di Karl Heinz. Per arrivare alla finale il Porto ha fatto fuori in successione il Rabat Ajax, il Viktovice, i danesi del Broendby e, in semifinale, la Dinamo Kiev, andando addirittura a vincere in Unione Sovietica. Il Bayern ha eliminato invece il PSV Eindhoven, ex squadra di Gullit, l'Austria Vienna, l'Anderlecht (travolto per 5-0 in Germania) e ha compiuto infine il suo capolavoro sbarazzandosi in due partite caldissime del Real Madrid.

(Gilberto Evangelisti)

Jean-Marie Pfaff,
portiere del Bayern e della
Nazionale belga



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Organizzazione omicidi. Con Jan Oglivy
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azlenda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paona
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 26° ep.
11,55	Cha tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Viaggi sul fiume. Il Murray
15	DSE Scheda - Arradamento. I mobili contenitori. Regia di Isabella Ganoese Incedayi
15,30	Eurovisione. Termini. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 6°. Termini. Talecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
17	Il mondo è tuo. Regia di Piero Panza
17,50	Oggi al Parlamento
17,55	Eurovisione. Finlandia. Saalo. Calcio: Finlandia-Italia Under 21
18,45	TG 1 - Flash
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dua assi per un turbo. Esmeralda. Con Philippe Leroy, Renato D'Amora, Christian Frémont, Alba Mottura, Antal Donner, James Pintar. Regia di Sándor Mihályfi. Una serie a cura di Gianina Ballavia
21,30	Casa Cecilia (Anno 3°). 5°. Amore e tematica. Di Lidia Ravera, Emanuele Vacchato. Con Della Scala, Giancarlo Dattori, Zoa Incrocci. Regia di Vittorio De Sisti
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Mercoledì sport
-	Reggio Calabria: Pallacanestro. Torneo Internazionale
-	Espinho (Portogallo). Pallavolo: Italia-Svezia
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12,10	DSE Il telefono questo sconosciuto. 1°
12,40	DSE Esperimenti di fisica. 9°. Le leggi del moto. 2° parte
13	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 4°
13,30	DSE Corso di lingua russa. 1°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomariggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,45	Stiffellus due. Di Mimmo Scarno
16,45	Tutto di... noi. Che gioia vivere. 1°
17,40	In bianco e nero. Nonna Felicità (1938). Film comm. Regia Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi
-	Mateo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale

9,30	Televideo. Pagina dimostrativa
11,15	DSE Educare a pensare. Di Albaro Manzi-Sonia Boni a Gioacchino Sofia. 8° puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 182° puntata. Con Perry Staphens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baidazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Di Rosanna Lambartucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchatti
18,15	TG 2 - Sportsara
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Suor Hilde. Con Horst Tappert, Fritz Weppar
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,10	Eurovisione. Austria: Vienna. Calcio: Finale Coppa dei Campioni
22,05	TG 2 - Doramita. A cura di Maurizio Vallone
22,15	Tribuna alatorale
22,25-4,30	Notte TV
22,25	TG 2 - Stasera
22,40	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,25	Studio aparo. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platèrotti e Gian Piero Ravaggi
-	Meteo 2
23,40	Cinema di notte. Il mago di Lublino («The Magician of Lublin», 1978). Film dramma psicologico. Regia di Menahem Golan. Con Alan Arkin, Louise Fletcher, Shelley Winters, Valerie Perrine, Maia Danzinger, Lou Jacobi, Warren Beatty, Shai K. Ophir, Zaki Noy, Ornella Stral, Yehuda Pironi. Prod.: Manahem Golan per Garla III (Golan, Globus, Cannon)
1,30	L'asso dalla Manica. Telefilm. L'alcol fa male. Con John Nettles, Tarence Alexander, Deborah Grant
2,50	Collegamento via satellite con Christchurch (Nuova Zelanda). Rugby: Argentina-Italia

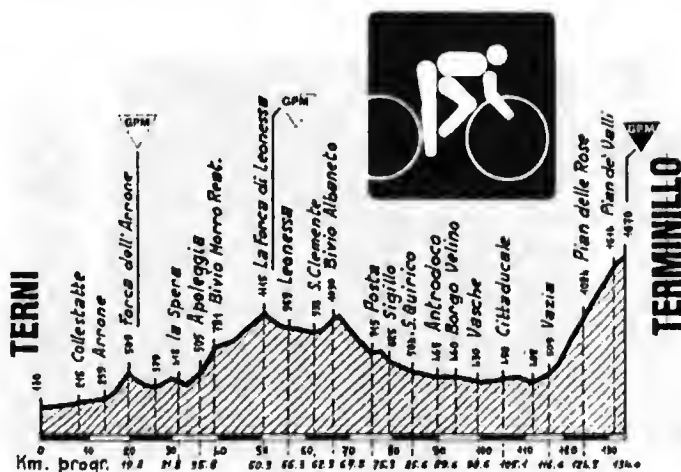
19,40	Italia delle ragioni
20,10	DSE Fare e disfare. Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia
20,30	Film più... A cura di Simona Gusberti. La notte brava (1959). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Anna Maria Ferrero, Mylène Demongeot, Franco Interlenghi, Antonella Luafdi. 1°
21,20	TG 3 - Flash
21,25	La notte brava. Film. 2° tempo. ...più protagonisti di storie vere in studio con Mario Pastore con la collaborazione di D. Mastrogiacomo e di M. R. Bronzatti e M. V. Fenu. Regia A. Menna
22,35	Telegiornale 3 Notte
22,40	TG Regionale
23	Stiffellus. Videostiscia di M. Scarno

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Doug, giunto nello studio

di Rutledge, si accorge di essere caduto nella trappola di Jonathan. Sopraggiunge Edy che ha intuito il pericolo che sta correndo Doug. Dopo una colluttazione fra i due uomini Jonathan spara, colpisce Edy e fugge.



15³⁰ RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Sesta tappa da Terni al Terminillo. Tre i gran premi della montagna: Forca dell'Arrone (509 metri), Forca di Leonesse (1115 metri) e l'arrivo di tappa a 1670 metri di altezza dopo il Pian delle Rose (a pag. 46: come partecipare al nostro concorso *La grande corsa*).



17⁰⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Nel programma condotto da **Rosanna Lambertucci** (foto) è la pranoterapia, un metodo di cura che consiste nella trasmissione, attraverso le mani, di particolari fluidi sul corpo del malato.



20³⁰ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Il gusto dell'avventura consente a Franco e Vanni (**Renato D'Amore** e **Christian Frémont**) nella foto con **Antal Donnert** di svolgere un lavoro gravoso mantenendo intatti senso dell'umorismo, fiducia, grande attenzione umana. Così trasportare un diamante, per quanto grosso, su un TIR è abbastanza curioso. Ma il fine giustifica il mezzo, perché in questo modo i nostri due eroi tentano di distogliere l'attenzione di alcuni banditi intenzionati a rubare la preziosa pietra...

20³⁰ RAITRE

FILM PIÙ...

Il film scelto stasera è *La notte brava* di Mauro Bolognini con **Rosanna Schiaffino**, **Elsa Martinelli**, **Laurent Terzieff** e **Jean-Claude Brialy** (foto). Il soggetto (di Pier Paolo Pasolini) racconta come un gruppo di giovani passi una nottata balorda con il bottino di un furto. Segue in studio la ricostruzione delle violenze commesse dalla banda romana dell'«Arancia meccanica». Mario Pastore (a destra) ha intervistato in carcere il capobanda Agostino Panetta.



21³⁰ RAIUNO

CASA CECILIA

Si sa quanto ai ragazzi piacciono le ragazze. Anche Ugo (**Davide Lepore**), il figlio minore di Cecilia e Aldo Tanzi (**Delia Scala** e **Giancarlo Dettori**), detto «il genio dei computer», non è insensibile al fascino degli occhi neri di una graziosa ragazzina. Ma i due occhi neri nascondono qualche insidia...

20³⁰

FILM

SILKWOOD

Meryl Streep operaia nella grande paura del nucleare

«**C**he schifo questo posto: è il mio Paese, guarda com'è ridotto», sono le parole di Karen Silkwood davanti allo scempio fatto sulla natura dall'uomo in nome dell'industria. A pronunciarla è Meryl Streep, che impersona la sindacalista morta a ventotto anni, nel '74, per un oscuro incidente d'auto. La Silkwood, operaia in una centrale nucleare, è contaminata dalle radiazioni: la presa di coscienza la spinge a un'attività di denuncia. E proprio quando sta per rivelare quanto ha scoperto, arriva quella strana morte. Il film è stato girato nell'83, «a caldo», quando in America, dopo alcuni incidenti nelle centrali, è cominciata la paura dell'energia atomica. Mike Nichols, il regista di *Il laureato*, rimase affascinato dalla storia della Silkwood. Ma è stata soprattutto Meryl Streep a insistere sul progetto. Premiata l'anno prima con un Oscar per *La scelta di Sophie*, si conquista una nuova nomination per questo film denuncia. «Il movimento antinucleare m'interessava prima di tutto come cittadina. Non ho voluto recitare la solita predica, ma raccontare la vicenda di Karen, una donna piena di contraddizioni e di incertezze». Dopo il film di Mike Nichols, dibattito sul nucleare condotto da Jas Gawronsky con i professori Gianbattista Zorzoli, Gianni Mattioli, Tullio Regge e Mario Silvestri. (Stefania Barile)



Meryl Streep e Cher

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stal? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - I grandi dello sport
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Desiderio sotto gli olmi (1958). Film dramm. Con Sophia Loren, A. Perkins
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Silkwood (1983). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Kurt Russell, Craig T. Nelson
23,05	Silkwood Dossier. Conduce Jas Gawronsky
23,50	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
24	Mississippi. Telefilm. La città spietata
1	Missione Impossibile. Il codice



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Dopo la notte. 2°
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. La signora del Liechtenstein. 1°
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. I duri e i cattivi
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angelo al telefono
20,30	► Colombo. Telefilm. Riscatto per un uomo morto. Con Peter Falk
22,20	► Spenser. Telefilm. Una brava ragazza
23,10	Taxi da battaglia (1956). Film di guerra. Regia di Herbert L. Strock. Con Sterling Hayden, Arthur Franz
0,40	Ironsides. La vendetta di Justin

8,30	Fantasilandia. My fair Pharaoh
9,15	Paura del bulo (1973). Film dell'orrore. Regia di John Newland. Con Kim Darby, Jim Hutton
11	La strana coppia. Le piace l'opera?
11,30	Quincy. Colpevole fino a prova contraria
12,30	T. J. Hooker. Il confine del rischio
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm. Edizione straordinaria. Con John Ritter
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Albert Hopkins
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	► Happy days. Telefilm. Buone notizie
20	Licia dolce Licia. Telefilm
20,30	► O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	► Master. Telefilm. La freccia indiana
23,35	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
0,30	Toma. Telefilm. Con Tony Musante
1,30	Simon and Simon. Il trabocchetto



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Inaleme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Top Cat. Cartoni animati
14	Happyend. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Gigi la trottola. Cartoni. L'Uomo Lupo
17	Hurricane Pollmar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Flamingo Road. Telefilm. Il cattivo e la bella. Con Mark Harmon
20,30	► La valle delle bambole (1967). Film drammatico. Regia Mark Robson. Con Sharon Tate, Lee Grant, Patty Duke
22,20	Tropicana Cabana Hotel (1985). Film commedia. Regia William Sachs. Con Victoria Barrett, Charles Schillaci
0,30	Tuttocinema



11	Il paese della cuccagna
12	Bolle di sapone. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Una missione per Fang
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Coppia di regine (1978). Film western. Regia di Robert Butler. Con Kathleen Lloyd, Debra Four
16,30	Il paese della cuccagna
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,05	Vienna: Calcio. Bayern Monaco-Porto. Coppa dei Campioni. Finale
22,10	Notte News
22,30	Eapinho: Pallavolo. Italia-Svezia. Campionato d'Europa maschile

13³⁰



SENTIERI

Beth incontra Bradley in carcere. Egli tenta di convincerla a ritirare le accuse contro di lui, ma Beth è decisa ad andare fino in fondo. Intanto, a San Rios, Hillary conosce il giornalista Fletcher che potrà metterla in contatto con...



19³⁰



HAPPY DAYS

Chachi (Scott Bayo, nella foto con Henry Winkler) sta per partire per una tournée, ma entra in crisi quando scopre di avere il diabete. Si sente così demoralizzato che vorrebbe rinunciare al lavoro. Fonzie, con molta pazienza, riesce a convincerlo che il diabete, se curato, è una malattia che permette di condurre una vita normale.

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ventunesimo appuntamento con il gioco a premi condotto da **Iva Zanicchi**, che questa sera si esibisce in un collage di motivi tratti dal long-playing *Care colleghe*. Le canzoni, tutte del repertorio di famose interpreti della musica leggera italiana e straniera «riviste» dalla Zanicchi, fanno da filo conduttore alla serie di quiz «economici».



20³⁰



LA VALLE DELLE BAMBOLE

FILM Tre giovani donne, Anne, Jennifer e Neely, partono dalla provincia e giungono a New York in cerca di fama e di denaro. Ma la loro felicità ha breve durata, ben presto si trovano a dover pagare il prezzo del successo. Tra gli interpreti **Sharon Tate** e **Paul Burke** (nella foto), diretti da **Mark Robson**.

20³⁰



COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk**) indaga sul rapimento e successivo omicidio di un ricco avvocato. I sospetti cadono su Leslie Williams (interpretata da **Lee Grant**), moglie e socia in affari del defunto avvocato. Questo telefilm, ultimo della serie di quattro inediti realizzati nel 1974, è diretto da **Richard Irwing**.

22²⁰



SPENSER

Jill, una ragazza di 17 anni arrivata in città dal Sud Dakota con la famiglia, non riesce ad inserirsi nell'ambiente più vasto. Nel tentativo di tornare al suo paese si trova coinvolta in situazioni gravi e complicate; rischia una violenza carnale da parte di un teppista ed è testimone di un delitto commesso in un banco di pegni. Ma Spenser (**Robert Urich**, foto) risolverà tutto.



22³⁵



MASTER

Lee Van Cleef è il «maestro», un ex ufficiale americano rimasto in Giappone dopo la fine della guerra perché affascinato dai Ninja, una setta leggendaria di guerrieri nipponici. Trent'anni dopo ritorna negli USA in cerca della figlia che aveva abbandonato.



20³⁰

RAIDUE

VIVA TOTÒ

Nanni Loy: un omaggio alla cultura napoletana

Viva Totò: viva tutto quello che è rimasto presente e attuale di un personaggio che è stato punto di riferimento e portavoce della cultura napoletana.

Loy, cosa è rimasto vivo del grande Totò?

«Io direi il gesto, l'ironia, il lazzo, lo sberleffo: a volte modificato, forse esagerato. L'abbiamo visto in questi giorni di festeggiamenti per lo scudetto nelle strade di Napoli: i giovani ripetono o reinventano quello che hanno visto nei film di Totò. Il nostro programma è un omaggio di uomini di spettacolo, giovani e non più giovani, a questi valori, a questa cultura, a questa capacità di improvvisare».

Come nasce questo tuo legame con Napoli?

«Io sono un meridionale e come tale non posso far riferimento che a Napoli, che è la capitale di tutto il Sud; ma non essendo napoletano forse posso vedere con più distacco e quindi con maggiore lucidità la città e i suoi problemi».

Anche il tuo ultimo lavoro è ambientato a Napoli?

«Sì: dopo *Le quattro giornate di Napoli*, *Café-Express* e *Mi manda Picone*, sto girando *Scugnizzi*; la storia di un gruppo di ragazzi tra i 14 e 18 anni "ospiti" dell'Istituto Minorile di Nisida che preparano uno spettacolo di beneficenza all'interno del riformatorio».

(Laura Terzani)



Nanni Loy e Lina Sastri

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni ed Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Il caso Obono. Con Ian Ogilvy
10,30	Dalio Studio TV 5 di Milano Azienza Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tate e il professore. Telefilm. 27° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. Di Piero Angela. 13° puntata. L'investimento mentale
15,05	Cronache Italiane - Cronache del motori. A cura di Franco Cetta
15,30	Eurovisione. Roccaraso. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 7° tappa. Rieti-Roccaraso. Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia di E. De Pasquale
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Con Gigi Marzullo e Giulia Fossà
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Tao Tao. Cartoni. Due veri amici
18,30	La grande corsa. Venti giovani in gara con il Giro d'Italia. Di Luciano Rispoli
18,55	Eurovisione. Norvegia: Oslo. Calcio: Norvegia-Italia
19,45	Telegiornale
20,45	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa
21,35	Telegiornale
21,50	Esplorando. Di Mino D'Amato. In diretta dal Principato di Monaco: Speciale Montecarlo. 1° parte
22,45	Telegiornale
22,55	Esplorando. Di Mino Damato. 2° parte
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,30 Christchurch (Nuova Zelanda). Rugby: Argentina-Italia

13 DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 5°

13,30 DSE Corso di lingua russa. 20° lez.

14 DSE S.O.S. 011/8819. Fila diretto

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli

15,05 Stiffellus due. Videostiscia di Mimmo Scarano

16,05 Tutto di... noi. Presenta Giorgio Bracardi. Che gioia vivere. 2°. «Revival». In bianco e nero. Geloale (1942). Film drammatico. Regia di Ferdinando M. Pogglioli. Con Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi, Wanda Capodaglio, Elvira Betrone, Ruggero Ruggeri

19 Telegiornale 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. La medicina omeopatica. Di M. L. Agneni. 2° parte
11,45	Cordilement. Rotocalco quotidiano. in studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 183° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsara
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una misteriosa scomparsa. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Viva Totò. Omaggio al principe dei comici. Programma di Nicoletta Bonucci, Ivanka Kotnik Veltroni, Nicoletta Leggeri, Leoncarlo Settimelli. Condotta da Nanni Loy. Regia di Angelo Zito
22,15	Tribuna elettorale
22,25-1,25	Notte TV
22,25	TG 2 - Stasera
22,40	Meteo 2
—	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
—	Torino: Atletica leggera. Italia-URSS
—	Reggio Calabria: Pallacanestro. Torneo Internazionale
—	Espinho (Portogallo): Pallavolo. Italia-Germania
—	Reportage corse

RAITRE

19,20 TG Regionale

19,40 TV 3 Regioni

20,10 DSE Fare e disfare. Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 3°

20,30 Uomini - 30 anni di fascino maschile (X). A cura di Vieri Razzini. Gator (1976). Film commedia. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Lauren Hutton, Jerry Reed. Prod.: Levy - Gardner - Laven

22,15 TG 3 - Flash

22,25 Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Angelo Sangermano

23,10 Appuntamento al cinema

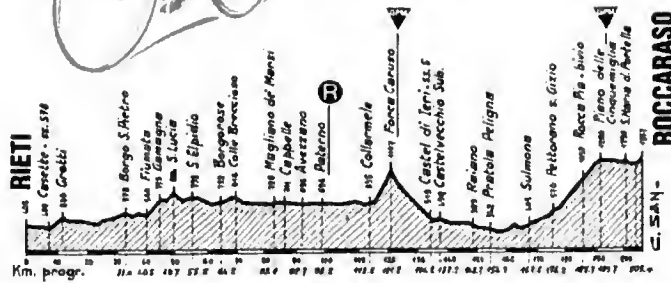
23,15 Telegiornale 3 Notte

23,20 TG Regionale

23,40 Stiffellus. Videostiscia di M. Scarano

13³⁰ RAIDUEQuando
si amaShana,
che si è
trasfe-
rita in
casa

Aldopo il matrimonio di Ann con Dane, viene informata da Mike sulla morte di Edy. Jonathan l'ha ferita nel tentativo di uccidere Doug, ed Edy per difenderlo ha preso la pallottola destinata a lui...

15³⁰ RAIUNOCICLISMO:
70° GIRO D'ITALIA

Per duecentocinque chilometri, da Rieti a Roccaraso si corre la settima tappa. Arrivo in salita a 1225 metri dopo due gran premi della montagna: Forca Caruso e Piano delle Cinquemiglie. A pag. 46: come partecipare al nostro concorso *La grande corsa*.

17⁰⁵ RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Un incontro coi corazzieri al Quirinale apre questa puntata. In altri servizi si parla dei balilla: dal famoso giornalista del Ventennio ai ragazzi inquadrati dal regime fascista.

18⁵⁵ RAIUNO

CALCIO: NORVEGIA-ITALIA

A Oslo amichevole della Nazionale italiana con i norvegesi. L'incontro precede di sette giorni quello con la Svezia per il Campionato europeo. Nella foto, i portieri Walter Zenga e Stefano Tacconi.

20³⁰ RAITRE

GATOR

FILM Commedia grottesca che vede Burt Reynolds nel doppio ruolo di interprete e regista. Il film è ambientato in America, a Dunston. Un boss mafioso controlla il traffico degli stupefacenti e della prostituzione con la protezione del sindaco. Il governatore, deciso a ripulire la cittadina, chiede aiuto al FBI che invia uno stravagante giovanotto. Altri interpreti Jack Weston, Lauren Hutton.

20⁴⁵ RAIUNOTRIBUNA
ELETTORALE22⁴⁰ RAIDUE

SPORTSETTE

Tre gli avvenimenti. Da Torino, prima giornata dell'incontro di atletica leggera Italia-URSS, da Reggio Calabria Torneo internazionale di pallacanestro da Espinho (Portogallo), Italia-Germania di pallavolo.

20³⁰

FILM

FERRAGOSTO OK

Amori e sogni
su una spiaggia
in piena estate

Girato da Sergio Martino e interpretato da una dozzina di attori giovani e meno giovani, *Ferragosto OK* si inserisce nel duplice filone della produzione italiana di Reteitalia e dei film d'evasione a episodi, dedicati a situazioni e personaggi «estivi». Il ciclo *Professione vacanze* appena concluso ha, oggi e domani, una simbolica continuazione con le due parti di *Ferragosto OK*, ambientato nel grand hotel di una celebre località marina, naturalmente in agosto, nel culmine della stagione delle vacanze. Sulla spiaggia e nei giardini dell'albergo si intrecciano avventure, si incontrano personaggi, si costruiscono castelli di sabbia che rapidamente svaniscono. È una sorta di gioco delle parti, con il giovane ricco che si diverte a fare il bagnino per «agganciare» le belle ragazze, o il cameriere dell'hotel che sogna di sedurre l'elegante contessa (senza sapere che la bella signora esercita una certa professione). Ci sono due meccanici che viaggiano sulla fuoriserie del cliente e il padre un po' play-boy che istruisce il figlio sull'arte di corteggiare le ragazze. Insomma si ritrovano personaggi già incontrati in analoghi lavori degli anni Sessanta. Ma sono cambiati gli interpreti: in *Ferragosto OK* sono Mauro Di Francesco e Gianni Ciardo (i due meccanici), Silvio Spaccesi (il padre play-boy), Eva Grimaldi (la contessa in incognito), Patrizia Pellegrino, Sabrina Salerno, Gisella Sofio e la Gegia. (Carlo Scaringi)

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - I grandi dallo sport
11,10	Tutti in famiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Santieri. Teleromanzo
14,30	► Missili in giardino (1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pantatlon. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Marlo Bianchi
23,10	Italia domanda. Dibattiti con segretari del Partito
0,10	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,20	Première. Rubrica di cinema
0,35	Squadra speciale. Attimi di terrore



8,30	Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Saro Jane
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. La signora del Liechtenstein. 2°
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola granda Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Fabbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Con Umberto Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Terrore al circo
20,30	► Vanto di terre lontane (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine
22,30	► L'uomo perduto (1969). Film poliziesco. Regia di Robert Alan Aurthur. Con Sidney Pollier, Joanna Shmikus
0,40	Ironside. Telefilm. Amici nei guai. 1°

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Eagleman
9,15	In corsa verso la vita (1976). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Lance Kerwin, Brian Keith
11	La strana coppia. Ospite d'onore
11,30	Quincy. Telefilm. L-5. Con J. Klugman
12,30	T. J. Hooker. Intrigo a luci rosse
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Una partita che scotta
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. La rinuncia
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Ferragosto O.K. (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Ciardo, Sabrina Salerno, Gegia. 1° parte
22,45	► In compagnia dei lupi (1984). Film fantastico. Regia di Neil Jordan. Con Sarah Patterson, Angela Lansbury
0,20	Magnum P.I. I ricordi non muoiono mai



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Godzilla. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la trottola. Il terribile mago
17	Hurricane Pollmar. L'uomo piovra
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Telefilm. Occhio per occhio. Con Morgan Fairchild
20,30	Il distributore più sexy del mondo (1985). Film commedia. Regia di Joe Bender. Con Kirsten Baker, Dennis Bower
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
23,20	Tuttocinema
24	Notta al cinema



11	Il paese della cuccagna
12	Bolle di sapone. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Scaccamatto mortale
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Mia moglie ci prova (1963). Film commedia. Regia di Don Wels. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell
16,45	Espinho: Pallavolo. Germania Occ.-Italia. Campionato d'Europa maschile
18,30	Salve, pepe a fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC Nawa - TMC Sport
20,20	► La guerra di Jenny (1985). Film drammatico. Regia di Steven Gethers. Con Dyan Cannon, Elke Sommer. 1° parte
22,10	Notte News
22,30	Planeta mare. Settimanale
23	Australia: Rugby. Argentina-Italia



13³⁰

SENTIERI

Jim non è tornato in Sud America: è molto avvilito per l'insuccesso delle sue ricerche sul virus che ha portato la morte a San Rios. In un momento di sconforto Hillary rivela la vicenda di Jim a un giornalista americano, Fletcher, che informa immediatamente la sua agenzia di New York...

14³⁰MISSILI
IN GIARDINO

FILM Paul Newman (foto), sua moglie Joanne Woodward e Joan Collins sono i protagonisti di questa commedia imperniata sulla rivolta della popolazione di una cittadina contro le autorità militari che hanno deciso di installare nella zona una base missilistica. Alle manifestazioni di protesta si alternano buffi equivoci.

20²⁰LA GUERRA
DI JENNY

FILM (Prima parte) Dyan Cannon con Elke Sommer in una storia ispirata ad un fatto vero della seconda guerra mondiale. Lipsia 1941: Jenny, un'americana, è in Germania per conto del servizio segreto inglese. È sposata ad un ufficiale della Wehrmacht e ha un figlio pilota della RAF abbattuto in Germania. Il marito sostiene che è morto, lei non gli crede. Costretta a fuggire perché ha ucciso un ufficiale tedesco, si traveste da uomo... Il film, in prima visione tv, è tratto dal romanzo di Jack Stonely. Domani la seconda parte.

20³⁰

VENTO DI TERRE LONTANE

FILM Western con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Valeria French e Rod Steiger. Un allevatore accoglie nel suo ranch un cowboy vagabondo e poco dopo lo nomina suo intendente. Ma la moglie s'innamora del giovane, provocando tra i due uomini un dissidio insanabile.

22³⁰

L'UOMO PERDUTO

FILM Sidney Poitier, con Joanna Shimkus (foto), compie una rapina per finanziare un'organizzazione nera. Uccide i suoi complici, poi tenta la fuga con la donna. Ma... Sidney Poitier sta girando la storia di Nelson Mandela.

22⁴⁵

IN COMPAGNIA DEI LUPI

FILM Il soggetto è tratto da un racconto di Angela Carter, una scrittrice britannica che volge in horror le vecchie fiabe. Il film con Angela Lansbury, Sarah Patterson e David Warner (foto) narra il sogno di una ragazza che rivive in modo angoscioso la favola di Cappuccetto Rosso.



20³⁰ RAIDUE

IN DIRETTA

PORTOBELLO

Enzo Tortora:
«Il prossimo ottobre rilanceremo la sfida»

Dieci anni fa, venerdì 27 maggio del 1977, andava in onda, sempre da Milano e sempre su Raidue, il primo numero di *Portobello*. Dieci anni dopo come giudica Enzo Tortora questo programma? «È stata una bella avventura», dice, «dieci anni di trasmissione, sia pure con un'interruzione di quattro anni, costituiscono un indubbio successo. Abbiamo vissuto, noi e il pubblico che ci ha sempre seguiti, tante avventure, tante storie. Ma in fondo sono, siamo soddisfatti: spesso abbiamo lavorato in condizioni difficili, quest'anno con una forte concorrenza, ma il bilancio è positivo».

Programmi per il futuro?
«Venerdì 5 giugno andrà in onda la sedicesima puntata di questo ciclo, l'ultima di un'esperienza che si sta concludendo. Abbiamo fatto e vinto tante scommesse, e adesso consegniamo il pappagallo di *Portobello* al museo dei ricordi (belli? brutti?) della televisione».

Come sarà senza *Portobello*?
«Penso di restare sempre me stesso, fedele ai miei connotati, fisici e morali. Dopo *Portobello* ritornerò sul video (ancora su Raidue e ancora, quasi certamente, di venerdì: in fondo ci sono affezionato) con un nuovo programma di giornalismo e di spettacolo. Ma non ci sarà alcun punto di contatto con *Portobello*. Il mondo continua e nuove sfide ci attendono. Per parte nostra, io e tutti i collaboratori della trasmissione, siamo pronti a raccogliere e rilanciare la sfida».

Enzo e Anna Tortora (Carlo Scaringi)




7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Michelle è scomparsa. Con Ian Ogilvy
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
11,30	La teta e il professore. Telefilm. 28° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15,05	Primissima. Di Gianni Raviele
15,30	Eurovisione. S. Giorgio del Sannio. 70° Giro d'Italia. 8° tappa. Roccaraso-S. Giorgio del Sannio. Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia E. De Pasquale
17	Maurizio Nichetti conduce Pista I Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1° parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pista 2° parte
18,30	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa Pr
21,25	Guardato e visto («Gardé à vue», 1981). Film giallo. Regia di Claude Miller. Con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Elsa Lunghini, Michel Such
22,50	Telegiornale
23	Speciale TG 1
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,10	DSE Musica e computer. Regia E. Ventimiglia. 2°. Le tecniche di sintesi
0,40	Reggio Calabria: Pallacanestro. Torneo Internazionale Espinho (Portogallo): Pallavolo. Italia-Svizzera

12,10	DSE Ecosistemi. Di Giorgio Nebbia. 3°
12,40	DSE Geografia oggi. 10° ed ultima. Lo sviluppo di una città
13	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 6°
13,30	DSE Corso di lingua russa. 21° lez.
14	DSE S.O.S. 011/8819. Fila diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,20	Stiffellus due. Videostiscia di Mimmo Scarano
16,20	Tutto di... noi. Che gioia vivere. 3°
17,20	Siam piccini ma cresceremo In bianco e nero. Alfa Tauli (1942). Film di guerra. Regia Francesco De Robertis. Con attori non professionisti
-	Meteo 3
19	Telegiornale 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Regia di Alberto Manzi. 9° puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
-	Meteo 2
13,40	Quando si ama. 184° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una lunga notte. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,15	Tribuna elettorale
22,25-1,15	Notte TV
22,25	TG 2 - Stasera
22,40	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,25	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Ravaggi
-	Meteo 2
23,40	Torino. Atletica leggera maschile: Italia-URSS



19,20	TG Regionale
19,40	Speciale Dadaumpe. Morandi-Pravo
20,10	DSE Fare e disfare. 4° puntata. Regia di Alberto Manzi
20,30	Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 4° puntata. Il mondo degli insetti. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Balocchi
22,10	TG 3 - Flash
22,20	Stiffellus. Videostiscia di M. Scarano
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,40-5	La notte dei pubblivori. Di Jean-Marie Boursicot. 500 spot pubblicitari da tutto il mondo

13⁴⁰  **RAIDUE**

**Quando
si ama**

Dane sta
complot-
tando
con il suo

avvocato, Martin Tunner, per acquistare la maggioranza delle azioni della Alden e prendere il posto di Cabot. Il dissidio fra Ann, ora sua moglie, e la famiglia, gioca a suo vantaggio; dissidio che egli cerca di alimentare...



17  **RAIUNO**

PISTA!

Per la gara con i personaggi di Walt Disney seconda semifinale con le famiglie Vergoni di Perugia e Tocci di Subiaco. Eroi dei nuovi cartoni animati: Topolino, Pluto, Paperino e Pedro Acerro. Partecipa la **Banda Osiris**. Conduce **Maurizio Nichetti**.

18³⁰  **RAIUNO**

**LA GRANDE
CORSA**

Appuntamento con il gioco turistico-culturale condotto da **Luciano Rispoli** (foto). Ogni giorno (in diretta e per tutta la durata del 70° Giro d'Italia) giovani provenienti da tutte le regioni del nostro Paese si sfidano su quesiti e curiosità riguardanti la geografia, la storia, le tradizioni, l'arte e la cultura dei luoghi attraversati dalla carovana del Giro.



20³⁰  **RAITRE**

TRE MILIARDI DI ANNI


Puntata dedicata agli insetti. Dopo un documentario del ciclo *La vita sulla Terra* di **David Attenborough**, viene analizzata l'evoluzione degli insetti, iniziata 400 milioni di anni fa, e il loro rapporto biologico con le piante.

20³⁰  **RAIUNO**



21²⁵  **RAIUNO**

**GUARDATO
A VISTA**

 **Dramma psicologico.** E' la notte di Capodanno, l'ispettore Gallien (**Lino Ventura**, foto) interroga un astuto notaio. Secondo lui è autore di un duplice omicidio.

23⁴⁰  **RAITRE**

**LA NOTTE
DEI PUBBLIVORI**

Per gli amanti della pubblicità «d'autore» la diretta fino all'alba condotta da **Omar Calabrese** ed **Enrico Ghezzi** propone più di 500 spot vecchi e nuovi da tutto il mondo.



23⁴⁰  **RAIDUE**

**ATLETICA LEGGERA:
ITALIA-URSS**

Seconda e conclusiva giornata dell'incontro tra la rappresentativa azzurra e quella sovietica che si tiene a Torino.



20³⁰



FILM

PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA

Jack Lemmon
disoccupato nevrotico

Cosa può capitare di peggio che essere licenziati nel Paese dove la parola d'ordine è «successo a tutti i costi»? Capita a Jack Lemmon in questo film di Melvin Frank del '75. New York, estate. È il momento della crisi economica. Rimedio: ridurre il personale. Il cittadino Lemmon si ritrova a casa. La moglie invece trova lavoro. Nell'alloggio arrivano i ladri. Depressione si aggiunge a depressione: la crisi colpisce anche la signora che viene licenziata. Ma tutto finisce bene. Lemmon, laurea ad Harvard, sessantadue anni, è il prototipo del newyorkese nevrotico. «Ho quasi sempre interpretato personaggi di oggi», dice, «perché credo di capirli». Anche il suo ultimo film *Questa è la vita* di Blake Edwards accanto a Julie Andrews è un percorso attraverso crisi e nevrosi di un uomo «normale». «Penso che la commedia sia più difficile del dramma per la scrittura, la recitazione, la regia. E poi io assomiglio ai miei personaggi. Quando non lavoro sono preso dai dubbi: se non avessi più talento? Ci sono dei momenti che tremo davanti alla cinepresa. Quando s'invecchia ci si preoccupa di più del lavoro». Jack Lemmon si preoccupa ma non rinuncia al lavoro: tre anni fa è tornato anche al teatro in *Lungo viaggio attraverso la notte* di Eugene O'Neill.

(Stefania Barile)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite delle settimane
8,05	Voliti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vite - I grandi dello sport
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippl
11,55	Bla. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	L'assassino viene ridendo (1963). Film giallo. Regia Buzz Kulik. Con Pat Boone, Steve Forrest, Barbara Eden
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio stelo. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Dynasty. Telefilm. Ancora un processo. 1°. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	► I Colby. Telefilm. Il matrimonio. Con Charlton Heston, John James
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40	Miaalone impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Abbasso Willy
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Scambio di killer
11,30	Vicini troppo vicini. Testimone oculare
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angelo innamorato
20,30	► Prigioniero della seconda strada (1975). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Jack Lemmon, Anne Bancroft, Gene Saks
22,25	Cinema e Company
23	► La collina del disonore (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews
1,25	Ironsides. Telefilm. Amici nel guaio. 2°

8,30	Fantastlandia. Telefilm
9,15	Humphrey Bogart un duro dal cuore d'oro (1980). Film commedia. Regia di V. Sherman. Con Kevin O' Connor
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Esperienza meravigliosa. Con Jack Klugman
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Cuore di padre
13,30	Tre cuori in affitto. La serata inaugurale
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Una nuova squadra
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. La vita continua. 1° parte
20	Licia dolce Licia. Telefilm
20,30	► Ferragosto O.K. (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Sabrina Salerno, Gianni Ciardo, Giorgio Vignali, Gegia. 2° parte
22,35	A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,35	Basket N.B.A. Campionato '86-'87
1,10	Riptide. Niente lacrime per il morto



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Top Cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Gigi la trottola. Gigi contro il robot
17	Hurricane Pollmar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashen il supermen. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati. Il fantasma della grande mela
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Sempre più in basso
20,30	Il marito in vacanza (1981). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renzo Montagnani, Lilli Carati
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end



11	Il paese della cuccagna
12	Bolle di sapone. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Agenzia rischio (1980). Film commedia. Regia di Hal Needham. Con Chip Mayer, Susanna Dalton
16,30	Il paese della cuccagna

17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Salve, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	La guerra di Jenny (1985). Film drammatico. Regia di Steven Gethers. Con Richard Todd, Elke Sommer. 2° parte
22,10	Notte News
22,30	Scontri Incontrati. Settimanale politico
23	► Allonsanfàn (1974). Film drammatico. Con Marcello Mastroianni, Lea Massari

13³⁰



SENTIERI

Bradley affronta il processo serenamente, facendo affidamento sull'abilità del suo avvocato. Alan, invece, non è affatto sicuro: egli ignora che sua sorella ha convinto Ross a rivelare a Phillip le losche trame di suo padre...



20³⁰



FERRAGOSTO O.K. (II parte)

Si conclude il film per la tv di Sergio Martino. Molti degli amori e delle amicizie sbocciati al sole d'agosto trovano il loro coronamento. Altri invece svaniscono, come quello di Guendalina (**Sabrina Salerno**, foto), giovane commessa per la quale un tennista ha perso la testa e il torneo.

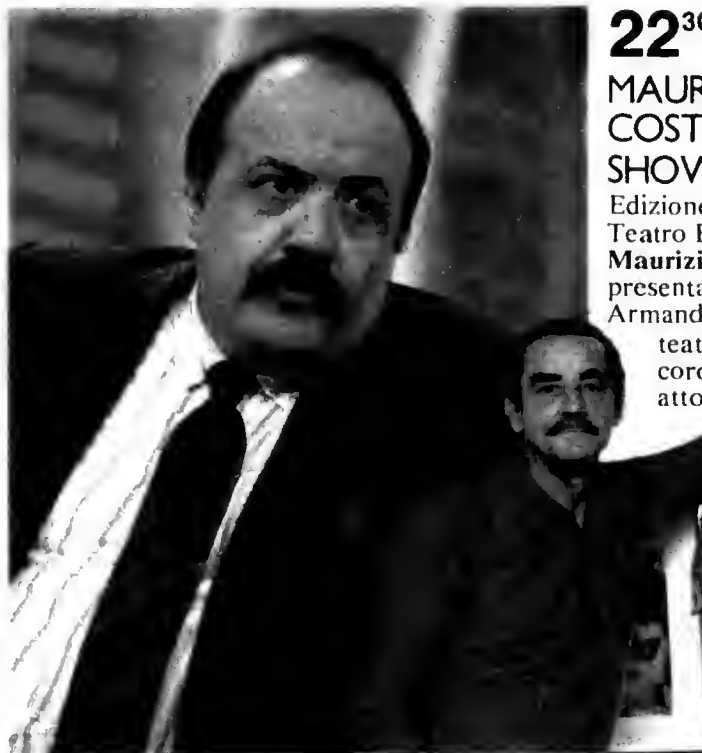


21³⁰



IKOLBY

Fervono i preparativi per il matrimonio di Jeff e Fallon. Sable si occupa di ogni cosa, cercando di apparire madre e moglie perfetta. In realtà, mentre continua la relazione con Zachary Powers, cerca di non perdere Jason (**Charlton Heston**, foto).



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Edizione speciale: dal Teatro Eliseo di Roma **Maurizio Costanzo** presenta il Premio Armando Curcio per il

teatro che, come ogni anno, corona la carriera di un attore di prosa. La giuria comprende, fra gli altri, **Vittorio Gassman**, presidente (foto), **Guido Davico Bonino**, **Mariangela Melato**, **Giuseppe Patroni Griffi** e **Renzo Tian**. Ospiti della serata, **Corrado Pani**, **Carlo Vanzina**, **Lello Arena**.

23



ALLONSAFAN

FILM Rilettura critica di *Senso* di Luchino Visconti da parte dei registi Paolo e Vittorio Taviani, che proseguono nella rievocazione di fatti storici applicando l'ottica della crisi delle ideologie. **Marcello Mastroianni** (foto) è un nobile che una donna costringe a restare nelle fila della Carboneria. Durante una missione nell'Italia Meridionale egli però finisce per tradire i suoi compagni. E lui stesso rimane vittima di un equivoco.



23



LA COLLINA DEL DISONORE

FILM È una denuncia del sistema di disciplina persecutorio al quale erano sottoposti i soldati nei campi di punizione britannici. Il regista Sidney Lumet con **Sean Connery** protagonista (foto) racconta le torture inflitte a cinque militari dai guardiani che approfittano della debolezza degli ufficiali per dare sfogo al sadismo.



20³⁰ RAIUNO

CANZONISSIME

Dario Salvatori:
«Questo è il mio
modernariato musicale»

«Sono sempre di più i programmi che si occupano di archivio e di bianco e nero e ripropongono immagini vecchie o vecchissime che le trasmissioni Rai hanno consegnato alla nostra narrativa della memoria. Numerose rubriche di spettacolo, musica, comicità e sport ripropongono in continuazione cliché del passato. Devo anch'io ricercare ogni settimana i momenti indimenticabili della musica leggera per *Canzonissime* di Loretta Goggi ed è sempre un problema. Di solito preferisco dare la precedenza non proprio ai cavalli di battaglia, alle canzoni e agli interpreti più popolari, bensì a ciò che ci ha fatto sorridere, a qualcosa di buffo, all'esagerazione, al cattivo gusto. Cerco di mettermi nei panni di ogni cantante e mi chiedo se a lui farebbe piacere rivedersi in certe immagini. Se la risposta è negativa, allora vuol dire che funzionerà, che al pubblico piacerà. Anche perché, in questo modo, ho la possibilità di visualizzare ciò che dico mostrando reperti ed effetti estratti dal mio capace baule, quasi un contenitore di modernariato musicale. Purtroppo non è stato possibile farlo con tutti, certi cantanti si sono risentiti e allora l'immagine è rimasta ferma e il baule chiuso. Dopo la RCA, questa sera è la volta della EMI». (Dario Salvatori)

8,30	DSE Wann - Wo - Wie. 8 ^a trasmissione. <i>Musei e monumenti</i>
9	DSE Aujourd'hui en France. 21 ^a iez.
9,30	I concerti di Sotto le stelle
10	Chi ha visto Daniela? 3 ^a ed ultima. Con Florenza Marchegiani, Antonio Guidi, Manuela Pederzoli. Regia di Vittorio Barino
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1 ^a parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2 ^a parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Trapper. Telefilm. <i>Una causa per Gonzo</i>
15,30	Eurovisione: Bari. <i>Cicilismo</i> . 70 ^a Giro d'Italia. 9 ^a tappa. <i>San Giorgio del Sarnio-Bari</i> . Telecronisti A. De Zan, G. De Martino. Regia di E. De Pasquale
17	Canzoni per l'Unicef. Presentano Mauro Micheloni e Fabio Fazio. Regia di Adolfo Lippi
18	TG 1 - Flash
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	La ragioni della speranza. Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
18,20	Prossimamente
18,35	La grenda corsa. Di Luciano Rispoli
19	Pen. Storie naturali di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: <i>Canzonissime, la grande festa della musica</i> . Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 6 ^a trasmissione
22,10	Telegiornale
22,20	Roberto Rossellini, dieci anni. Ricordi, testimonianze, documenti. Programma in 5 puntate di Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini. 4 ^a puntata. <i>La storia, la scienza, il futuro</i> . Testi di Sergio Trasatti. Regia di Claudio Bondi
0,05	TG 1 - Notte - Che tempo fa

9,45 Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3. Regia Gianni Rossi

10,45	Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra «Perché combattiamo». In studio G. Ceserani. 1 ^a parte
11,45	Prossimamente
12	Magazine 3. Il meglio di Raitre
14,30	Tutto di... noi. <i>Gigi e Andrea</i>
15,35	Dancemania. A cura di Carlo De Siena. Regia Enzo Dell'Aquila. 5 ^a puntata
16,35	Appuntamento al cinema
16,45	E lo mi gioco la bombina («Little Miss Marker», 1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis

9	DSE Laboratorio infanzia. Propp: è stata raccontata una sola favola. 1 ^a
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colietta
10	Stagione da camera di Raidue. Da Venezia - Palazzo Labia. <i>Concerto del chitarrista Mario Gangi</i> . T. Gargiulo: Toccata. G. Pettrassi: Nunc. M. Gangi: For Charlie Parker. L. Brouwer: Quattro arie popolari cubane
10,30	Concerto dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Marcello Panni. I. <i>Strawinsky</i> : Requiem canticles, per soli, coro e orchestra. M ^o del coro G. Piccillo
10,45	Prossimamente
11	Le voci e i volti. <i>Matinée. Saratoga</i> (1937). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable, Jean Harlow, Lionel Barrymore, Frank Morgan
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chlp. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meoni
14	DSE Scuola aperta. <i>Oleiros, l'autoeducazione di una comunità</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baidazzi
16	Sabato sport Passeo Corese: Pentathlon moderno. Corsa campestre Livorno: Atletica leggera femminile. Italia-URSS TG 2 - Flash
17	TG 2 - Flash
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Darrick. Telefilm. <i>Una corona di fiori</i> . Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	2001: odissea nello spazio (1968). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kubrick. Con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Douglas Rain, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty. Prod.: MGM
22,45	TG 2 - Stasers
—	Meteo 2
23	Moda. Di Vittorio Corona
23,50	TG 2 - Notte sport Espinho (Portogallo): Pallavolo. Italia-Lussemburgo Pola Position

18,25 I musei del Veneto. Giotto agli Scrovegni. 2^a
— Meteo 3

19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Giornalisti raccontano. <i>Paolo Calca-gno intervista Pasquale Nonno</i> . A cura di Sergio Valzania e Fioriana Mazzuca
20,30	Charlie Chaplin è vivo e sta bene. Il dittatore («The great dictator», 1940). Film. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard
22,30	TG 3 - Flash
22,40	Samaritana. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
23,40	Telegiornale 3 Notte
23,45	TG Regionale



Foto Bruno Cervo

11  RAI DUE

SARATOGA

FILM Il contrasto fra una ragazza, allevatrice di cavalli, e un poco di buono di mestiere bookmaker che cerca di ingannare il suo fidanzato. Fra ripicche e litigi i due finiranno per innamorarsi... Coppia di belli: lui **Clark Gable**, trentaseienne, lei la bionda e sensuale **Jean Harlow** che morì appena ventiseienne, durante le riprese (le ultime scene furono girate con una controfigura). In inglese.



12³⁰  RAI UNO

CHECK-UP



Come si può prevenire la formazione dei calcoli renali? Soprattutto, una volta avuti i primi segnali, come comportarsi per non arrivare alle terapie più drastiche? Delle diagnosi e cure per la calcolosi renale parlano in studio i professori: **Franco Di Silverio**, urologo, di Roma, **Giuseppe D'Ascenzo**, chimico, di Roma e **Vittorio Bonomini**, nefrologo, di Bologna.

15³⁰  RAI UNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Nona tappa da San Giorgio del Sannio a Bari di 252 chilometri (seconda tappa più lunga dopo quella di venerdì 5 giugno, San Marino-Lido di Jesolo, 260 chilometri). Domani giornata di riposo. Lunedì, Bari-Termoli di 210 km.



16⁴⁵  RAI TRE

E IO MI GIOCO LA BAMBINA

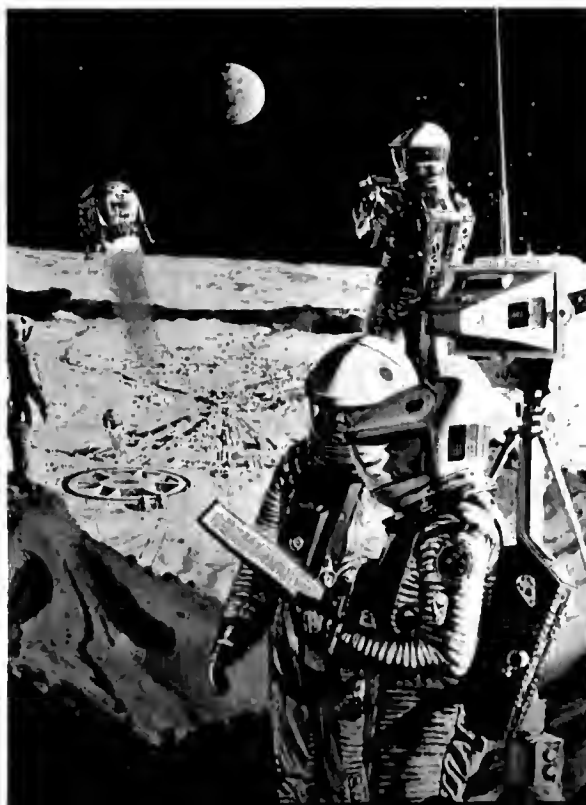
FILM Commedia brillante, ripresa da una novella di Damon Runyon, segnò il debutto come sceneggiatore-regista di **Walter Bernstein**. Al centro della vicenda **Sorrowful Jones**, uno scorbutico allibratore, **Amanda**, una simpatica donna, e una bambina. La vita dell'uomo viene sconvolta da un susseguirsi di avvenimenti che lo portano alla fine a sposare Amanda e ad adottare la piccola. Protagonisti principali **Walter Matthau** e **Julie Andrews** (nella foto).



20³⁰  RAI TRE

IL DITTATORE

FILM Satira del totalitarismo di Hitler (ribattezzato Hynkel) e Mussolini (Napaloni) con un tenero Charlot che va alla guerra e incontra il dittatore nazista... Geniale intuizione di **Charlie Chaplin** che «riconosce» in Hitler il paradossale sosia del suo immortale vagabondo.



20³⁰  RAI DUE

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

FILM Una scimmia lancia un osso verso il cielo... una navicella spaziale va alla deriva... Quattro milioni di anni separano e uniscono queste due scene. *Odissea* di **Stanley Kubrick** segnò un'epoca nuova nella fantascienza cinematografica, non soltanto per gli effetti speciali e gli impianti spettacolari, ma soprattutto perché gli ingenui incontri con i marziani lasciavano il posto ai problemi dell'uomo di fronte al futuro creato dalle stesse sue tecnologie.

20³⁰

FILM

RUGANTINO

Un Celentano sbruffone conquista Claudia Mori nella Roma dell'800

Celentano, che con i suoi film più recenti non ha avuto molta fortuna, viene adesso riproposto in una storia popolare che quindici anni fa l'aveva visto mattatore in teatro con una parte che era stata tenuta a battesimo da Nino Manfredi. È *Rugantino*, che arriva sugli schermi nel 1973 con la regia di Pasquale Festa Campanile e sulla scia del successo ottenuto in teatro dalla commedia musicale rappresentata da Pietro Garinei e Sandro Giovannini. Siamo nella Roma papalina del 1830. Rugantino, maschera romanesca del teatro dei burattini, personaggio sbruffone, litigioso e inconcludente, scommette con gli amici di conquistare la bella Rosina rimasta «vedova» dopo che il marito Gnecco era stato condannato all'esilio per aver ucciso un corteggiatore della moglie. Rosina, in palcoscenico, è stata portata al successo da Lea Massari e Ornella Vanoni, mentre nella versione cinematografica è affidata a Claudia Mori. Celentano attore di cinema è in questo momento al centro di una riflessione poiché i suoi ultimi film, da *Joan Lui a Il burbero* non hanno riguadagnato i miliardi che sono costati. Tanto è vero che il nome di questo ex campione di incassi non figura per ora nei listini delle novità cinematografiche per la prossima stagione. (Scina Santacatterina)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro
7,20	Sportsmen club - Caffelatte
7,30	Tullipano Nero - John e Solfami
8,30	Gioco quiz - Video News
9	Aspettando il domani - General Hospital. Teleromenzi
10,20	Il viaggio - L'intervista - Week-end tv
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	► Caporale di giornata (1958). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena
15,45	Signore e signori buonasera
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	Cadillac. Conduce Cesare Cedeo
18	Record. Conduce Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Il meglio di «Sandra Raimondo show». Verletà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	Italia domanda. Dibattiti con segretari del Partito
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Première. Rubrica di cinema
0,25	Lottery. Telefilm. New York



8,30	Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Il dirottamento
10,30	Switch. Telefilm. Testimone oculare
11,30	Vicini troppo vicini. Blocco creativo
12	Mary Tyler Moore. Scapoli per la WJM
12,30	Elezioni 1987 - Voti e volti
12,45	Elezioni 1987 - I candidati
13	Ciao ciao. Lucy May - Candy Candy - Masters. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	Rivalità (1942). Film commedia. Con Priscilla Lane, George Brent, B. Cabot
17,20	A cuore aperto. Il figlio del capo
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Rugantino (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
22,35	Parlamento in
23,25	► La polana vola sul tetto (1969). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Coburn, Lynn Redgrave
1,20	Ironside. Telefilm. La figlia perduta

8,15	Fantasilandia. Telefilm
9	Incidente (1978). Film drammatico. Regia di Barry Shear. Con William Shatner, Ed Nelson
10,45	La strana coppia. Il primo ballo
11,15	Quincy. Telefilm. Un mondo sconosciuto. Con Jack Klugman
12,15	T.J. Hooker. Le fiamme dell'odio
13,15	► Controcorrente. Con I. Montanelli
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Morte improvvisa
16	Bim Bum Bem. Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymendi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. La vita continua. 2ª parte
20	David gnomu amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Cielo di piombo Ispettore Callaghan (1976). Film poliziesco. Regia di James Fargo. Con Clint Eastwood, Harry Guardino, Bradford Dillman
22,25	Superstars of Wrestling. Commento di Dan Peterson
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35	Deejay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Cespe - Godzilla. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Como
15	Baseball week
15,30	Catch. Campionati mondiali
16,30	Gigi la trottola. La scuola distrutta
17	Hurricane Polmar. Cartoni animati
17,30	Transformers - Kyashan Il superman - Ghostbuster. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Che assassino sia
20,30	La polizia è sconfitta (1977). Film drammatico. Regia di D. Paolella. Con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino
22,20	Hot-T-Shirts (1983). Film commedia. Regia di Chuck Vincent. Con Ray Holland, Stephanie Lawlor
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Natura amica. Documentario. Il fantastico pellicano - Il tasso nell'intimità
12,30	Oggi News
13,30	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	Montecarlo: Automobilismo. Gran Premio di Monaco Formula 1. Prove ufficiali
—	Formula 3: Trofeo di Montecarlo
18,25	► Espinho: Pallavolo. Italia-Lussemburgo. Campionato d'Europa maschile
20	TMC News
20,20	Vogliamo i colonnelli (1973). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Claude Dauphin
22,10	Notte News
22,30	Persuasione occulta. Film giallo. Regia di Hugo Santiago. Con Catherine Deneuve, Samy Frey

13¹⁵



CONTRO CORRENTE

Il programma a cura di **Paolo Granzotto** (foto) e **Indro Montanelli** ospita un commento di **Mario Cervi** sulle proposte di legge per modificare il sistema elettorale. Quindi, un servizio sugli allevamenti di coccodrilli in Israele.



14



CAPORALE DI GIORNATA

FILM Commedia sulla vita in caserma con **Nino Manfredi** (foto). Il ritrovamento di un bimbo in fasce abbandonato sulla porta con un biglietto che ne attribuisce la paternità a un non meglio identificato Felice getta lo scompiglio tra i soldati di questo nome.



18²⁵



PALLAVOLO: ITALIA LUSSEMBURGO

Quarto incontro della Nazionale italiana agli Europei di Pallavolo, che si stanno svolgendo in Portogallo, ad Espinho. Dopo Svezia, Svizzera e Germania Ovest, il sestetto azzurro se la vede con il modesto Lussemburgo.



20³⁰



CIELO DI PIOMBO ISPETTORE CALLAGHAN

FILM L'ispettore Callaghan (**Clint Eastwood**, nella foto) con questo film è alla sua terza avventura. Stavolta deve fronteggiare una pericolosa banda di ladri, assassini e rapitori. Accanto all'ispettore troviamo per la prima volta una figura femminile. È una donna poliziotto coraggiosa e volenterosa. Proprio questa giovane collega gli salverà la vita. La regia è firmata da **James Fargo**.

20³⁰



IL MEGLIO DI SANDRA RAIMONDO SHOW

Finite le tredici puntate previste ecco in onda una raccolta delle cose più simpatiche della trasmissione. Rivediamo **Bonnie Bianco**, **Alessandra Martines**, **Tracy Spencer**, gli sketch più divertenti di **Sandra e Raimondo Vianello**, **Marcella**, ospite per quattro puntate, e i balletti della coppia formata da **Galyng Görg** e **Steve La Chance**.



23²⁵



LA POIANA VOLA SUL TETTO

FILM Un giovane con i giorni contati (**James Coburn**), una ragazza ex spogliarellista (**Lynn Redgrave**) e un fratellastro mulatto in un dramma di **Gore Vidal** e diretto da **Sidney Lumet**.

LA PATTUGLIA SPERDUTA

Martedì 26 maggio, Raitre, 17,40

Regia di Piero Nelli. Soggetto e sceneggiatura: Franco Cristaldi, Yvon De Begnac, Oscar Navarro, Piero Nelli. Musica: Goffredo Petrassi. Fotografia: Alfieri Canavero. Interpreti: Sandro Isola, Giuseppe Aprà, Giuseppe Raumer.

Produzione: Vides - Franco Cristaldi, 1954.

Il regista. Strano esempio di intellettuale appartato e sdegnoso, convinto assertore di una rilettura marxista della storia e della realtà, ma anche poco disposto a banalizzare la sua visione del conflitto ideologico e a metterlo in relazione con le leggi spettacolari del cinema. Dopo questo promettente esordio firma un episodio del film *Le italiane e l'amore* per poi ritirarsi in campagna.

La trama. Durante la campagna del 1849 una pattuglia dell'esercito sabaudo viene scoperta sulle rive del Ticino dalle avanguardie austriache. Il plotone, costretto a una marcia estenuante nella nebbia e nel fango, giunge falcidiato a Novara giusto in tempo per assistere alla disfatta dei piemontesi di Carlo Alberto.

Note e curiosità. Insieme a *Senso* costituisce uno dei rari esempi del cinema degli anni '50 che applica alla storia l'occhio e lo spirito politico della generazione neorealista. Naturalmente la chiave di lettura sfugge al dogmatismo troppo rigido, ma la volontà di ripensare il Risorgimento in chiave gramsciana dimostra come il cinema italiano sia mancato, salvo queste poche e luminose eccezioni, a un appuntamento con la storia.

NONNA FELICITA

Mercoledì 27 maggio, Raitre, 17,40

Regia di Mario Mattoli. Sceneggiatura: Aldo De Benedetti, Mario Mattoli. Interpreti: Dina Galli, Armando Falconi, Maurizio D'Ancora, Lilia Dale, Nino Taranto. Produzione: ICAR, 1938.

Il film. Fortunata prosecuzione di *Felicità Colombo*, questa operina aggraziata e sottile è una curiosa testimonianza del cinema a puntate che qualche volta si faceva anche negli anni '30. Lo spirito di Mattoli, regista che meriterebbe una più attenta riconsiderazione, rende felici anche alcuni momenti altrimenti piuttosto piatti di questa ricostruzione dello Strapaese nella sua più autentica accezione.

La trama. Il giovane nipote di Felicità Colombo approfitta del buon successo della nonna e del suo socio per darsi a una vita spensierata e sperperatrice. Circuito da due avventurieri rischierebbe disgrazia e vergogna se il socio di Felicità non arrivasse in tempo.

Note e curiosità. Duetto quasi teatrale tra Dina Galli e Armando Falconi, il film punta ovviamente tutte le sue carte su una protagonista che si era conquistata una meritata quanto impreveduta popolarità presso il pubblico degli anni '30. Rivisto oggi suscita curiosità soprattutto per quegli accenni di realismo e per quella sfacciata semplicità nella costruzione dei caratteri che presto porteranno anche il neorealismo alle soluzioni della commedia. Tutto da vedere il giovane Nino Taranto.

GELOSIA

Giovedì 28 maggio, Raitre, 17,25

Regia di Ferdinando M. Poggioli. Sceneggiatura: Amidei, Brancati, Ghenzi, Besozzi, Sensani, dal romanzo di Capuana *Il marchese di Roccaverdina*. Interpreti: Luisa Ferida, Roldano Lupi, Elena Zareschi, W. Capodaglio. Produzione: CINES, 1942.

Il film. Tutte le fonti sono concordi nell'assegnargli la palma di merito all'interno della produzione di Poggioli. E non c'è dubbio che la solidità di una sceneggiatura di ferro in cui si avverte la mano di Sergio Amidei, la potenza verista del Capuana e la capacità estetica che il Poggioli sa conferire alle sue immagini senza mai abbandonarsi al calligrafismo (che pure era di gran moda a fianco del neorealismo insorgente) rendono *Gelosia* uno spettacolare melodramma storico.

La trama. Il marchese di Roccaverdina, sconvolto dalla gelosia, uccide l'uomo che ha sposato la sua amante. Per l'omicidio pagherà un innocente. Il rimorso porterà l'omicida alla follia e alla morte.

Note e curiosità. Alle prese con un personaggio finalmente a tutto tondo, la diva di regime Luisa Ferida dimostra di saper essere anche un'attrice di talento. Al suo fianco ci sono due signore del teatro come Elena Zareschi e Wanda Capodaglio, ma il film resta soprattutto il personale capolavoro di Roldano Lupi, granitico monumento alla follia che si insinua lentamente in un uomo, il marchese, che è il ritratto stesso di una classe sociale e di un momento storico.

ALFA TAU!

Venerdì 29 maggio, Raitre, 17,20

Regia di Francesco De Robertis. Soggetto e sceneggiatura: Francesco De Robertis. Fotografia: Giuseppe Caracciolo. Musica: Edgardo Carducci. Interpreti: attori non professionisti. Produzione: Scalera Film, 1942.

Il film. Prosegue la saga delle avventure del comandante De Robertis e della Marina Italiana. *Alfa Tau!* è forse il capolavoro del lavoro collettivo svolto dal Servizio Cinema del Ministero della Marina.

La trama. Un sommergibile rientra alla base e l'equipaggio rivede la propria casa. Subito dopo però la nave riparte per una missione pericolosa durante la quale dovrà affrontare attacchi costanti di cielo e di mare fino allo scontro con un sommergibile che verrà speronato.

Note e curiosità. La necessità di raccontare avventure sotto i mari obbliga De Robertis e il suo operatore Giuseppe Caracciolo ad autentiche acrobazie tecniche con molti virtuosismi insospettabili per l'epoca. Da notare che l'uso di non professionisti riesce a portare questo film, apparentemente di propaganda, entro l'alveo di un gusto neorealista appena in formazione. Certo il sobrio De Robertis non immaginava di tenere a battesimo il gusto e l'espressività della generazione di Rossellini, ma non si può dubitare della sua onestà di regista e di uomo. In tutto il film, infatti, la realtà e la drammatica odissea dei marinai prevalgono su qualsiasi tentazione retorica.



RAITRE

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A - SUO

8	Rotocalco
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, L'idolo

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Sceneggiato, En route vers l'enfer
18	Monsieur Festival
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	La policier du dimanche
21.55	Musique au coeur
23	Edition de la nuit
23.15	Le festival du Jazz

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Moda 87
14	Film, La contessa di Hong Kong (Comm.) di C. Chaplin con M. Brando e S. Loren
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Piper game, spettacolo
17.30	Film, Il contrabbandiere (Dramm.) di A. Ripley con R. Mitchum e G. Barry
19	Moda 87
19.30	Telefilm, La baia di Rittei
20	Big Screen
20.30	Film, Ciak si muore (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontrera
22.30	This is cinema
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Film, Abuso di potere (Giallo) di C. Bazzoni con F. Stafford e M. Tolo

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Film, L'ostaggio
16.15	Sceneggiato, Capitani e re
17.30	Cartoni, Transformers
18	Cartoni, Top Cat
18.30	Cartoni, Casper
19	Telefilm, Sanford and son
19.25	TG Flash
19.35	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Una valigia piena di dollari (Dramm.) di P. Haymes con M. Caine e N. Wood
22.30	La dottoressa Tirone
23	Sport, Calcio: Arezzo-Catania
00.45	Tuttocinema
00.50	In primo piano, rubrica

TELEMONTE KRONIO

14	Vigilia sport, replica
15	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, La strana coppia
19	Telefilm, Il virginiano
20	Cartoni animati
20.30	Film, La gang dei dobermann (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
22.30	Telefilm, Il virginiano
23.20	Film, La legge violenta della squadra anticrimine (Giallo) di S. Massi con J. Saxon e L. Cobb

VIDEO SIRACUSA

8	Video Shop
11	Film
13	Voi e noi, rubrica
13.45	Videogiornale
16	Film
18	OK Motori
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
22.30	Videogiornale
23	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti

VIDEOLINA

13.30	L'aratro
14	TGS
14.40	Film, La città verrà distrutta all'alba (Dramm.) di G. Romero con L. Carroll e R. Liberty
16.30	Bazar
17	Sardegna canta
18.30	La cavalcata sarda
20	Telefilm, Sanford and Son
20.20	TGS
20.50	Film, Dedicato a una stella (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
22.30	Operazione salute
24	Bazar
00.30	Film, Noi tre soltanto

TELEUNO TRIS

14.10	Film, La danza dei milioni (Comm.) di C. Mastrocine con J. Valeri e N. Besozzi
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm
21	Film, T-Men contro i fuorilegge (Giallo) di A. Mann con D. O'Keele e M. Meade
23	TG notte
23.30	Film, Hellgate, il grande inferno

TELENA

9.30	8° Festival delle canzoni siciliane
12.50	16 Comuni per una provincia, rubrica
14	Sicilia 1
14.25	Telediaro
15	Junior TV: Cartoni animati
19.15	Sport domenica
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, La bella Otero
22.30	Sport domenica
23.15	Sicilia notte
24	Film, Il grande cielo (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas

TELE L'ORA

14.35	Film, La bambola del diavolo (Fant.)
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
18	Mille idee
19	Film, Il barbiere di Siviglia (Comm.)
20.30	Film, I contrabbandieri del Kenia (Avv.) di L. Selander con L. Hayward
22	Cronache del cinema
22.10	Telefilm, Il soffio del diavolo
22.40	Excelsior
23.30	Mille idee

T.R. SCIACCA

15	Film, Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm.) di S. Rosenberg
17	Telefilm
18	Linea Omega, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Selezione videomusicale
20	Telefilm, Al 96
20.30	Film, Arrivano i Gatti (Com.) di C. Vanzina
22.15	Trailers
22.45	Telefilm
23.35	Film, Un provinciale a New York

T.R. CANICATTI

13	I bravissimi, varietà
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Cartoni animati
20.25	Film
22.30	Film
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Incontri religiosi
15.45	Film
17.15	Cartoni animati
17.55	Viden Parade
18.50	Telefilm
19.15	Telefilm
20	Una settimana per voi
20.30	TG
21	Film
22.30	Sport, Calcio
23.30	TG
23.50	Sport, Calcio (2° tempo)
00.30	Video Revival

VIDEO 3

7.30	Commerciale
14	Oggi notizie
14.15	La dottoressa Tirone
15	Superclassifica Show
15.45	Diretta Stadio
18.15	Telefilm
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Film, Il bacio (Dramm.) di J. Becker con P. Leroy e M. Constantin
22.30	Playboy di sera, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14	Robinson, replica
14.30	Odeon, replica
15.30	Rubrica
17.20	Film, Fabiola (Dramm.) di A. Blasetti con M. Morgen e M. Simon
19	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
21.30	Film, I quattro inesorabili (West.) di P. Zeglio con A. West e R. Hundar
23	Odeon
23.45	Film, Operazione Goldman (Avv.)

SARDEGNA 1

11.30	Telefilm
12.30	L'uomo e i motori, rubrica motoristica
13	Cartoni animati
13.30	Documentario
14	TG
14.35	Film
16	Telefilm
17	Film
18.20	Cartoni animati
19	Documentario
20.10	TG
20.45	Telefilm, Caccia al ladro d'autore
22	Sceneggiato, La bella Otero
23.45	Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Il punto, replica
15.30	Film
17	Rubrica commerciale
20.30	Tutto Sport
21	Tempo di cinema
21.15	Film, Il grido delle aquile (Dramm.) di C. Haas con T. Tyrone e J. Merlin
23.30	Tutto Sport
24	Telefilm

ERRETIEMME

18	Cartoni, Bullwinkle Show
18	Film, Dottori nei guai (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e J. Robertson
20	Justice Telefilm, Westgate
21.30	Film, Terra nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
23.15	Telefilm, Al 96

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo Venti ribelli
14.30	Teleromanzo Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo Venti ribelli
21.40	Teleromanzo Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo Cuore di pietra
23.30	Commerciale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Best sellers
14.35	Ligne directe
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.30	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, La mafia
22.55	Le corps vivant
23.25	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Moda 87, rubrica
14	Film, Er più - Storia d'amore e di coltello
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, La moglie del tenente (Giallo) di D. Lowell Rich con L. Grant e J. Warden
19.30	Telefilm, La baia di Ritter
20	Cinemondo
20.30	Film, Gli evasi del terrore (Dramm.) di H. Keller con R. Egan e J. London
22.30	Rubrica
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Film, Camelot (Comm.) di Y. Logan con R. Harris e V. Redgrave

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Hurricane
	Polimar
17.30	Cartoni, Transformers
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.25	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
	Road
20.30	Film, Togli le gambe dal parabrezza (Comm.) di M. Franciosa con A. Lionello
22.20	Oggi notte
22.30	Sport, Calcio
23.30	Tuttocinema
23.35	Wanna Marchi

TELEMONTE KRONIO

14	Film, La gang dei dobermann (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Dopo sport
22.30	Telesera
23	Telefilm, Al banco della difesa
23.50	Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film
18	Telefilm, Cutter chiama Houston
19	Videogiornale
19.30	Servizi, rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti

VIDEOLINA

13.30	Cartoni, Ghostbusters
14	TGS
14.15	Lunedì sport
14.40	Telefilm
15.40	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
16.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
19	Telefilm, Dottor John
20	TGS
20.50	Film, Che fine ha fatto Joy Morgan (Giallo) di J. L. Moxey con R. Culp e N. Marchand
22.30	Sport, Calcio: Lazio-Cagliari
24	Bazar
00.30	Film

TELEUNO TRIS

13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
16.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Sport
21	Film, Viva il generale José! (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Goddard
23	TG Notte
23.30	Film, L'elisir d'amore

TELENA

11.30	Lo sport della domenica
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.45	Telediaro
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Special Fantastico
22	Rotosport, settimanale sportivo in diretta
24	Sport, Calcio: Messina-Pescara

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film, Il sentiero della gloria
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.10	Mille idee
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Squeeze zoom
20.10	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Hondo
21.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
22.10	Film, A Sud di Pago Pago
23.25	Mille idee

T.R. SCIACCA

14.30	Verso le elezioni
15	Film, Un provinciale a New York (Comm.)
17	Linea Omega
18	Sotto costo
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Al 96
20.30	Film, Carosello matrimoniale (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e J. Mason
22.15	Notiziario
22.45	Movie
23	Wanna Marchi Show
24	Telefilm

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
16.30	Documentario
19	Cartoni, Hurricane
	Polimar
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Telefortuna 5, trasmissione in diretta
22	Telefilm
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm, I sentieri del West
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Tappeti
15.30	Un libro per amico
16	Telefilm, Mary Hartman
16.25	Cartoni animati
16.50	Film
18.10	Video Parade
19.15	Starter, speciale ippica
20	Telefilm
20.30	TG
21	Lunedì sport, rubrica sportiva
22	Sport, Calcio
23.50	Telefilm
00.15	Video Revival

VIDEO 3

14.10	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.45	Fuorigioco, settimanale sportivo in diretta
23	Filo diretto con il mago Omar
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.30	Odeon notizie
14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Lancillotto e Ginevra (Dramm.)
17.10	Telefilm, O'Hara
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Telefilm, A tuttamore
21	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
22	Telefilm, O'Hara
23.30	Film, A viso aperto

SARDEGNA 1

13	Cartoni animati
14.50	Novela, I cento giorni di Andrea
15.40	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, Corsa senza limite
18.20	Cartoni, Good Phink contro tutti
18.45	TG Flash
18.50	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	Telegiornale
20.40	Film
22.15	Telefilm
23.40	Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Il punto, rubrica
16	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, 19° stormo bombardieri (Guerra) di R. Wallace con R. Scott e P. O'Brien
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Al 96
13.30	Cartoni, Arrivano i superboys
14	Notiziario
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film, Due supercolt a Brooklyn (Giallo) di G. Parks con R. Leibman e D. Selby
17	Cartoni, Bullwinkle Show
18	Commerciale
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Tifo alle stelle
21.30	Sport, Calcio
23	Sport, Basket

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

12	Midi ilash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.30	Cinema Cinemas
23.15	Edition de la nuit
23.30	Les enfants du rock

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Rubrica
14	Film, Giovanna D'Arco
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, Il mio corpo ti appartiene (Dramm.) di F. Zinneman con M. Brando e T. Wright
19	Rubrica
19.30	Telefilm, La baia di Ritter
20	This is cinema
20.30	Film, In nome della legge (Dramm.) di P. Germi con M. Girotti e J. Solinas
22	Star Parade, spettacolo
22.30	Cinemondo
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Film, Il commissario Verrazzano (Giallo)

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.10	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni animati
19	Telefilm, Sanford and son
19.25	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
20.30	Road
	Film, Sistema l'America e torno (Com.) di N. Loy con P. Villaggio e S. St. Jacques
22.20	Oggi notte
22.30	Sceneggiato, Capitani e re
23.30	Tuttocinema
23.35	Il Leonardo
24	Excelsior

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Sport, Calcio Interregionale
22	Telesera
22.30	Telefilm, Al banco della difesa
23.20	Film, American Fever (Comm.) di C. De Molinis con M. Carven e Z. Keer
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Telefilm, Cutter chiama Houston
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Telefilm, La fenice

VIDEOLINA

14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Sport, Calcio: Lazio-Cagliari
16.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm, Caccia grossa
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Cartoni, Sanford and Son
20.20	TGS
20.50	Film, Sangue di sbirro (Giallo) di A. Bradley con J. Palance e G. Eastman
22.30	Programma musicale
24	Film, Hunter il selvaggio (Dramm.)

TELEUNO TRIS

14.10	Film, La terra trema (Dramm.) di L. Visconti con attori non professionisti
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Sport, Calcio: Siracusa-Frosinone
23	TG notte
23.30	Sport, Basket Serie A1 Femminile

TELENA

12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sala stampa, rotocalco sportivo in diretta
22.30	Il cappello sulle ventitré, varietà
23.15	Sicilia notte
24	Film, Il trafficante di Manila

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film, Squilli al tramonto (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.05	Mille idee
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	O.K. motori
20.30	Film, I tre moschettieri
22.10	Film, Il capitano di Castiglia (Avv.)
23.35	Mille idee

T.R. SCIACCA

10	Mille idee, promozionale
14.30	Verso le elezioni, rubrica
15	Film, Carosello matrimoniale (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e J. Mason
17	Wanna Marchi Show
18	Linea Omega
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Al 96
20.30	Film, L'Italia si è rotta (Comm.)
22.45	Telefilm
23.35	Film

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
18.30	Documentario
19	Cartoni, Hurricane Polimar
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Di che segno sei?, rubrica astrologica
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm, Sua Altezza la spia
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Pagina dello spettacolo
16	Cartoni animati
16.25	Film
18	Video Parade
19.30	Un libro per amico, replica
20	Telefilm
20.30	TG
21	L'interesse è comune, rubrica
22	Sport, Calcio
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.15	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, Lamù
7.30	Mille idee
13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.15	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Silos
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Dogora, il mostro della Grande Palude (Fant.)
17	Telefilm, Mary Hartman
17.40	Telefilm, A tuttomore
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.30	Film, Il pedone
22	Telefilm, Sherlock Holmes
22.30	Robinson, settimanale di
23.30	Film, Cerimonia segreta (Dramm.)

SARDEGNA 1

15.20	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, Corsa senza limiti
18.20	Cartoni, Good Phink contro tutti
18.45	TG Flash
18.50	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	TG
20.40	Film
22.15	Telefilm, La famiglia Smith
22.45	Trentatrè
23.40	Il cappello sulle ventitré, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
18.45	Mediterraneo notizie
20.15	Controcampo
22	Mediterraneo notizie
22.30	Controcampo
00.15	Telefilm

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Al 96
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Tifo alle stelle, replica
17	Sport, Basket
18.30	Commerciali
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Westgate
21.30	Film
23.15	RTM Notizie
23.30	Telefilm, Al 96

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
12	Midi flash
12.05	L'Academie des Neul
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	L'heure de verité
22.45	Edition de la nuit
24	Sneils de minuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Rubrica
14	Film
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, N.P. il segreto (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Papas
19	Rubrica
19.30	Telefilm, La baia di Ritter
20	This is cinema
20.30	Film, Beniamino (Comm.) di J. Camp con P. Breck e C. Connelly
22	Spettacolo
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Film, Fuori uno sotto un altro...arriva il Passatore (Comm.) di G. Carmineo

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.10	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni animati
17	Cartoni, Hurricane
	Polimar
17.30	Cartoni, Transformers
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, La valle delle bambole (Dramm.) di M. Robson con B. Parkins e P. Duke
22.30	Film, Tropicana Cabana Hotel (Comm.)
00.20	Film

TELEMONTE KRONIO

14	Film, American Fever (Comm.) di C. De Molins con M. Carven e Z. Keer
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, La regina dei barbari
22.30	Telesera
23	Telefilm, Al banco della difesa
23.50	Film, La bella brigata (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattinn
7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Caccia grossa
16	Film
18	Telefilm, Cutter chiama Houston
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Sceneggiato, Il profumo del potere

VIDEOLINA

12	Novela, Rosa... di lontano
13	Cartoni, Gigi la trottola
13.30	Cartoni, Ghostbusters
14	TGS
14.30	Telefilm
15.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm, Caccia grossa
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Telefilm, Sanford and Son
20.20	TGS
20.50	Sardegna Canta
22.30	Telefilm
23.30	TGS
24	Film, La casa di Mary

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Sport, Calcio: Siracusa-Frosinone
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Sport, Basket
19.30	TG sera
20	Telefilm
21	Film, Goltota (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e R. Le Vigan
23	TG notte
23.30	Film, Passione ardente (Dramm.) di R. Sinclair con L. Rainer e P. Goddard

TELENA

13	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.45	Trentatré
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Scila sera
20.45	Sceneggiato, La pietra di luna
22	Telefilm, Caccia al ladro d'autore
23.15	Sicilia notte
24	Film, Soldi ad ogni costo (Comm.) di T. Kotcheff

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film, Viva Villa
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.05	Mille idee
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Il soffio del diavolo
20.10	Cartoni animati
20.30	Film, David Copperfield (Dramm.) di G. Cukor
22.10	Film, La furia umana
23.35	Mille idee

T.R. SCIACCA

14.30	Verso le elezioni
15	Film, La vedova allegra
17	Wanna Marchi Show
18	Sottocosto, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Ai 96
20.30	Film, Donne, botte e bersagli (Comm.) di R. Deodato con L. Tony e I. Hagen
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, Il ricatto più vile (Dramm.) di A. Segal con G. Ford

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
18.30	Documentario
19	Cartoni, Hurricane
19.30	Polimar
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Telefortuna 5, trasmissione in diretta
22	Telefilm
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	L'interesse è comune, replica
16	Cartoni animati
16.25	Cartoni, Falco il superbolide
16.50	Film
18	Video Parade
20	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.15	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, Lamù
7.30	Mille idee
13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni animati
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, L'insegnante va in collegio (Comm.) di M. Laurenti
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Prima comunione
17.10	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Gioco a quiz, in diretta
22.30	Telefilm, Mary Hartman
23	Odeon notte
23.30	Film, Tutto per tutto (Dramm.) di D. Mayer

SARDEGNA 1

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, Corsa senza limiti
18.20	Cartoni, Good Phink contro tutti
18.45	TG Flash
18.50	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	TG
20.40	Palcoscenico, varietà
21.45	TG Flash
21.50	Sceneggiato
23.40	Eleonora Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Controcampo, rubrica
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Ai 96
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film
17	Cartoni, Arrivano i superboys
18	Commerciale
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Westgate
21.30	Film, L'altra faccia dell'amore (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson
23.30	Telefilm, Ai 96

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, CUore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
15.05	C'est encore mieux l'après midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.35	Documentaire
23.40	Edition de la nuit
23.55	Histoires courtes

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Rubrica
14	Film, Le miserie del signor Travet (Comm.) di M. Soldati con V. Carmi e C. Campanini
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, Odio per odio (West.) di D. Paolella con A. Sabato e J. Ireland
19	Rubrica
19.30	Telefilm, La baia di Ritter
20	Big Screen
20.30	Film, La forza invisibile (Giallo) di B. Haskin con G. Hamilton e S. Pleshette
22.30	This is cinema
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Film, Cattivi pensieri (Comm.) di U. Tognazzi

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.10	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Day
16	Cartoni animati
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, Il distributore più sexy del mondo
22.20	TG Notte
22.30	Sport, Catch
23.30	Tuttocinema
23.35	Film, L'albero dalle foglie rosa (Dramm.) di A. Nannuzzi con R. Cestie e J. Richardson

TELEMONTE KRONIO

14	Film, La bella brigata (Dramm.) di J. Duvivier
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Ricerche Etta Place (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens
22.30	Telesera
23	Film, La casa del terrore (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis

VIDEO SIRACUSA

7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Caccia grossa
16	Film
18	Telefilm, Cutter chiama Houston
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
22.30	Videogiornale notte
23	Sport
24	Video Shop

VIDEOLINA

14.30	Telefilm
15.30	Oui previdenza
16	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm, Caccia grossa
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Telefilm, Sanford and Son
20.20	TGS
20.50	Film, Amore piombo e furore (West.) di M. Hellman con F. Testi e W. Oates
22.30	Video sport
23.30	TGS
24	Bazar
00.30	Film, Inferno a Caracas (Dramm.)

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Obiettivo sulla città, dibattito in diretta
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
20	Film, Sabotatori (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane e R. Cummings
22	Obiettivo sulla città, replica
23	TG Notte
23.30	Film, Il principe e il povero (Avv.) di W. Keighley con C. Rains e E. Flynn

TELENA

7.30	Junior TV
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	B° Festival della canzone siciliana
23.15	Sicilia notte
24	Dadaumpa, varietà musicale

TELE L'ORA

15.20	Cronache del cinema
15.30	Sipario
16	Film, Gli invincibili
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.10	Mille idee
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm
20.30	Telefilm, L'uomo e la città
21.30	Squez zoom
22	Cronache del cinema
22.10	Film, Ho sposato una strega (Comm.)
23.35	Mille idee

T.R. SCIACCA

15	Film, Il ricatto più vile (Dramm.) di A. Segal con G. Ford e D. Reed
17	Wanna Marchi Show
18	Line Omega, promozionale
19	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Al 96
20.30	Film, Schiava e signora (Dramm.) di H. Levin con S. Hayward e C. Heston
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, Tempeste sul Congo (Avv.)

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
18.30	Documentario
19	Cartoni, Hurricane
19.30	Polimar
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Film
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm, I sentieri del West
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Pagina dello spettacolo
15.15	Telefilm
16	Cartoni animati
16	Cartoni animati
16.50	Film
18	Video Parade
20	Telefilm
20.30	TG
21	Rotoregione, rotocalco settimanale
22	Tappeti
22.30	Telefilm
23.50	Telefilm

VIDEO 3

14.20	Silos, rubrica in diretta
15	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, Il medico e la studentessa (Comm.) di S. Amadio con G. Guida e J. Dufilho
23.30	Commerciale

ODEON TV

13.30	Cartoni animati
14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Il giustiziere di Londra (Giallo)
17	Telefilm, Mary Hartman
17.40	Telefilm, Buster Keaton
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.30	Film, I sette del Texas (West.)
22	Chiamata urbana urgente
23.30	Sport, Catch
00.20	Telefilm, Sherlock Holmes

SARDEGNA 1

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, Corsa senza limiti
18.20	Cartoni, Good Phink contro tutti
18.45	TG
18.50	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	TG
20.40	Film
22.45	Documentario
23.15	TG
23.40	Film

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubriche commerciali
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Il tesoro di Dracula (Per adulti) di R. Cardona con S. De Plata e A. Monti
22	Spazio 7
23	Mediterraneo notizie
23.30	Telefilm

ERRETIEMME

14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film, Il mago della pioggia (Comm.) di J. Anthony con B. Lancaster e K. Hepburn
17	Cartoni, Arrivano i superboys
18	Commerciale
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Westgate
21.30	Film, Eldorado (Avv.) di J. Santley con G. Autry e A. Miller
23.30	Telefilm, Al 96

RETE A - SUD

8	Accendi un amico, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

9	Marin bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.45	Film

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Rubrica
14	Film, L'odio è il mio dio (West.)
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, Operazione San Gennaro (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi e S. Bergei
19	Rubrica
19.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20	Cinemondo
20.30	Film, Ho vissuto una sola estate (Dramm.) di G. Vitanidis con I. Petresco e I. Darie
22	Star Parade
22.30	This is cinema
23	Il mondo di domani, rubrica
23.30	Film, Atti impuri all'italiana (Per adulti)

TELECOLOR - EURO TV

14	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Day
16.15	Cartoni animati
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, Il marito in vacanza (Comm.) con Renzo Montagnani
22.20	Oggi notte
22.30	Tutto cinema
23.30	Film, E tutti risero (Comm.) di P. Bogdanovich con B. Gazzara e A. Hepburn

TELEMONTE KRONIO

14	Film, La casa del terrore (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Ettore Fieramosca (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani
22.30	Telesera
23	Telefilm, Al banco della difesa
23.50	Film, Il falco d'oro

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Sport
16	Film
18	Telefilm, Cutter chiama Houston
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Sceneggiato, Il profumo del potere

VIDEOLINA

14	TGS
14.30	Telefilm
15.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm, Caccia grossa
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Telefilm, Sanford and Son
20.20	TGS
20.50	Sceneggiato, Capitani e re
21.50	A tu per tu con i protagonisti
23.30	TGS
24	Film, I familiari delle vittime non saranno avvertiti (Dramm.)

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, Il quanto verde
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantoman
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Programma sportivo
21	Film, Non ti scordar di me (Comm.) di A. Genina con B. Gigli
23	TG Notte
23.30	Film, La rosa del Sud (Dramm.) di K. Vidor con M. Sullivan e R. Scott

TELENA

11.30	Telefilm, La signora e il fantasma
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Telefilm
15.05	Junior TV
18.45	Bella Italia, documentario
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, Eleonora
21.55	Il giornale, attualità in diretta
24	Dadaumpa

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, Ballata selvaggia (Dramm.)
17	Week-end
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.10	Mille idee
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Hondo
20.30	Film, Le mie due mogli
22.10	D.K. motori
23	Excelsior, spettacolo
23.40	Mille idee

T.R. SCIACCA

15	Film, Tempeste sul Congo (Avv.)
17	Wanna Marchi Show
18	Sotto costo, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Al 96
20.30	Film, I viaggiatori della sera (Dramm.) di J. Toback con U. Tognazzi e O. Vanoni
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, La ragazza con gli stivali rossi

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
18.30	Documentario
19	Cartoni, Hurricane
19.30	Polimar
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Telefortuna 5, trasmissione in diretta
22	Telefilm
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm, Sua Altezza la spia
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rotoregione, replica
16	Cartoni animati
16.25	Cartoni, Takeman
16.50	Film
18.15	Video Parade
20	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm
23.20	Pagina dello spettacolo
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.15	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, Lamù
7.30	Mille idee
13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Excelsior, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Gli eredi di King Kong (Fant.)
17	Telefilm, O'Hara
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Film, Occhio alla vedova! (Comm.) di S. Pastore con J. Len
22	Odeon programma
00.10	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco

SARDEGNA 1

13	Cartoni animati
14	TG
14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, Corsa senza limiti
18.20	Cartoni, Good Phink contro tutti
18.50	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	TG
20.40	Special Fantastico
21.50	Film
23.40	Excelsior, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Spazio 7, replica
16	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.15	Rubrica religiosa
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Il tesoro della montagna rossa
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Al 96
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film, Un diabolico imbroglio
17	Cartoni, Arrivano i superboys
18	Commerciale
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Westgate
21.30	Punto interrogativo, rubrica giornalistica
22.30	Film
24	Non stop

RETE A - SUO

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, L'idolo
23	Vendite promozionali

ANTENNE 2

9	Journal des sourds et des malentendants
9.20	Recre A2
11.15	Mambo Satin
11.30	A nous deux
12.30	Coup double
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
18	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club
23	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Sherlock Holmes
12.30	Cartoni animati
13.30	Rubrica
14	Film, Farfallon (Comm.) di R. Pazzaglia
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Le comiche
17	Cartoni animati
17.30	Film, La Pica sul Pacifico (Comm.) di R. Bianchi Montenero con T. Pica e M. Carotenuto
19	Rubrica
19.30	Telefilm, La baia di Ritter
20	Big Screen
20.30	Film, Il grande impostore (Comm.) di R. Mulligan con T. Curtis e K. Malden
22.30	Cinemondo
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Film, Amanti miei (Per adulti) di A. Grimaldi con C. Keadbetter e A. Clementi

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Eurocalcio
15.15	Baseball Week
15.45	Sport, Catch
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.25	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, La polizia è sconfitta (Giallo) di D. Paoletta con M. Bozzuffi e R. Salvino
22.30	Film, Hot I Shirts
00.15	Tuttocinema
00.20	Film, La notte degli stregoni

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Il falco d'oro (Avv.) di C. Bragaglia con A. Ferrero e M. Serato
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Cartoni, Romanzi celebri
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Film, Lo spavero dei Caraibi (Avv.) di P. Regnoli con J. Desmond e Y. Monlar
22	Telesera
22.30	Vigilia Sport
23.20	Film, Il generale morì all'alba (Avv.) di L. Milestone

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film
12.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Voi e noi, speciale informazioni
18	Telefilm, Cutter chiama Houston
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
22.30	O.K. Motori, rubrica
24	Video Shop

VIDEOLINA

14	TGS
14.15	Anteprima sport
14.40	Bezar
16.15	Film, Cose di Cosa Nostra (Comm.)
18.30	Telefilm, Caccia grossa
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Telefilm, Sanford and son
20.20	TGS
20.50	Film, Come una rosa al naso (Comm.) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
22.30	Telefilm
23.30	TGS
24	Film, Prestami tua moglie (Comm.) di G. Carmineo con L. Buzzanca e J. Agren

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Il colonnello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meunisse e L. Bert
16	Telefilm, Barnaby Jones
17	Cartoni animati
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Superclassifica Show
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, Bernadette (Dramm.) di H. King con J. Jones e C. Bickford
23	TG notte
23.30	Film, Pazza per la musica (Comm.)

TELENA

11.30	Telediaro
12	Dimensione Oceano
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Wanna Marchi, rubrica di cosmesi
15.30	Junior TV
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Film, L'ultimo colpo in canna (West.) di J. Thorpe con G. Ford e A. Kennedy
23.15	Sicilia notte
24	Palcoscenico, varietà

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, Il sergente York
17.10	Cartoni animati
17.40	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.10	Mille idee
18.30	Week-end
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, L'uomo e la città
20.30	Film, Il prigioniero di Amsterdam
22.10	Film, Ribella di gloria
23.35	Mille idee

T.R. SCIACCA

10	Mille idee, promozionale
14.30	Verso le elezioni
15	Film, La ragazza con gli stivali rossi
17	Wanna Marchi Show
18	Linea Omega
19	Io sono la via, rubrica religiosa
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Al 96
20.30	Film, Ci sono dentro fino al collo (Comm.) di C. Zidi con P. Richard
22.45	Telefilm
23.35	Film, Per un corpo di donna (Giallo)

T.R. CANICATTI

14	TRC Notizie
14.30	Film
16	Commerciale
17	Film
18.30	Documentario
19	Cartoni, Hurricane
19.30	Polimar
19.30	TRC Notizie
20	Cartoni animati
20.25	Ping pong, trasmissione a quiz in diretta
22	Telefilm
22.30	TRC Notizie
23	Telefilm
23.45	TRC Notizie
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Tappeti
15.30	Telefilm
16	Cartoni animati
16.25	Cartoni, Takeman
15.50	Film
18	Video Parade
20	Telefilm
20.30	TG
21	Film
22.35	Telefilm
23	Pagina dello spettacolo
23.30	TG
23.50	Telefilm
00.15	Video Revival

VIDEO 3

7.30	Mille idee
13.45	Week-end
14	Oggi notizie
14.15	Che si dice senatore?
15	Silvia propone
18.15	Superclassifica show
17.15	Spettacolo
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Film, Certo, certissimo anzi probabile (Comm.) di M. Fondato con C. Cardinale e C. Spaak
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Atom, il mostro della Galassia
17	Telefilm, Mary Hartman
17.30	Telefilm, Sherlock Holmes
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.30	Film, La moglie giovane (Dramm.) di G. D'Ermo con M. Mell
22	Telefilm, O'Hara
23.30	Film, Una pistola per cento bare

SAROEGLIA 1

14.35	Documentario
15.30	Film
17	Telefilm
18	Cartoni, Corsa senza limiti
18.20	Cartoni, Good Phink contro tutti
18.45	TG Flash
18.50	Cartoni animati
19.20	Telefilm, The Bold Ones
20.10	TG
20.40	Film
22	TG Flash
22.15	L'uomo e i motori
22.45	Bella Italia, rubrica
23.15	TG
23.40	Film

VIDEO MEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Anteprima sport
15.30	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Il tesoro dei Sioux
22	Il punto, rotocalco settimanale
22.45	Mediterraneo notizie
23.15	Anteprima sport
23.45	Telefilm

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Al 96
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Film
18	Telefilm, Westgate
17	Punto interrogativo, replica
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Westgate
21.30	Film
23	Notiziario
23.15	Telefilm, Al 96



DOMENICA 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentheater von Raymond Postulat. 3. Teil (Whg.). 17,25 Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 21. «Besuch aus Frankfurt». 17,50-18 Emilie. Zeichentrickserie. 5. «Emilie und die Schmetterlinge». 20 Tagesschau. 20,20 Eddy von Ferrari. Ein Porträt des Malers gezeichnet von Karl Kreis und Ernst Perlt. 20,50-22,30 Die Geschichte vom Semele. Oper von Georg Friedrich Händel. Es singen Barbara Bonney, Deon van der Walt, Jadviga Rappé, Martin Borst u.a. - Chor und Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele. Kostüme, Bühnenbild und Inszenierung: Marco Arturo Marelli - Musik. Leitung: Wolfgang Gönnewein - 1. Teil

MARTEDÌ 26

11,30 DSE. Itinerari minori. Toscana. 6ª ed ultima puntata: San Miniato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 27

11,40 OSE. Fare e disfare. 1ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der Wald lebt. Sendereihe von Peter Örtner und Leo Dissertori. 4. Folge

GIOVEDÌ 28

11 DSE. Fare e disfare. 2ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 29

11,40 OSE. Fare e disfare. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Der Kumpel. Ein Jahr mit den Bergbauern am Waldberg (Martellital) - Ein Film von Josef Schwellensattl. 2. Teil. 17,50-18 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen «Männerchor Kurtatsch». 20 Tagesschau. 20,20 Fredi Feal. Bayerische und melankomische Lieder. Mitschnitt des Konzertes vom 8. Oktober 1986 im Stadttheater von Meran - Regie: Heinz Lindner - 1. Teil. 21,10 Spektrum. 21,40-22,30 Die Geschichte vom Semele. Oper von G. Fr. Händel. 2. Teil - Verleih: Telepool

SABATO 30

9,15 DSE. Fare e disfare. 4ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Fredi Fest. Bayerische und melankomische Lieder Mitschnitt des Konzertes vom 8. Oktober 1986 im Stadttheater von Meran - 1. Teil (Whg.). 17,50-18 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der ODR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummholz. Heute: «Im Nord-Harz». 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jungendseelsorger Luis Gumdin

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane: Thomas S. Eliot», un programma di P. Raimondo Sorgia. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite au Padre Pio. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Ribalte cristiane». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Rossini, W. A. Mozart, J. Offenbach - Musica leggera: Pierre Porte e la sua orchestra.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Stravinskij e la musica sacra, a cura di D. Paciotti (III trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciano Giambuzzi - «Parliamo di handicap», un programma di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'umanità du Christ. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Il Punto» - «Parliamo di handicap». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di R. Schumann, E. Dohnanyi, C. Debussy - Musica leggera: Franco & Franco Orchestra.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In Redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano: Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Radio Akademie: Hat die Kirche Zukunft? 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Voi e noi, insieme!». 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», a cura di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alle radici del melodramma, a cura di G. Pasini (X trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», a cura di Giampiero Milano. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sur les vérités à croire. 21,50 Vatican

Viewpoint. 22,10 Audiencia General del Papa. Palabras en español de Su Santidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Scarlatti, C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria», di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Musiche del XVI secolo. Gruppo «Albalonga» diretto da A. E. Cetrangolo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Missionsrapport. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dialogue avec les jeunes. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano - Entrevistas y panorama internacional. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «La Chiesa italiana, oggi». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Ph. Heinrich, P. Menin - Musica leggera: Helmut Zacharias.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo volto», di Jole Garofalo dal libro «Il cuore del mondo», Ed.ni di vita spirituale dei Carmelitani Scalzi. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les livres du mois. 21,50 The Church Today. 22,10 La nueva serie Catequesis Bíblica. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo volto» - «Roma rivive al canto dei suoi figli». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Dvorak, I. Stravinskij - Musica leggera: Ray Conniff, Ronnie Aldrich.

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo volto», di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «I Santi nella musica», a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volontè - «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazoni. 20,20 Die Frohbotschaft nochmals aus Mainz. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Je suis avec vous». 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo volto» - «I giorni: i fatti». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - C. Reinecke: Concerto per flauto ed orchestra op. 52.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Dal lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienze Generale.

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"

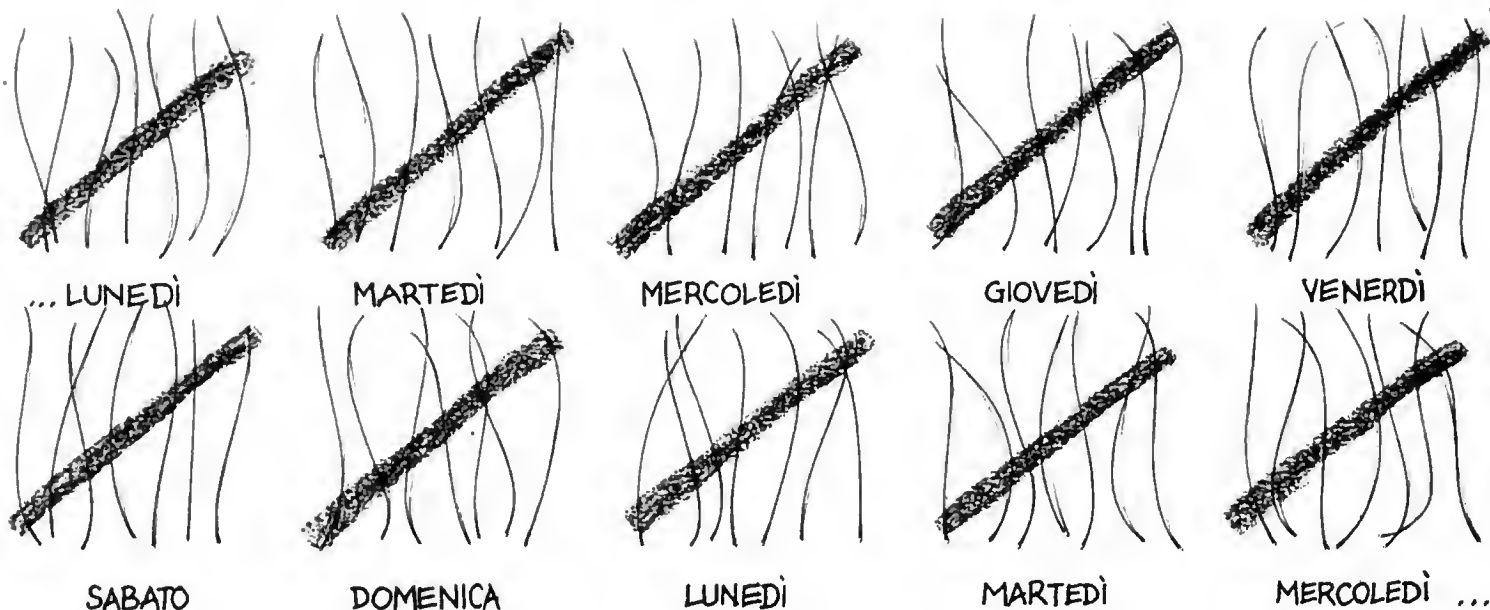


IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PÉKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.



Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T-

TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto

Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al

MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così

trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.



Vitacrin-T-

Alla radice del problema

crinos

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

TV RADIOCORRIERE TV

Diretta dal Maggio Musicale
mercoledì alle 20,30 su Radiotre.
In programma la Tragedia di
Schubert e la Renana di
Carlo Maria
Giulini
(foto)

I PROGRAMMI RADIO DAL 24 AL 30 MAGGIO 1987

I Nobel

La serie dedicata ai Nobel della letteratura italiana presenta Eugenio Montale (foto) con uno sceneggiato in 10 puntate sulla vita e l'opera del poeta:

La casa tra due palme. L'autrice è Dacia Maraini, il regista Giorgio Bandini. Montale è Mario Maranzana.

Il tutto è in onda da mercoledì alle 11,30 su Radiouno.



Figlio d'arte

debutta alla radio

Gianluca Guidi, figlio di Lauretta Masiero e Johnny Dorelli, debutta come attore in *Club 21*, il varietà musicale in onda martedì alle 21,03 su Radiouno.

Nella foto, da sinistra, Gianluca Guidi, Noris De Stefani, la regista Alberta Viviani e Ray Martino.



Daniele, Daniela

e il varietà

Daniele Piombi e Daniela Poggi (foto) sono da lunedì i presentatori di *Via Asiago Tenda*, in onda su Radiouno dal lunedì al venerdì alle 12,03. Gli ospiti di questa settimana: Tony Dallara, i Cimarosa, Jean-François Michel, i Milk and Coffee.

MEMO REMIGI

«Mi illudo che qualche mio motivo resti nel tempo»

Io ti darò di più, *La notte dell'addio*, *Pronto sono io*, *Cerchi nell'acqua*, *Innamorati a Milano*: sono solo alcune delle canzoni di Memo Remigi, assente dai teleschermi da due anni ma presente alla radio nel programma di Radiouno *Carta bianca stereo* in onda la domenica dalle 15 alle 19. Nato a Como nel 1942, Remigi vive a Milano, è sposato e ha un figlio di 18 anni. Diplomato in ragioneria, è musicalmente autodidatta; non ha mai studiato musica né sa leggerla.

Come fai a comporre canzoni così belle senza conoscere la musica?

«È questo un mio grande rimpianto, ma ho molto orecchio e la musica fa parte della mia vita da sempre. Da ragazzo suonavo la fisarmonica e mio padre, anche lui autodidatta, il pianoforte. Insieme abbiamo suonato tutte le canzoni di quel periodo».

Hai iniziato come autore di canzoni, perché hai deciso di cantare?

«Sono stato costretto a fare questa scelta quando la figura dell'autore aveva perso un po' del suo valore.

Ho portato per tutta l'Italia le mie canzoni anche se mi sono dovuto adattare a suonare tutti i generi per far ballare la gente. Nei miei vent'anni di carriera ho fatto di tutto, oggi presento sfilate di mo-

da, faccio convention, ma soprattutto serate in cui il mio ruolo è quello di intrattenere, anche se la mia ambizione sarebbe quella di presentare un programma tutto mio».

Come autore che cosa ti ispira?

«Le belle storie d'amore. Le mie emozioni, che sono poi anche le emozioni degli altri. La mia storia privata è ricca di emozioni e di storie d'amore».

Come sei in amore?

«Sono un buono anche se infedele, però sincero. Sono nato ragazzo e cresciuto bambino, ora sono in fase di maturazione».

Pensi che la maturità riduca la spontaneità?

«Penso di no, forse perché la spontaneità è una mia caratteristica fondamentale, io mi riconosco nel Memo Remigi diciottenne».

Nella tua vita professionale i conti tornano?

«Qualche volta mi sono detto: Chi te lo fa fare a continuare questa vita? Ma poi il pubblico ripaga di tutti i sacrifici. Posso dire che ho dato molto, ma che ho ricevuto moltissimo e soprattutto ho avuto la fortuna di poter scegliere di fare l'artista».

Ti immagini ragioniere impegnato nella partita doppia?

«Assolutamente no, ero indolente negli studi e ho scelto quella che era la strada più breve per avere un pezzo di carta».

Perché sei malinconico?

«È una caratteristica del segno, i Gemelli. Sono in-

Memo Remigi, 45 anni, di Como, conduce la domenica Carta bianca stereo dalle 15 alle 19 su Radiouno



soddisfatto, romantico, sentimentale».

In che rapporto sei con te stesso?

«Serenissimo. Essere sereni tra l'altro preserva dalle rughe».

Sì, ma come si fa ad esserlo?

«Bisogna essere diplomatici, cercare una giustificazione per tutte le cose, anche quelle più spiacevoli».

Pensi che sarai ricordato?

«La mia professione non è di quelle che ti fanno entrare nella storia, però mi illudo che qualche mio motivo resti nel tempo».

Un maestro nella tua vita?

«Un secondo padre, più che un maestro, è stato Giovanni D'Anzi del quale ricordo sempre questa frase: Chi vuole vada e chi non vuole mandi. Io sono sempre andato avanti da solo, cerco di essere gradevole e normale, di smitizzarmi. Non amo chi si esalta troppo».

Quale pubblico ti ama di più?

«Forse i bambini perché capiscono che anche io li amo. Poi le signore di mezza età e anche gli uomini perché sentono che sono sincero».

Delle tue canzoni nasce prima la musica o le parole?

«Il mio paroliere è Testa; ci incontriamo, ci raccontiamo situazioni vissute e se possono far parte della vita degli altri costruiamo la canzone».

Nel disco che uscirà a settembre ci sono solo canzoni d'amore?

«C'è anche uno spazio per l'ironia».

La vita ti sorride?

«Sì, ma perché io le faccio grandi sorrisi».

RADIOUNO

- 8** Luisca presenta **Il gueatafasta**. Cateiogo radiofonico di spiaccevolazze domenicali e non con la partecipaziona straordinaria di Elio Pandolfi. Testi di Barbara, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Peratta. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterlaco muelcale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo appettaoio ello specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copartine: le notizie a tutte pagine**
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Pevanni
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Sante Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breva omelle di Don Valentino Dei Mazza
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Il Pool sportivo presenta **Ruotallibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
- 10,29** **Varietà varietà**. Spettacolo dalla domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furi, Riccardo Garrone, Faderica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Martuscello, Penni. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Faderico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 11,52** **Ondavarde camionisti**
- 12** in diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leona e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. ai n. (011) 8361 13 - 8377 13
- 14,30** Raistereouno, Radiouno a GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Ramigi e Carle Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo Da Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3° tappa: Lerici-Camiale Lido (cronometro individuale). Fesa finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferrati, Alfrado Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Certa blence eterao** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavarduno Radiouno-GR 1
0,56 7,56 10,13 10,57 12,56
18 19,56 21,05 22,57

Ondavarduno Radiodue-GR 2
0,27 7,26 0,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,50 17,27 19,26 22,27

Ondavarduno Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondavarderegione GR regionali
14

Ondavardenotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondavardeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 19,20** **Ascolta, al fa sara**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoliati, a cura di Paolo Cataldi. Testi di Toni Coliotta e Renato Salvicchi
- 20** **Stagione lirica di Radiouno. Arabelle**. Commedia lirica in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Con Otto Edeimann, Ira Malaniuk, Lisa Dalla Casa, Hilda Guaden, Georga London, Anton Darmota, Waldemar Kmentt, Eberhard Wächter, Harald Pröghöf, Mimi Coartse, Judith Heilwig, Wilhelm Lennigar, Fritz Sangel, Karl Kolowratnik, Otto Vajda. Direttrice Georg Soiti. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
- Presentazione di Lucio Lironi**
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Luciano Lucignani**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** Silvano Ambrogio presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Contedua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollatino dal mare**
- 7,05** **Girando col Giro**, fatti a personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia, raccontati da Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta** di Maddalena Kemany
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa dal GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 9°. «Parché sono bugiardo» di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Testi di Ciaricetti, Domina, Roderi a Staraca. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di E. Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minore**. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavarderegione**
- 14,30** in collegamento con Stereo due e GR 2, Radiodue presenta **Stereo sport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 18,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereo sport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereo sport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposta confidenziale a senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** Giuseppe Di Stefano a Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Aria e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti sagrati raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonenotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Mino Argenterli. Programme di Francesco Bolzoni (Direz. Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estaro)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da S. Cappelletto. H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e piccola orch. (Sol. P. Romero - Academy of St Martin-in-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Satia: Quattro Préludes fiasques pour un chien (Pf. P. Rogé)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali dal mattino letti e commentati da Alessandro Capretini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Pavane pour une infante defunte (Orchestra da Paris dir. Ch. Münch) ♦ F. Chopin: Dodici Studi op. 10 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ G. F. Haendel: «Messiah» Oratorio in tre parti per soli, coro e orch. (III parte) (K. Ericson e S. McNair, sopr.; A. Hodgson, msopr.; J. Humphrey, ten.; R. Stilwell, bs. - Atlanta Symphony Orch. a Coro dir. R. Shaw)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: La Cina Interroga il proprio passato: nuovi studi e scoperte di archeologia e storia. Pechino-Venezia, antico amore. Intervista di M. Sabatini
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). G. Bizet: Sulta n. 2 per orchestra da «L'Arlasiana» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Ch. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia in fa min. op. 2 n. 1 per org. (Sol. P. Hurford) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min. (Orchestre National da France dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini a profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 11° puntata
- 12,30** **La musica da camera di Sargel Prokoviev**. 8° trasmissione. Quartetto n. 1 in si min. per archi op. 50 (Quartetto Endres)
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia** - La contemplazione del malinconico fra rinascimento e riforma - di Paolo Fanoglio. 5° trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni a interviste a cura di M. Fuivi, V. Caratuzzolo e A. Cellati
- 18** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**. Direttore Myung-Whun Chung. Violoncellista Myung-Wha Chung. A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. - Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88. Orch. dall'Accademia Naz. di S. Cecilia Nell'intervallo (ora 18,50 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,55** **Libri novità**
- 20,05** **Un concerto barocco**. A. Forqueray: Sulta n. 1 ♦ G. Bassani: Ave Regina ♦ G. Picchi: Cinque Pazzi per cemb. ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per due trombe a archi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Nota a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Del Ries di Berlino**. Direttore Seiji Ozawa. G. F. Haendel: Concerto in si min. op. 6 n. 12 (T. Yasunaga e E. Maa, vl.; O. Borwitzky, vc.; F. Maus, clav.) ♦ P. Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61. Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata il 30 novembre 1986)
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura di P. Lombardi. Un programma di M. Mariani
- 22,45** Un racconto di R. L. Stevens: **Il prezzo delle uova**. Con M. Martino, M. Montemurri, W. Moser, S. Nardone, Regia di D. Montemurri
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di P. Santoli con R. Mastrolanni
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 8** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,48** DSE Scuola in brave
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
- 8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport**
- 8,30** GR 1 Speciale
- 9** Nentas Selvelaggio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lenari. Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotallibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzelli, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alla 9,30
- 11,10** Nasce una stella. Regia A. Buscaglia (29°)
- 11,30** I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello. «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bendini (9°)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Daniela Plombi e Daniela Poggi presentano **Via Aisago Tenda**. Oggi: I Cimarosa e Tony Dallara. Telef. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash**
- 14** Master City
- 14,03** Master City
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti Ticket. Settimanale delle selute a dall'esistenza di Lino Matti
- 15,45** Musica, musica
- Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4° tappa: Cemaio - Montalcino. Fasa finala a arrivo. Rediocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzelli, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Il Paginone di G. Nerli. Dietro il sipario
- 17,30** Radiouno jazz '87 e cura di A. Mazzolatti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto
- 18** Ondaverde camionisti
- 18,05** DSE Folkeuropa. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Marielle Sarafini Giennotti. 2° puntata
- 18,30** Musica sera: I Giovani a Piccolo Concaro. Silvia Ranalli, soprano; Anna Maria Orlandi, pianoforte
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audio box. Spazio multicode di Pinotto Fave. «Il tempo dal sogno». Radioambientazioni di Franco Bolelli
- 20** Le fonti della musica di Gino Paguri
- 20,30** Inquietudini e premonizioni. «Lucrazio» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
- 21** GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Ralstereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 21,03** La poesia nel mondo. «La poesia del Venezuela». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giordani. Letture di Leda Negroni. In studio Dario Puccini
- 21,40** La Fonit-Cetra presenta (Replica)
- 22** In diretta da Milano Stanotte la tua voce a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** In dirette dagli Studi di Vie Aslago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nelle storie dall'uomo proposta da Gabriella Fiacchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Mateida Viola. Ricerca di Daniela Rossallini. Organizzazione di Noam Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Par partecipare alla trasmissione telefonata al n. (06) 3611844
- 8,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 8,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Girando col Giro, fatti a personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,18** Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa dei Melograni. «Piccoli padroni» (41°)
- 9,10** Taglio di Terza
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** F. O. F. Appalti quotidiani in diretta
- 10** Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonata al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo a Anna Leonardi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
- 15** Siamo fatti così
- 15,30** GR 2 Economia. Madie della valute. Bollettino del mare
- 16** Di comune interesse
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17** Un libro per tutte le stagioni
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,40** Colpo d'occhio
- 18** Il piacere di Gabriela D'Annunzio (15°)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imberreto

- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura e cura V. Ronsisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Blemonta e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** Penoroma parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci. J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pf.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprattini. Telefonata al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino. (II parte). F. Couperin: La fleur ou la tendra Nenatte ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica»
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista dal giorno
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrana. A. Usai. Telef. al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Improvviso in la bem. magg. op. 90 n. 4 per pf. (Sol. M. Parahia) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 495 per cr. a orch. (Sol. G. Hogner - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Boehm) ♦ R. Schumann: «Manfred» op. 115, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle ragioni e cura di G. Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano a G. Vignoli. La rubrica oggi: Un personaggio, un interprete: Carlo, Beniamino Gigli con S. Rinaldi - Cronaca musicale - Saicento tedesco con Enrico Bogio (1°) - Discoclub con G. A. Lodovici
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14,30** Diario di rete. Conduca Paolo Scarnacchia
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 15,23** I fatti della cultura a cura di F. Mariani
- 15,28** Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
- 15,30** Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta a T. Rusdillo
- 17** DSE Incontro con il giornale. Un programma di M. D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentata da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pasatti. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bertholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi) ♦ F. Chopin: Polacca in do diasi min. op. 26 n. 1 (P. M. Pollini) ♦ B. Bartók: Cinque Duetti, nn. 32-36 da Quarenta quattro duetti per due violini (Sol. I. Perlman e P. Zukerman) ♦ M. A. Cherpentier: Musique de théâtre pour Circa (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte). A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdstvensky) ♦ J. S. Bach: Preludio a fuga in la min. per org. BWV 543 (Sol. R. Noheren) ♦ R. Schumann: Trio n. 1 in la min. op. 63 per pf., vl. e vc. (A. Previni, pf.; Kyung Wha Chung, vl.; P. Tortallier, vc.) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste** - Scianza madiche
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti dal giorno
- 21** Come scriveva Mozart. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la colab. di N. Garon. 7° trasm. (Replica)
- 22** Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Cerpi de Resmini
- 22,30** Nuove Musiche. Aggiornamenti a rilettura di Mattao d'Amico. G. Manzoni: Die Strahlen der Sonne, per otto strumenti (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi») ♦ A. Clementi: Tre piccoli pezzi per fl., ob. e clar. (R. Abate, fl.; P. Borgonovo, ob.; M. Vitale, clar.) ♦ A. Gantile: Criptografia per vl. e orch. (Sol. A. Vismara - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger)
- 23** da Firenze - II jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angiolatti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Ralstereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 3ª tappa (Fase finale e arrivo)
16,52 **Ondeverdeuno**
18 **Ondeverdeuno**
18,56 **Ondeverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzeotti
20,30 **GR 1 In breve**
20,32-23,59 **Stereouno sera**
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondeverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
rette dai campi e dagli studi con Mario Giob-
be. Ospiti, giochi, musica e personaggi pre-
sentati da E. Castelli e G. Foderaro
15,28-16,50-17,27 **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16 **Domenica sport** (I parte)
16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
18 **Domenica sport** (II parte)
18,45 **GR 2 Notizie**
19 **il meglio delle Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20,05

- 21** **GR 2 Appuntamento flesh**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di**
notte con Alex Righi, Fabrizio Stramac-
ci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Musica e altro: Viaggio nella cultura musica-**
le del nuovo rock italiano. Programma di P.
Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gire-
dischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzo-
ni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Ap-
plausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto San-
remo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36**
Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul
golfo. **5,36** Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demo-
fonti, collaborano e presentano Antonella
Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo. Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio.
12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 -**
14,30 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cro-
nache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30**
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte
unserer Heimat. «Das 19. Jahrhundert: Tendenzen und
Aspekte» **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstru-
mente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik.
11,10 Auf der Sonnenseite n. Heute: Die Latzfonser Geigen-
musik. **11,35** An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). **12,13**
Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung.
13,15 Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche
Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30**
Tiroloer Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. R. San-
chez: «Lieder und Tänze aus Portugal». **17,30** Märchen aus
aller Welt. «Märchen aus Portugal». **18-19,15** Sportpoum.
75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktu-
ell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef
Lanz Schetzinger Festspiele 1986. **21,30** Landschaften
der Erde «Wenn Wolten aufeinanderprallen - Neuguinea
und die moderne Zeit». **21,57-22** Das Programm von mor-
gen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v
Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55**
Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Skriti dnevniki».
Napisal Leopold Suhodolčan, dramaturg Joško Lukeš.
Tretji del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marko Sosič.
10,45 Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nedel-
ni zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah.
14,10-19 GLASBENE SKICE: [14,10] Sportni in glasbeni
popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. Sledil bodo to-
lefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci.
(17) Sportne novice: komentarij, kronika s svetovnih in do-
maćih športnih prizorišč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 4ª tappa (Arrivo)
16 **Stereo City** con Barbara Condorelli e Mario
Pezzoia
16,32 **Stereo City parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05-23,59 **Pleno bar** di Stefano Maggolini con A.
Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e
musica ad alta qualità. In studio Francesco
Acemora, Alfredo Morabito e Mariasole
Santesia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Com-
pact. Presenta Francesco Mercucci
20
20,30

- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di**
notte con Felice Liperi, Leonardo Rossi, G.
Carlo Susanna, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Confronti: La scienza al servizio dell'uomo.**
Programma di G. Tosti con F. F. Marlin, E.
Boschi, G. Luongo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gire-
dischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian
graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a...
3,06 Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria.
4,06 Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri.
5,06 Finestra sul golfo. **5,36** Per un buon
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demo-
fonti, collaborano e presentano Antonella
Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Gior-
nale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Notiziari per i Ladini della Dolomites. **19,05-19,15** Dai
crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Program-
mi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cro-
nache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30-20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver-
kehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des
Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmaga-
zin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-**
13,40 Operettenmelodien. Heute: «Showboat». **16,30**
Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse.
17,05 5 nach 5: Jugendwelle «Funkstörung». **18** Lieder
der deutschen Romantik. **18,30** Die Nobelpreisträger
der Literatur. Heute: Patrick White. **19** Der Sandmann,
der ist dal 19,30 Abend aktuell. **20** «Die Magdalena von
Bozen». Ein Roman von Carl Zuckmayer, in 6 Folgen für
den Hörfunk eingerichtet von Franz Hölbling - 4. Folge.
21 Das Sängerportrait - Helge Rosvaenge, Tenor.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - **17,40**
Pravilica: Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru
(ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** 5 koncertnega
člva - Likiz naša pretkefor: Fran Dominik - Glasbeni mo-
zaik. **13,20** Dežinski zbori na reviji Primorska poje. **13,40**
Glasbene skice. **14,10** OTROSKI KOTICEK: Janez Bilenc.
Srečanje z novo pesmiko. **14,30-17** GLASBENE SKICE:
(18) Osebn. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester RTV
Ljubljana vodi A. Nanut. Pianist F. Jožef Thiollier. P. I.
Cajkovski: Drugi koncert za klavir in orkester v g. duru, op.
44. **18,10** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene
skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuole in breve**
6,45 **Iari al Parlamento — Le Commissioni**
Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione dalla stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Nantas Salvalaggio** conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotabara.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiro Bellardi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Ballucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (30')
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello.** «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (10')
12 **GR 1 flash**
12,03 **Daniela Plombi e Daniela Poggi** presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: I Cimarosa, Tony Dallara a la partecipazione di Nino Frassica. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Meister City** con Luca Da Gennaro a Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizz. dalla Gazzetta dello Sport. 5° tappa: Montalcino - Torni. Fase finale a arrivo. Radiocronisti C. Ferrati, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di G. Neri. Mode di dir
17,30 **Rediouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Il tenore verdiano: ms asiate?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (3')
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fe sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zumbo
20 **Ore venti, su il sipario. Testimonianze di**
Dmitrij Sostakovic. Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da S. Angeli (2') (Rapplica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,01 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderagione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai-stereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,35** **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Albarta Viviani
21,30 **Musica notte.** Musiciati di oggi. **Ennio Morricone.** Gestazione per voce femminile a strumenti. Suoni elettronici e orchestra d'archi. **Niccolò Castiglioni:** Gymel
22 **In diretta da Milano Stenotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi **Le telefonate** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma** i giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Tito di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Girendo col Giro,** fatti a personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Conosci le stacco, un'esperienza pilota da discutere in classe». Collab. di G. Susanna
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Malograni.** «Piccoli padroni» (42')
9,10 **Taglio di Tarza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F. Appelli quotidiani** in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Bicchielli
10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderagione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Parché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderagione**
15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economie.** Madia della valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, paranoia** di Gian Luigi Rondì
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutta la stagione**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (16')
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi** conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Praudio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Adagio in fa magg. per pf. ♦ B. Bartók: Dance suite
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Trio in sol magg. per pf., fl. e fag. (D. Barenboim, pf.; M. Debost, fl.; A. Sennedat, fag.) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bam. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. E. Gilels - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ore D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. Tel. n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Casalla: «La giara» suite sinfonica (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ D. Milhaud: Suite provençale (Orch. da la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. S. Baudo)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medl
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: **Fatti e personaggi** — **mondo dell'opera** con V. Grisostomi — **Cronache** — **Seicento tedesco** con E. Boggio (2') — **Discoclub** con G. P. Francia
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzona
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui al parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
17 **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasquallino. Con G. Caldaroni e D. Delle Chiaie. 5° puntata (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Numero monografico dedicato a Giacomo Leopardi nel centocinquantesimo anno della morte. Nel corso del programma: R. Strauss: Ruhe meine Seele, op. 27 n. 1 (Sopr. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ G. B. Soms: Sonata in re min. op. 6 n. 6 per vl. e clav. (G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, cemb.) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque (Pf. A. Weissenberg) ♦ G. F. Haendel: Il pastor fido, ouverture (The English Concert dir. T. Pinnock)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). Ch. W. Gluck: Don Juan, balletto (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ I. Strawinsky: Feux d'artifice op. 4 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ B. Bartók: Mikrokosmos, Libro IV nn. 97-121 (Pf. G. Lanni)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
21 **La cronaca e le storie:** Una sera per Giacomo Leopardi, a cura di Stefano Geraci. 1° parte: **Dall'Archivio storico della Rai:** **Pagine leopardiane.** Leggono: R. Ruggeri, R. Ricci, V. Gassman. Introduce a commenta Enrico Ghidetti — **Note in margine:** G. Rosini: La donna del lago «Mura felici»; G. Pettrassi: Coro di morti; C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture. Introduce Giorgio Corapi — 2° parte: **Dall'Archivio storico della Rai:** **Pagine leopardiane** da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacoli **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23
23,40
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai-stereonotte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizia, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breva
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bislach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Cenzoni nel tempo**. Tasti di R. Nissim fatti da U. Lanari Tra le 10,30 a la 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotabara**. Spaciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Farretti con A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 delle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasca una atella**. Storia di Daniela una ragazza come tante di Fanuale a Varano (31°)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale**. «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (1°)
- 12** GR 1 flash
12,03 Daniela Piombi a Daniela Poggi presentano **Via Aslago Tenda**. Oggi: Milk and Coffea e la partecipazione di Nino Frassica. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bavillacque
GR 1 flash
- 14** **Master City**
14,03 **GR 1 business**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 15,45** **Musica, musica**
 Tra la 15,45 a la 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizz. dalla Gazzetta dello Sport. 6° tappa: Terni-Terminillo. Fase finale a arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi
- 17** GR 1 flash
17,03 Il **Paginone** a cura di Giuseppa Neri. Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
- 17,30** Radiouno jazz '87 di A. Mazzolatti. «Frank Sinatra e i grandi jazzman» di R. Nissim
- 18** Ondaverde camionisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palme Conduca Giuseppe Luccio
- 18,30** Musica sera: Marcello Rosa e il suo complesso
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Aacolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sul nostri mercati**
- 19,25** **Audibox**. Spazio multicode di P. Fava. «Brainmusic» di G. Forta a S. Flagello
- 20** Operazione teatro. Lulu di Frank Wadekind. Traduz., adattam. e regia di Francesco Anzalone. Con M. Vanturillo, V. Sanipoli, M. Medici, R. Da Carmine, G. Esposito, F. Temperini, P. Pleri, A. M. Magro, F. Anzalone. Musiche originali di Piatro Salina (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai-stereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 20,45** Intervallo musicale
21 GR 1 Ilaah
21,03 I grandi amori di Paolo Limiti
21,30 La musica nel Novecento. «Fra uomo e bestia» di Gianfranco Zaccaro
- 22** In diretta da Milano **Stenotta la tua voca**. Colloquio con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 8** In diretta dagli Studi di Via Aslago In Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti a parsonaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,18** Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presante di Maddalena Kamany
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograni. «Piccoli padroni». Originale radiod. di Ivano Baldolini. 43° puntata
- 9,10** Taglio di Tarza
9,30 GR 2 Notizia
- 9,32** F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Spaciale GR 2 a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalle Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue** 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolatti
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non perli?** Regie di Messimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Economia. Media dalle valute. Bollettino dal mare
- 16** Di comune intarsa
16,30 GR 2 Notizia
- 17** Un libro per tutta la stagione
GR 2 Notizia
17,30 Colpo d'occhio
17,40 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (17°)
18 GR 2 Notizia
- 18,30** Le ore della musica. Un programma di Leure Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loradana Lipperini. Regia di Amelia Imberrato
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Culture, a cura di Vanni Ronsisvello
- 19,57** Il convegno del cinque a cura di L. Liguori
- 20,45** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonli-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue** 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regie di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci. G. F. Haendel: «L'arrivo dalla Regina di Saba» dall'oratorio «Salomon» ♦ G. Ph. Talamann: Due Fantasie per ob. ♦ J. N. Hummel: Ottatto - Partita in mi bem. magg.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali dal mattino letti a commentati da Alessandro Caprattini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Lanner: Dia Schoenbrunner, valzer op. 200 (Orch. della Wiener Volksoper dir. F. B. Theussl) ♦ L. Maranzio: Magnificet (King's College Choir of Cambridge dir. St. Claubury) ♦ H. Purcell: «The Fairy Quaan» suite (Folgar Consort) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (Philharmonie Orch. dir. V. Ashkanazy)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** Ora D. Deloghi dedicate alle donne a cura di B. Sarasini a R. Musa. Tel. n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubart: Quartetto in re min. D. 810 par archi «Lamorte e la fanciulla» (Quartetto Orlando)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succeda in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomariaggio musicale**. Opera, concerti, notizie a incontri, a cura di P. Donati. In redazione G. Romano a G. Vignoli. La rubrica oggi: Giovanni Battista Pergolasi con F. Degradà - Cronaca - Selcento tadasco con E. Boggio (3°) - Discoclub con M. Merini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** Diario di rata. Conduca Paolo Scarnacchia
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succeda in Europa** a cura di D. Ardizzona
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,26** **Il libro di cui al parla** a cure di M. Pinzauli
- 15,30** **Un cartello discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **Spazio Tre**. Musica a attualità culturali presentate da Mirko Bavillacqua. Nel corso del programma: J. Ch. Bach: Ouverture n. 1 in re magg. (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ G. Mahlar: Quartetto in la min. per pf. a archi (K. Schilda, pf.; K. Heymann, vl.; J. Riabari, vla.; U. Boda, vc.) ♦ F. J. Heydn: Sonata n. 53 in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ H. Barloz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (Orch. Sinf. a Coro di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 16,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Dieci lagande op. 59 par pf. a quattro mani (Sol. I. W. Jordans e L. van Doeselaar) ♦ L. van Baethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 par archi (Quartetto Malos di Stoccarda) (ore 19,40 circa): **Appuntamento con la rivista: Ecologia**
- 20,30** In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. 50° Maggio Musicale Fiorentino. **Direttore Carlo Maria Giulini**. F. Schubart: Sinfonia n. 4 in do min. D. 417 «Tregica» ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 97 «Ranana». Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
 Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Nota a corrispondenza sui fatti del giorno
- 22** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rel Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 22,30** **Coro da Camera della Rai**. Direttore Sergio Siminovich. G. P. da Palestrina: Viri Galliae a sei voci (rev. Lino Bianchi) — Missa «Viri Galliae», a sei voci (rav. Lino Bianchi)
- 23** de Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro a al cinema con il GR 3
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai-stereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennero e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
 Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 5ª tappa (Arrivo) -
16 Stereooblig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereooblig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sere
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano ber di Stefano Maggolini con A. Fleres e D. Wender
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Merlasole Santasilvia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20 GR 2 Appuntamento flash
21

- 21,03 Long Playing Hit 2**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Lipari
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Doppia cittadinanza ed emigrazione. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Matinée. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 18,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. F. Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello in Es-Dur. D. 929. 18,40 In deinem Sinne. Heute: «Meine Söhne, meine Töchter» - Michiko de Kowa. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Orpheus aus dem Pegasus». 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Nediški zvon (povnovitav). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladim - (16) V znamenju Rdečega križa. 17,10 Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut. Pianist F. Joël Thiollier. P. I. Čajkovski: Prvi koncert za klavir in orkester v b molu, op. 23. 18 I. Cankar: «S potih». 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
 Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 6ª tappa (Arrivo)
16 Stereooblig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereooblig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sere
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano ber di Stefano Maggolini con A. Fleres e D. Wender
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ed alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Merlasole Santasilvia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmario Foderaro e Simonette Pistola

- 21 GR 2 Appuntamento flash**
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Fabrizio Stemmici, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Musicoterapia a cura di C. Savio
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonogrefo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,15 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Lied. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Heute: Patrick White - Nobelpreis des Jahres 1973. 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. Heute: Don McLean. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 V objemu gora. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. 13,20 Deželni zbori na reviji Primorske poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: (18) Od Milj do Davina. 17,10 Mi in glasbe: Glasbene kronike s Hrvaškega. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Un Eden chiamato
Val di Comino

Una prerogativa dell'Italia è di riuscire a volte a rimanere «se-gretissima» anche in mezzo a vie battute e ad arterie di grande traffico. C'è per esempio, in provincia di Frosinone, una vallata piena di verde, abbracciata dall'imponente massiccio dei monti Meta e Cairo, con abbondanza di boschi, deliziosi specchi d'acqua, paesini che assomigliano a quelli delle fiabe. È la Val di Comino, a cui si accede con estrema facilità uscendo dal casello di Cassino dell'Autostrada del Sole ma che è ancora tutta da scoprire in chiave di turismo. Gli antichi romani la conoscevano ed apprezzavano meglio. Lo storico Plinio descrive per esempio lo straordinario paesaggio del Lago Fibreno, che è ancora al suo posto con innumerevoli sorgenti che zampillano a vari livelli e con al centro un'«isola galleggiante» formata dalla vegetazione: un lago che attualmente si può navigare con l'aiuto della cosiddetta «nave», la quale è in realtà una piccola imbarcazione a chiglia piatta di origine sannitica.

Le mete sono tante in questa valle che rientra nel versante laziale del Parco Nazionale d'Abruzzo ed è ricca anche di vita faunistica. Ci sono paesi, come Atina, che conservano importanti testimonianze archeologiche. Ci sono centri d'alta collina, come San Donato Val di Comino, con un pregevole artigianato del legno e del ferro battuto. Oppure ci si può dirigere a Picinisco, nel cui comprensorio si trova l'altro incantevole Lago di Grotta Campanaro e dove si produce un sublime pecorino.

Ancora altri nomi di paesi-presepe: Casalattico, Settefrati col Santuario della Madonna di Can-

foto Petretti/Panda Photo



neto, Vicalvi con i resti di un tempio-santuario di Ercole, Broccostella, San Biagio Saracinisco, Casalvieri, Gallinaro con la sua imponente Chiesa di S. Giovanni eretta sulle mura di un castello trecentesco.

Per informazioni sui piccoli alberghi e sulle molte trattorie locali ci si può rivolgere all'Azienda di Soggiorno Valle di Comino (tel. 0776-60379) o all'Ente Pro-

vinciale del Turismo di Frosinone (tel. 0775-872525). Fra le tante specialità gastronomiche ricordiamo le trote del Fibreno e del Melfa, le sfogliatelle di Casalvieri, i fagioli cannellini di Atina, la polenta con sugo di maiale, i funghi, i tartufi e un piacevole vino rosso locale, il Sanmichele.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Giuseppe Bruscolotti
Suo club poté prestigi

Lo scrittore Massimo Grillandi, grandemente apprezzato dal folto pubblico dei suoi lettori, aveva il cruccio di vedere i suoi meriti spesso trascurati dall'ambiente letterario. Nell'estate del 1984 egli mi inviò questi versi (inediti) che, attraverso l'acrostico, sono significativamente rivolti a due famosi premi.

Premio Viareggio - «Pluralismo di buste, quadri, onori / Raggiungono scrittori abbaccinati / E commossi che restano incantati / Mentre impazzano tondi riflettori. / I teleschermi (poi verranno fuori) / Varie immagini, volti rassegnati / I giudici ad esempio - ogli spietati / Abbracci che trombati a vincitori / Ricambiano giallastri. Non declina / Energia di Rèpaci, giuria / Grave di volti e di condotta fina. / Generosa talvolta in poesia, / Irsuta in prosa, che sui saggi opina / Opinabili gesti di alchimia».

Premio Strega - «Preme Luisi la folia che cerca / Ruoli

diversi da coprire e vuole / Essere al centro di un pallido sole / Magro che avanza ed è stesso merca / Inutili sentenze, poi dipana / Ostaggi di pensieri, le illusioni / Strane e più vane, va cercando doni / Tra la dipinta irrealtà umana. / Rapide labbra di scrittrici, fiori / Estensiche a parlare sono pronti / Grati per ciò; la locuzione monti: / Aggiogessa faccia sulle opere e i cuori».

Allo scrittore e caro amico scomparso dedico questo anagramma: «Per tanta gente, **Massimo Grillandi** / È **grandissimo il mal della tua morte**».

Doris Duranti, recente autrice di un libro di memorie, contende a Clara Calamai il merito di aver dato per prima qualche brivido alle platee cinematografiche con il suo seno nudo. Come... conferma Carmelo Filocamo di Locri con il suo anagramma: Doris Duranti = Or nudi di star. Mi pare proprio giunto il momento di dare giusto risalto a Giuseppe Bruscolotti, un valido calciatore che, tra i suoi meriti, ha anche quello della fedeltà ai colori della sua squadra. Indubbiamente efficace è l'affermazione contenuta nell'anagramma del suo nome, che fa chiaro riferimento al suo club, il Napoli. **GIUSEPPE BRUSCOLOTTI = SUO CLUB POTÉ PRESTIGI**

GIORGIO WEISS

Il difensore
del Napoli
Giuseppe
Bruscolotti. In
alto, una veduta
di Settefrati in
Val di Comino

foto Olympia/AGF



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Selvalaggio conduce Redio anch'io '87. Programma in diretta di Gianni Bislach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Tasti di R. Nissim letti da U. Lenari Tra la 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta Ruotallara. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Farretti con Alfredo Provanzani, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Ballucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Nasce una etalla. Regia A. Buscaglia (32°)
11,30 I Nobili della letteratura italiana: Eugenio Montale. «La casa tra due pelme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (2°)
- 12** GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Deniele Poggi presentano Via Alago Tenda. Oggi: Jean-François Michel, Milk and Coffee e la partecipazione di Nino Frassica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
14,03 Master City con Luca Da Gannaro a Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Magabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizz. di Gigi Musce
- 15,45** Musica, musica
 Tra la 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7° tappa: Rieti-Roccaraso. Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Farratti, A. Provenzani, L. Coppola, G. Ballard
- 17** GR 1 flash
17,03 Il Pagnone a cura di G. Nari, Beilitalia
17,30 Radiouno jazz '87 e cura di A. Mazzeiotti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto
- 18,03** Ondaverde camionisti
18,06 Musica per voi
18,30 Musica eere: Microsolco, che passione! Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programmi di Salvatora Capri
- 19** GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sul nostri mercati
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. Fonofara. Cherie Morrow «Tha Ice People», New Wilderness Foundation, USA
- 20** In diretta da Roma. Spettacolo. Parliamo, facciamo, giochiamo, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21** GR 1 flash
21,03 L'impero dal valzar di Gilberto Nanetti. 4° puntata. Regia di Loranza Codignola
- 22** In diretta da Milano Stanotta la tua voca. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supplini, a cura di R. Brüstia. Tal. n. (02) 3452256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiego in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,18** Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta di Meddalene Kernany
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograno. «Piccoli padroni». 44° puntata. Regia di Francesco Anzelone
- 9,10** Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge la tarza pagine dai quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizia
9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi del comune senso dall'emore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Velci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce Radiodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiego, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluigi Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizia
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simone Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizia
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizia
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (18°)
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amalia Imberetto
- 19** Il Pool sportivo. In collaborazione col GR 2, presenta da Oslo l'incontro amichevole di calcio Norvegia-Italia. Radiocronista Enrico Ameri. Della tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 19,48** GR 2 Radioserà
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Pedulla: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiego, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 8,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
 Panorama sindacale e cure di Sergio Gigli

- 7** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 11 per pf., clar. e vc.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Magnificat in mi bem. magg. (prima versione) ♦ W. A. Mozart: Rondo in la magg. K. 386 per pf. e orch. ♦ C. Debussy: «La demoiselle elue» cantata
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di B. Sarasin e R. Muse. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrene, A. Usai. Tal. al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte). F. J. Haydn: Sonata n. 34 in mi bem. magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. per vl. e orch. (Sol. B. Musmelli - I Solisti Venedi dir. C. Scimone) ♦ J. Rodrigo: Fantasia Sevillana «Sones en le gireide» (Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash - Succeda in Italia e cura di G. Farroni
- 12** Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo - Cronache - Seicento tedesco con Enrico Boggio (4°) - Discoclub opere con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14,30** Diario di rete. Conduce Paolo Scarnaccia
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succeda in Europa a cura di D. Ardizzone
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzuti
15,30 Un canto discorato e cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusclito
- 17** DSE Educazione e società. Raccolta di fiaba italiana nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. Fiebre abruzzesi
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in la min. op. 3 n. 8 per due vl. e archi (Sol. I. P. Carmilali e A. M. Cotogni - I Musicisti) ♦ C. Loewe: Die Heintzelmännchen, ballate op. 83 per voca e pf. (K. Moll, bs.; C. Garben, pf.) ♦ M. Marais: Variazioni su «Las folies d'Espagne», per ob. e bs. cont. (R. Canter, ob. berocco; T. Melvyn, comb.; A. Pleeth, vc.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. ed orch. (Sol. A. Benedatti-Michelengeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Europa '87**. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e le DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte). G. Donizetti: Introduzione in re magg. per archi (R. Bonucci e F. Laforetti, vl.; L. Lame, vl.a.; A. Bonucci, vc.; F. Petrecchi, cb.) ♦ B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 (English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ J. Brahms: Sonata in fa magg. op. 99 per vc. e pf. (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) (ore 20 circa) ♦ Appuntamento con la riviste: Antropologia
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenza sui fatti del giorno
Pellees et Mellaenda. Dremme lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Claude Debussy. Pellees, G. Shirley; Mellaenda, E. Soederstroem; Genevieve: Y. Minton; Golaud: D. Mc Intyre; Arkel: D. Werd; Ynold: A. Britten; Un medico e un pastore: D. Wicks. Direttore Pierre Boulez. Orchestra Royal Opera House Covent Garden - The Royal Opera Chorus. Maestro dei Coro Douglas Robinson
- 23,40** Il racconto di mazzanotte di P. Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- 23,58** Al teatro e al cinema con il GR 3
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rai stereonotte

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nentas Salvaggio conduce **Radio anch'io**
'87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
 Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotallibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalle Gazzette dello Sport, e cura di Cleudio Ferretti con Alfredo Provenzani, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** e cure di P. Bellucci.
 Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Regia A. Buscaglia (33*)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale**. «La casa tre due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (3*)
- 12** GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Aslago Tenda**. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 **Ondeverdeweek-and**
13,30 **La diligenza** di Osvelto Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
15,45 **Musica, musica**
 Tra le 15,45 e le 16,45: il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzette dello Sport. 8° tappa: Roccaraso-Sen Giorgio del Sannio. Feste finali e arrivo. Rediocronisti Cleudio Ferretti, Alfredo Provenzani, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17** GR 1 flash
17,03 **Il Pagnone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
- 18** **Ondeverde comenlati**
18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Di voca in voca**. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolte, si fe sera**. Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Dopplogioco**. Conduce Antonio Bottigliari
20,35 **Musica per voi**
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camere di Radiouno**. Soprano Katia Ricciarelli. Oboe Augu-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderequale GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

sto Loppi. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore F. 4 n. 2 per violino, violoncello, archi e cembalo — «Sposa son disprezzata» aria dall'opera Bajazet ♦ F. A. Bonporti: «Recitativo» per violino e archi ♦ G. F. Haendel: «Crudel tiranno amor», cantata profana per soprano, archi e continuo — «Oh! hed I Jubal's lyre», aria dall'oratorio Joshua ♦ Ch. W. Gluck: «O del mio dolce ardore», aria dall'opera Paride ed Elena ♦ D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e archi. Trascriz. A. Benjemin ♦ W. A. Mozart: «Ah fuggi il traditor», aria dall'opera Don Giovanni ♦ N. Piccinni: «Furie di donna irata», aria dall'opera La Cecchina ossia Le buone figliuole. Anahi Carli, violino; Giuseppe Laffranchini, violoncello. Ensemble Archi della Scala

22,20 Frédéric Chopin. Sceneggiato di L. Lironi e L. Sterpellone. Regia di D. Montemurri
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucigneni
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma **1 giorno**. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 **Giorno col Giro**, fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia, raccontati da Giacomo Santini
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzl

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue** presenta di Maddalena Kemény

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa del Melograno**. «Piccoli padroni» (45*)
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fesulo e Anne Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Siamo fatti così**

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune intesa**

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (19*)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laure Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris. Realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation

21,30 Della Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Penoroma parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

8 **Praludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

8,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Strauss jr.: **Velzer dell'imperatore** ♦ B. Britten: **Matinées musicales**, suite n. 2 op. 24 su musiche di Rossini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagine**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Suite n. 1 da «L'Arlesiana» ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa min. op. 73 per clavier e orch. ♦ L. van Beethoven: Sintonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dietrologie dedicate alle donne e cura di B. Saresini e R. Musa. Tel. n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: **Alborada del gracioso** (dall'originale pianistico) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 56 per pf. e orch.

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** e cure di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donelli. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: **Vocabolario barocco** con P. Capirci — **Croneche** — **Seicento tedesco** con Enrico Boggio (5*) — **Discoclub** opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Diario di rete**. Conduce Paolo Scerneckie

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Marleni

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un cartello discusso** a cura di P. Santoli

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «Fatto per la notte di Nele» (Orch. de Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolfe) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Alben Berg) ♦ M. Clementi: Studio n. 45 in do min. del «Gredus ad Parnassum» (Pf. V. Vitale) ♦ F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re magg. «Sinfonie capricieuse» (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Järvi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Marc Andree. Violoncellista Rohan De Serem. Pianisti Carlo Alessandri Lapegne e Franco Martucci. C. Saint-Saëns: Suite op. 49 — **Allegro appassionato** op. 43 per vc. e orch. — Concerto n. 1 in la min. op. 33 per vc. a orch. — **Le carnaval des animaux** per due pf. e orch. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
 Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **I Servizi di Spazio Tre** e **Appuntamento con le riviste**: Scienze sociali

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collab. di N. Geron. 8° tresp. (Replica)

22 **Spazio Tre Opinione**

22,30 **Nuove Musiche**. Aggiornamenti e riletture di Vittorio Gelmetti. L. Dallapiccola: **Goethe-Lieder** per voce e tre clarinetti (Sopr. D. Dorow - **Strumentisti dell'Ensemble Amsterdam** dir. R. de Leeuw) ♦ G. Bosco: **Dedica** per voce e tre strumenti (L. Ciocia Mesera, sopr.; C. Montafia, fl.; S. Del Mastro, clar.; C. Gazzola, cr. - Dir. G. Bernesconi) ♦ R. Trythall: Solo per pf. (Sol. l'Autore)

23 **de Firenze - Il jazz**. Presenta Marco Pacelli

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 7ª tappa (Arrivo)
16 Stereobligh con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobligh parade
18,56 Ondeverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con S. Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondeverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini con A. Fleres e D. Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, A. Morabito e M. Santasilie
16-17-18: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
19 Calcio: Norvegia-Italia (Vedi Radiodue)
19,45 Ondaverdedue
19,48 GR 2 Radiosera
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

- 21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia: Il sig. Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeda Fuentes e A. Cattabiani, a cura di M. C. Baracchini e R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. M. Fray: «Das Feuer». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sendemann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Rauschgift». Stück in drei Akten von A. Baumgartner in einer Aufführung des Kleinen Theaters Kaltern. 21,59-22,02 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 Od Mili do Devine (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroci in šola. 14,30-17 GLASBENE SKICE: Diskorama - (18) Na goškem valu. 17,10 Mi in glasba: Ljubljanski oktet (vodi I. Svar) in nemška skupina «Altensteiger Vokalstettt» iz Altensteiga (vodi T. Breiting) na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Cetrikova sračanja: Zgodbe vandrovcu, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 29 MAGGIO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 8ª tappa (Arrivo)
18 Stereobligh con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobligh parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
19,25 Stereodrome con Stelano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Roma in Stereo Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno (Vedi Radiouno)
22,20-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, A. Morabito e M. Santasilie
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20 GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 Hit Parade
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Felice Liperi, Alex Righi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: I luoghi di aggregazione giovanile. Programma di R. Brianle e G. Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserm Gästebuch. 11 Auf spielt und g'sungen. «Hörmat, i han di gearne». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Szenenwechsel. 18 Erzählungen. S. Lanz: «Eine Kleinbahn namens Popp». 18,20 Lass' es sauber klingen - Kostbarkeiten der alpenländischen Volksmusik. 18,50 Aktiver Umweltschutz. «Was können wir zum Schutz unserer Wiesenbrutvögel tun?». 19 Der Sendemann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 Na goškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Hlisa in vrt. Od Mont Blanca do free climba ali prostega plezanje - Glasbeni mozaik. 13,20 Najboljši zbori Mladinske pevškega festivala v Celju 1985: mladinski zbor Glasbene matice v Trstu vodi S. Kuret. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Naš jezik. 14,20 Ne prezirimo! 15-17 GLASBENE SKICE: (15) V svetu filma. (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

*Periodo Interessante per i Pesci.
Sagittari attenti agli affari di cuore*

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Assecondate chi vi vuole bene e abbiate maggiore fiducia nelle qualità altrui. Allegria per incontri simpatici. Giorni favorevoli: 24, 29, 30.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Appianamento e soluzioni all'ultimo momento. Passi affrettati per aprire un varco al passaggio delle vostre iniziative. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

È bene essere più diffidenti con le nuove conoscenze. Le idee si faranno più chiare, quindi più realizzabili. Giorni fausti: 26, 27, 28.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Potenziare le energie per le imprese di maggiore respiro. Vi consolerete per un atto di riconoscenza in campo affettivo. Giorni buoni: 29, 30.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Conversazioni interessanti con persone che arrivano da lontano. Visita che porta novità, ma dovrete difendervi con il silenzio. Giorni fausti: 24, 25, 29.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Imparate a frenare gli impulsi e gli eccessi di franchezza. Osservate meglio e sappiate agire di conseguenza. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Serenità e buoni fluidi atti a far avvicinare persone care per ora raffreddate. La provvidenza vi assisterà passo dopo passo. Giorni buoni: 28, 29.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Certi capricci sono pericolosi e ben lontani dall'aiutare i vostri interessi generali. Risoluzioni improvvise e geniali. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Ogni vostra iniziativa sia sempre accompagnata dalla riflessione. In amore state attenti a non perdere il tempo e la pace. Giorni buoni: 24, 27.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Ogni resistenza inasprirebbe gli animi. Accettate l'accordo e lasciate che le cose vadano da sé. Il clima astrologico è favorevole. Giorni fausti: 24, 27, 30.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Vi è un tempo per arare e un tempo per seminare: questo è il momento di preparare il terreno alle nuove iniziative. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Le aspirazioni saranno aidate da improvvisi sussulti del destino. L'attività incessante offrirà i suoi frutti. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

ROSA PALAMIDESSI

● UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Bob Dylan, Gemelli, è nato a Duluth (Minnesota) il 24 maggio 1941



★ Sono nata il 30 luglio 1968, alle 3,20 e sono innamoratissima di un ragazzo nato il 12 marzo 1969. Vorrei sapere se riuscirò a conquistarlo e se lui è sinceramente interessato a me. Ho una profonda paura di restare sola: è fondato questo timore? Mi sposerò? (Una ragazza innamorata pazza).

Non sono molto convinta della tua infatuazione per il ragazzo dei Pesci, si tratta di un'accentuata attrazione fisica, che però si esaurirà in breve tempo. Non sei destinata a rimanere sola, non temere, ti sposerai, all'incirca tra i 27 ed i 29 anni, con un partner nativo dei segni del Cancro, Leone, Vergine, Bilancia o Capricorno. L'anno in corso ed il 1990-1991 saranno molto importanti per la tua vita affettiva.

★ Sono nata a Catania il 10.2.1924 ed ho avuto una vita alquanto travagliata. Come sarà d'ora in avanti? C'è da sperare in una vecchiaia serena? Quali sono il mio ascendente ed il mio spirito guida? (P. P. - Roma).

Le prospettive per l'avvenire sono migliori del passato, mi creda, glielo dico sinceramente e non per consolarla dei tanti problemi avuti. Gli anni della sua maturità le riserveranno delle piacevoli sorprese e saranno sereni. Il suo ascendente è nel segno dell'Acquario ed il suo spirito guida è Zafkiele Arcangelo.

★ Vorrei sapere qualcosa sul futuro di mio figlio... (Luigmo 1983).

Suo figlio appare un ragazzo intelligente, pronto, anche riflessivo, purché lo voglia, e

gode di una discreta dote di fortuna, che lo aiuterà non poco, come lei può ben capire, nella vita. Non credo che arriverà ad un rapporto durevole con la ragazza che attualmente frequenta, sono tanto diversi, vedrà che la loro relazione si esaurirà entro breve tempo. La partner della sua vita sarà una nativa dei segni dei Gemelli, Sagittario, Vergine, Leone.

★ Sono nata a Roma il 10 giugno 1968, alle 21,40 e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro. Mio padre, da anni semiparalizzato, nato il 24 giugno 1930, a Firenze, potrà sperare in un miglioramento concreto della sua salute? Cosa mi aspetta nel campo dell'amore? (Gemini 68 - Roma).

Dovrai avere un attimo di pazienza per ottenere situazioni positive nella tua vita, ma riuscirai ad avere dei bei momenti di serenità e di felicità. Il campo sentimentale comincerà a riservarti delle soddisfazioni a partire dal 1989; con il ragazzo che attualmente ti piace le prospettive non sembrano molto incoraggianti per un rapporto durevole; per te ci sarà un amore importante con un nativo dei segni dei Gemelli, Leone, Vergine, Sagittario, Capricorno, Acquario nei prossimi anni. Il tuo papà ha bisogno di cure assidue, ma entro l'anno prossimo potrà sperare in un discreto stato di salute.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondasverde.** Programma di Lino Matti
- 6,45** **Iari el Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15** **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Secerdote e Enrico Valme, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 10,50** **Il Pool sportivo presenta Ruotalibere.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con A. Provenza, L. Coppola, G. Bellardi
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinacittà** di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia.** Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casto, un giorno dannato.** Sceneggiato di Gennaro Aceto con Renzo Palmer, Angela Cavo. 13° puntata
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **LP Musica**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **De Milano. Spettacolo.** Parliamone, fecce-molo, giochi-moci, di Michela Moro
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Riccardo Caglieno vi invita a Teatro insieme** con Manlio Santanelli a Rita Sevegnone
- 15,30** **Musica, musica**
- Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9° tappa: San Giorgio Del Sannio-Bari. Fase finale e arrivo. Redicronisti Claudio Farretti, Alfredo Provenza, Luigi Coppola, Gianpiero Ballardì
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Franco Meli in Parlamento anche noi di sport.** Oggi: Il rugby
- 17,30** **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsemo
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposta agli ascoltatori del notaio Marco Velerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrona
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di L. Starpallone
- 21,30** **Glielo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte.** Musica del nostro tempo. Fausto Razzi: Musica per due pianoforti ♦ Merello Panni: Tangomix per pianoforte ♦

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,19 19,26 22,55

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raisereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 22,27** **Teatrino. La città a il suo poeta.** Originale radiofonico di B. Monroy. Regia di I. Fai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Silvano Ambrogi presenta Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittige
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollattino del mare**
- 7,05** **Giando col Giro,** fetti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Sette minuti.** Problemi, fatti, personaggi
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Albarto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit** Presenta Marina Leone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - On-deverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - On-deverderegione**
- 15** **Johannes Brahms: Ma quale amore?** Vite di un grande della musica, narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** **GR 2 Europe.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrezioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** e cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro.** Uscita di emergenza. Commedia in due tempi di Manlio Santanelli. Adatt. radiofonico e regia dell'Autora. Con Nello Mascia e Sergio Fantoni
- 19,15** **Nell'intervallo (18,22 circa): GR 2 Notizie**
- 19,15** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhielli rosa** di Stefania Bertola (Il parte)
- 21** **In contemporanea con Raiereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Andrew Litton. Pianista Aldo Ciccolini. R. Schumann: Manfred; Ouverture op. 115 - Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ♦ C. Ambrosini: Doppio Concerto grosso (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti. Ex Novo Ensemble. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,58** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,18** **Occhielli rosa (Il parte)**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino (Il parte).** Musiche presentate da Sandro Ceppellato. G. Verdi: «I Vespri siciliani», sinfonia ♦ D. Buxtehude

da: Sonata in le bem. magg. per vi., v.la da gamba e cont.

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali dal mattino letti a commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (Il parte).** M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. ♦ L. Th. de Victoria: «O quam gloriosum» mottetto a quattro voci miste ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. 3 n. 5 ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin-Lieder da 11 e 20
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglie - 5ª trasm.
- 10,30** **Concerto del mattino (Il parte).** W. A. Mozart: Concerto in ra magg. K. 537 per pf. e orch. «Dell'Incoronazione» ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 In do min. op. 17 «Piccola Russia»
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma e cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Daiponte
- 12,50** **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai.** Direttore Vladimir Fedoseev. Controllo Nadine Danize. Tenora John Fowler. Basso Dimitry Petkov. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica in tre parti op. 17, per soli, coro e orch. (su testo di E. D. Schamps). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro V. Rosette
- Nell'intervallo (ora 13,45 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- 14,45** **Un racconto di Clark A. Smith: Il paesaggio del salic.** Con E. Eco e G. Platone. Regia di E. De Merik (Replica)
- 15** **W. A. Mozart Saranata** in sol magg. K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport** e cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di P. Tebasso. Le Spagna con Merina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30** **L'arte in questione**
- 17** **da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da P. Bertinetti. In redazione M. G. Cavagnino. D. Milheud: La création du monde, balletto (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold) ♦ F. Giardini: Sonata in la magg. op. 3 n. 1 per due vl. (Sol. L. Michal e M. Carli) ♦ M. Giuliani: Concerto in la magg. op. 30 per chit. e archi (Sol. A. Diaz - Archi dell'Orch. Naz. di Spagne dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ G. Rossini: Prélude semi-pastorale, n. 8 da «Album de château» (Pf. D. Ciani) ♦ J.-Ph. Rameau: L'impatience, cantata profana per una voce a cont. (J. Elwes; ten. Y. Le Galliard, cemb.; M. Müller, v.la da gamba)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (Il parte).** F. Schubert: Quartetto in sol magg. op. 161 per archi (Quartetto Italiano) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Barnstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Dalla Radio di Colonia. Giornale della Musica Antica di Herne 1985.** Clavicembalista Virginia Black. J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga BWV 903 ♦ D. Scarlatti: Nove Sonate ♦ J.-Ph. Rameau: Les Cyclopes. (Reg. eff. il 5 dicembre 1985)
- 21,50** **Libri novità**
- 22** **da Torino - Le musiche.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallerati
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolia
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
 Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 9ª tappa (Arrivo)
16,32 Stereobig para
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistoini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue**, in diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Rediosera
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccia e Tiberio Timperi (i parte)
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20 I magnifici dieci
20,05 Stereodueclassic
21 in contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 (Vedi Radiodue)

- 22,55 Ondaverdedue**
22,58 GR 2 Radionotte
23,13-23,59 F. M. Musica (li parte)
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Le dottrine politiche in Italia. Programma di S. Talamo a cura di P. Galletti e G. Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 i favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies per i Ledsins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lsst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Mstunee mit berühmten Interpreten. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagmagazin. **13,10** Werbung. Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack. Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei osns. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v kulturnem domu v Trstu. **11,30-13 PISANI LISTI**: Beležka - Ta rozajanski gles - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasbe po željah. **14,10** OTROŠKI KOTICEK: «Naš lepi okrogli sveta». **14,30** Klepet ob glasbi. **15** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasbe - Letošnje 16. tekmovalne učencev in študentov glasbe v Titovem Velenju: pismistke Klavdije Sedmak iz razreda prof. Rosande Krejčič Glasbene matice v Trstu. **18** M. Uršič: «Franc in njegovi». Cetrti del: «Anica 1914-1920». **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.



IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividano con nessuno. Siano eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanta o poca, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Una di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "Vecchio" con Grecian 2000. Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento. Ma se roffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

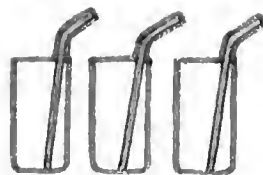
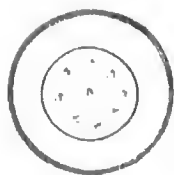
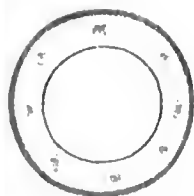
Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Potrete ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per mantenerla. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

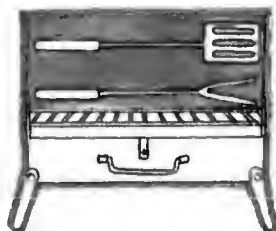
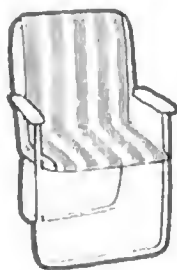
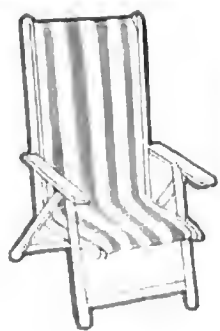
Grecian 2000®



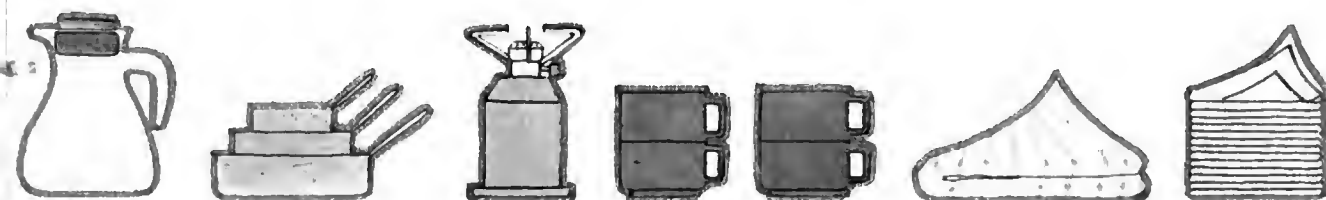
P I C N I C



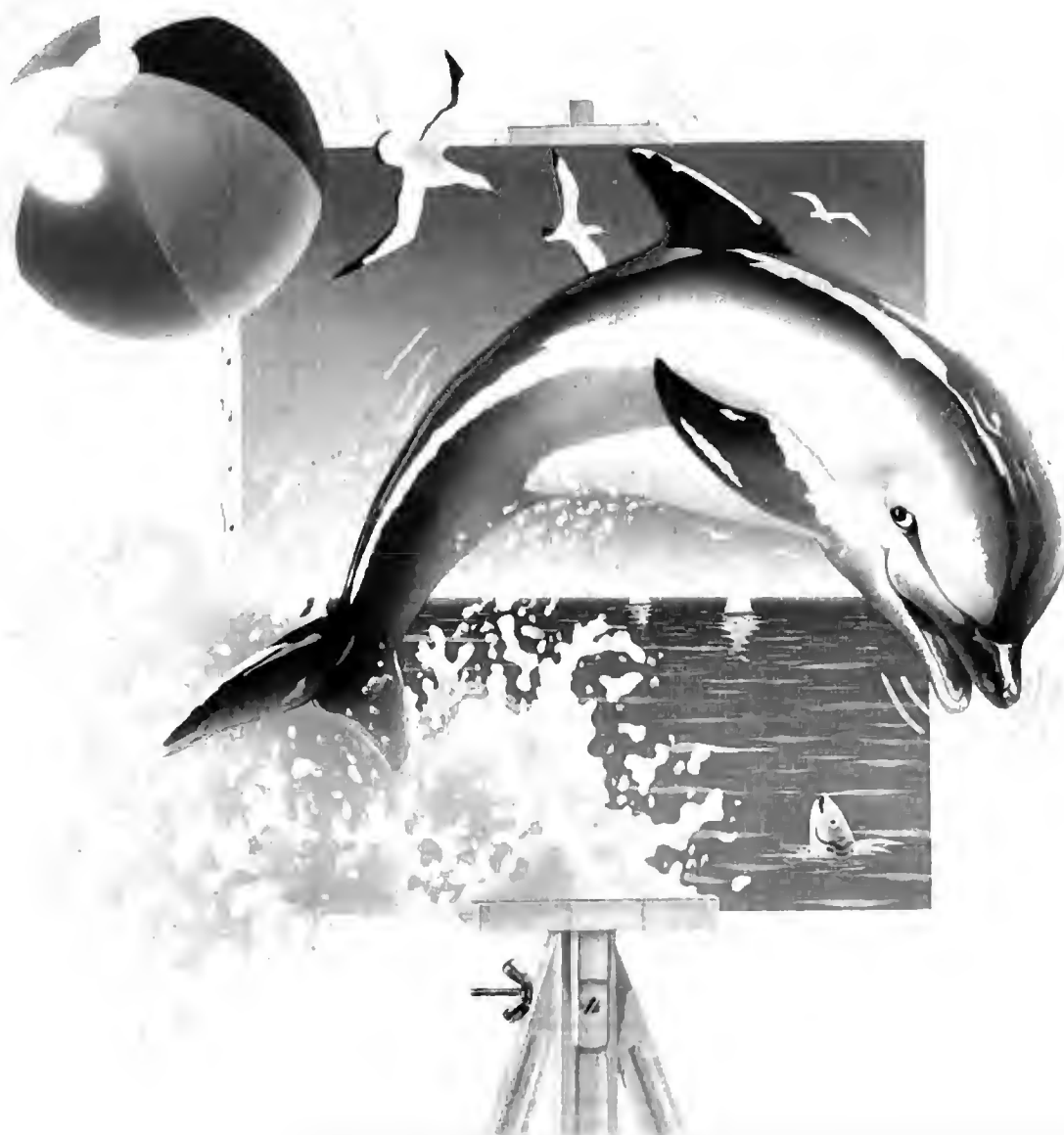
M A R E



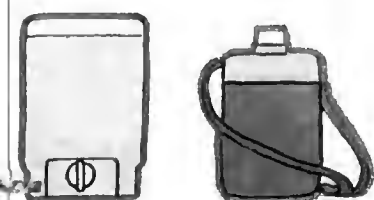
M O N T I



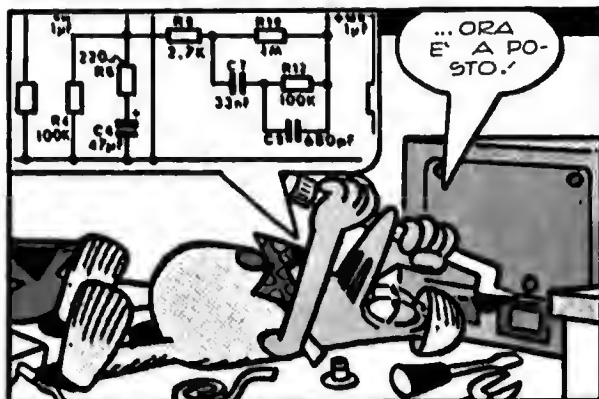
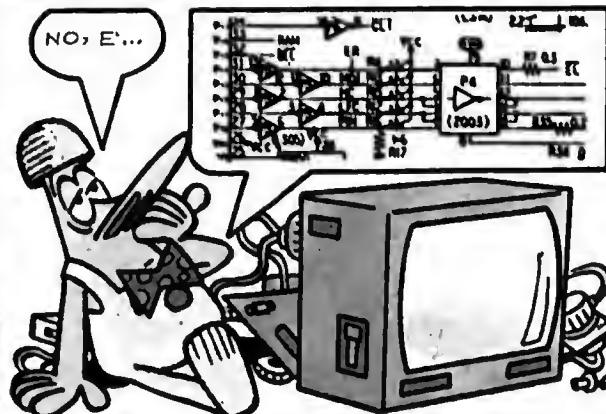
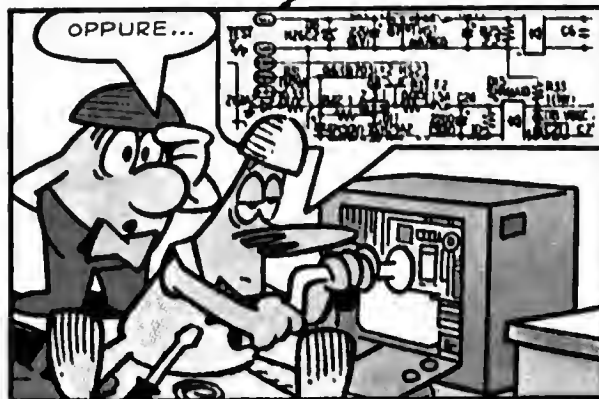
IL COLORE DELLE VACANZE LO PRENDI ALLA STANDA.



Standa ha pensato ai colori più freschi per i caldi giorni d'estate. Sono i colori di piatti, bicchieri, posate che puoi portare per una gita in campagna. Tutti oggetti infrangibili. Che non temono gli urti e non ti fanno scontrare con i prezzi. Sì: costano poco e durano molto. Per il giardino ci sono sdraio, ombrelloni, tavolini di tutti i tipi, seggiole. Sono fatti per stare in mezzo al verde senza restar al verde. Infine, alla Standa trovi tutta l'attrezzatura per cucinare all'aperto. Barbecue, borse frigo, borracce, termos, e così via. Potrai cuocere così quello che vuoi. Senza mai restare scottato dal prezzo. Ma le sorprese non sono finite. Vai alla Standa. Scoprirai che le novità continuano anche negli altri reparti, perché alla Standa nasce la più bella casa degli italiani.



VACANZE STANDA



In un mondo di funghetti umanizzati vive Pon Pon, protagonista di una lunga serie di storielle umoristiche e ironiche che Luciano Bottaro — disegnatore di Rapallo che vive e lavora nella cittadina ligure — realizza dal 1971 per *Il Giornalino*. Pon Pon, con Colombina, Pestello e altri personaggi (come il tecnico della tv di questa tavola, sceneggiata come l'intera serie da Carlo Chendi), si muove in un universo di fantasia nel

quale tuttavia si ritrovano, in versione umoristica, situazioni e fatti mutuati dalla realtà di tutti i giorni. Invece degli animali quasi umani di Walt Disney (non a caso Bottaro, con gli altri disegnatori della BRC Comics di Rapallo, illustra le storie italiane della Disney), qui siamo in una dimensione ecologica, in un bosco strutturato come una città degli uomini, con gli stessi problemi delle moderne città, che qui tuttavia vengono risolti con un sorriso.

bambola... che bombolle!

**CRISTAL PLAST e
SUPER CERA PROTETTIVA
Bellezza spray**



Brillante risultato della ricerca scientifica MA-FRA:

CRISTAL PLAST è un eccezionale protettivo vetrificante per fascioni in vetroresina. Basta spruzzarlo e una luminosa barriera, inalterabile nel tempo, li proteggerà dall'invecchiamento.

SUPER CERA PROTETTIVA POLISH CHAMPION, una fantastica cera spray per eliminare l'ossido dalla carrozzeria.

Una sola applicazione è sufficiente a donare splendore alla vernice e a proteggere la carrozzeria.



MA-FRA TM Cosmesi d'auto
LIMBIATE (MI)

3 E 5 PORTE - ALLESTIMENTI: JUNIOR, GL, GLX - MOTORI: DIESEL 1.7 l., BENZINA: 0.9 l. E SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2/1.5 l.

SEAT IBIZA.

SEAT

TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.



Da lire 8.645.000 IVA inclusa.*

Importatore unico **bepi kaelliker importazioni** Viale Certosa, 201 20151 Milano Tel. 02/ 30031